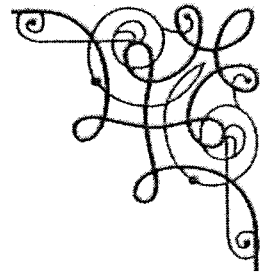
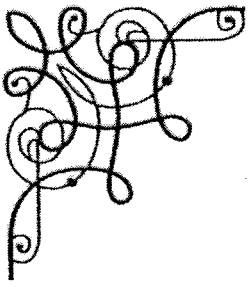


قصویر ابو عبد الرحمن الکردی

دیوانی شیدا

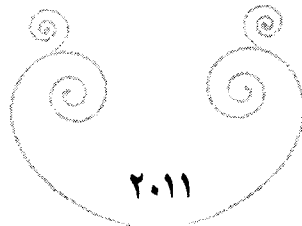
عابد بابان

۲۰۱۱

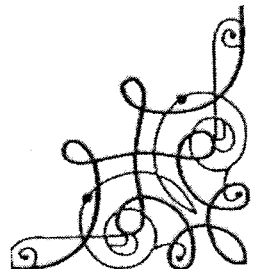
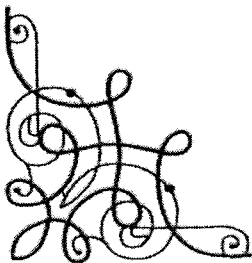


دیوانی شیدا

عابدیابان



۲۰۱۱



- ☆ ناوی کتیب: دیوانی شهیدا
- ☆ هۆنراوهی: عابد بابان
- ☆ سالی نووسین: ۱۹۹۷-۲۰۱۱
- ☆ ناماده کردن و بیت چینی: شاعیر
- ☆ قهباره: ۲۶۸ لاپهه
- ☆ چاپخانهی رۆژهه‌لات- ههولیر
- ☆ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- ☆ چاپی یه‌که‌م- ۲۰۱۱
- ☆ مافی له‌چاپدانه‌وهی پارێزراوه
- ☆ له به‌رپۆه به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان
- ☆ ژماره‌ی سپاردنی (۹۱۱) سالی (۲۰۱۱) ی پێدراوه

ههتا شيعريكي من مابي له مالى ئيؤه ميوانم
بهئومميدم كه سوودى وه رگرن چيژى له ديوانم
له مه كته بخانه كه ي گهل يادگاريى پاشى مه رگم بى
ئه گهرچى ههر له ريزى كو مه لى خوشيى نه ديوانم

(شهيدا)

پیشہ کیسی :-

پیش ده سپیگردنی هەر شتیک، سوپاس و ستایش بۆ پهروهردگاری ته وانا و دروود و ره‌جمه‌تی خوا بۆ سه‌ر گیانی هه‌زه‌تی پیغه‌مبه‌ری خوشه‌ویست ﷺ.

هەرچەندە گۆرپانکارییه کانی رۆژگار، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تێکرای لایه‌نه‌کانی نووسین دروست کردووه و چه‌مکی شیعریش له‌و گۆرپانه‌ بێهه‌ش نه‌بووه، به‌لام نه‌وه‌ی جی‌گای خوشحالییه نه‌وه‌یه که گه‌وه‌هه‌ری شیعرێ کلاسیکی کوردیی، پێرۆزیی و سه‌نگینی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه و ره‌شه‌بای سه‌ختی نه‌و گۆرپانکاریانه نه‌یتوانیوه ره‌گ و ریشه‌ی شیعرێ کلاسیک له‌بن بێنێت و سه‌رچاوه‌که‌ی وشک بکات.

و ەك دەبىيىن ئەمىرۇ چەند شىۋازىكى نوئى لە (شىيەر) ھاتۆتە كايەو ە بۆتە شىيەرى باۋى سەردەم ە بەپىي رادەدى باش ە خراپىي بەرھەمەكەش - زۆر تا كەم - كۆمەلە ەلەك ە لايەنگرىكى لەخۆي كۆكدۆتەو، بەلام تەنھا ئەرك ە كارىك كە زۆر سەخت ە گران بىت لەم بوارەدا، بىر ياردانە لەسەر شىيەرىيەتى ئەم جوۋرە ھەلبەستانەي كە لەمۇدا برەويان پىداراۋ ە دەدرىت، كە بىگومان لەقالبدانى ئەم جوۋرە شىيەرەنە، پىنويستى بە كۆمەلەك كەسى شارەزا ە لىزان ھەيە كە بتوانن ئەم ھاۋكىشەيە يە كلا بكنەو، كە ئەمەش دەبى بە گەرەنەو ە بۆ پىناسەي شىيەر ە لايەنەكانى ترى ەك: زانستى رەوانبىۋىي ە زمانەوانىي ە. ەتد، بىر يار لەسەر ئەم يەكلەردنەو ەيە بىدرىت، بەبى لەبەرچاۋگرتنى لايەنى سۆزدارى ە دل راگرتن ە بارودۇخ ە سەردەمەكانى سەرھەلدان ە گەشەسەندنى ئەم جوۋرە شىيەرە، كە بىگومان ئەمە دەبىتتە ھۆي دان نەنان بە راستىيەكان ە خۇپاراستن لە نووسىن ە وتنسى زۆر راستىي زانستىي ە ئەدەبىي ە وىژەيى، كە ئەمەش كارىگەرىي خراپ لەسەر چەمكى ئەدەبىيات بە گشتىي ە شىيەر بەتايەتبي دروست دەكات.

تەوہی جیئی خوشحالییہ تہوہیہ کہ دہینین ناوہ ناو بہرہ می شیعری کلاسیکی

لە ھەندىك شوين و لەسەر دەستى چەند شاعىرىك سەرھەلەدات و دەبىتە درىژەپىدەرى كاروانى شىعرى كلاسيكى كوردىي و - كەم تا زۆرىك - ئەم كانياو دەژىيىتەو و تىنويىتىي دەيان و سەدان تامەزۆرى شىعر دەشكىتت.

من لىرەدا نامەوئ ھەروا بە بالاي ئەم بەرھەمە شىعرييەى خۆمدا بلتيم و تەنھا بە رووكەش و روالەت شان و شكۆى زۆرى بۆ پەيدا بكەم، بەلكو ھەلسەنگاندنى ئەم دىوانە شىعرييە - كە بەرھەمى چوارە سالى تەمەغە - دەكەوتتە ئەستۆى كەسانى خويىندەوار و شارەزايانى بوارى شىعر و ويژەى كوردىي، ئەگەر نەوان پەسەنديان كرد و بە باش لەقەلەميان دا، ئەوا منيش خۆشحال دەم بەوەى كە ئەم بەرھەمە لە يەككە لە تاقەكانى كتيبخانەى ئەدەبى كوردىي، لە ريزى دىوانى شاعىرانى نەتەوەكەمدا جيگەى بكريتەو و شوينيكي بۆ تەرخان بكريت، ئەمەش نەك بۆتەوەى (من وەك شاعىرىك) دەرېخات و بە خەلك و جەماوەرم بناسيتت، بەلكو بۆتەوەى كەسانى تامەزۆر بە شىعر و ويژەى كوردىي، سوود لە شىعەرەكانم ببينن و تام و چيژيان لى وەرېگرن، خۆ ئەگەر تاى تەرازووش بەم لايەدا نەشكايەو و كەمى ھىنا، بىگومان ئەوكاتە منيش سەنگ و ھىزى بەرھەمەكەى خۆم بۆ دەرەكەوتت و لەخزمەت خويىنەران و شاعىرانى بەرز و گەورەى نەتەوەكەمدا داواى چاپوژشىي دەكەم و دەزانم كە دەبى ھەولتى زياتر لەم بوارەدا بەدەم.

من لە نووسىنى شىعەردا رۆرەوى شىعرى كلاسيكى كوردىم گرتۆتەبەر و ھزر و بىرى ئەدەبىم لەگەڵ ئەم شىوازەدا گوڭاو و تەبايە، بەبى ئەوەى زۆرم بۆ خۆم ھىنايتت لە نووسىنى شىعەرەكاغدا، ئەمەش خويىنەرى ھەست ناسك و بىرتيژ دەتوانى برىارى لەسەر بدات و ھەلىسەنگيتت.

شىعەرەكانيشم لە بوارى شىعرى (ناينىي و پارانەو و عەشق و سۆز و نىشتيمان پەرورەى و ھتد...) خۆيان بينويەتەو و لەم خولگەيەدا دەسووپتەو، لىرەدا دەمەوئ ئەوەش بلتيم كە من شىعەرم بۆ رەگەزى بەرامبەر نەوتووە و ئەم لايەنە لە شىعەرەكاغدا

رەنگى نەداۋەتەۋە و بەرجەستە نەبوۋە، ئەمەش بەۋ واتايە نايەت كە مەن لايەنى
 بەرامبەر بە ناسەنگىن بزانم و لام ناشايستە بىت، ۋە دەبى ئەۋ راستىيەش بزانين
 كە مەۋف ناتۋانى بە زۆرلە خۇڭردن شىعەر بۆ ھىچ كەسنىك بلىت و بىكاتە نامانچ
 لە سۆزى دەروون و شىعەرەكانىدا، بەلكو ئەۋە تەنھا پەرۋەردگارى مەۋفە كە دەتۋانى
 خۇشەۋىستىيى لە دلىكەۋە بۆ دلىكى تر بگوازىتەۋە و بىانكاتە (بولبول و گول)،
 تۋوتىي و شەكەر، شەمە و پەرۋانە) ۋە ھەردوۋلا ياخۇد تەنھا لايەك گىرۋدەي عەشق و
 ئەۋىنى ئەۋى تر بىكات و دەرياي دەروونى بچۇشىنىت و لە بەرامبەردا ئەۋىش
 گەۋھەرى شىعەر و ھۇنراۋەي پەر لە سۆز و خۇشەۋىستىيى بۆ بختە لاۋە، ئەم دوو
 لايەش يان دوو ھاۋەلى خۇشەۋىستىيە كەتر دەبن، ياخۇد مورىد و پىرىكى تەرىقەت،
 يان ھاۋلاتىيەك و نىشتىمايىك دەبن و.. ھتە، كە ھەريەكىك لەمانە دەبىتە
 (عاشق) ۋ ئەۋى دىكەش دەبىتە (مەعشوق) ۋ بەم جۇرەش گىرى دەروونى عاشق
 كلىپە دەكات و دىتە جۇش و خۇش، ئىتر بىياك لەۋەي كە مەعشوقەكەي بە ھالى
 بزانىت يان نا؟! بەلكو تەنھا بەھۋى سۆزى دەروونى گەرمى خۇيەۋە شىعەرى
 بۆ دەنوۋسىت و لە تارىكىي شەۋدا بەناگا دىت و بە دل پەنا دەباتە بەر (خامە)
 خۇيەۋىستىيەكەي و لە ۋەختى سەھەردا (باي بەيان) دەكاتە قاسىد و پەيامى شىعەر و
 خۇشەۋىستىيى بۆ دلدارەكەي پىدا دەنىرت. منىش لە بوارى نوۋسىنى شىعەرى
 مەبەت نامىز و سۆزدارىدا خامەم خستۋتەگەر و بەپى پىۋىست و لەكاتى
 گوشارى دل و دەرووندا ھۇنراۋەم ھۇنيۋەتەۋە و كولى دلى خۇم دامركاندۋتەۋە،
 كە لە ھەندىك كات و ساتى تايەت و تەنبايىدا شىعەرم بۆ برادەر و دۆستى زۆر
 خۇشەۋىست و گىانى بە گىانىي خۇم نوۋسىۋە و خەم و ناسۆر و ناپەھەتتىي دل و
 دەروونم پى رەۋاندۋتەۋە و ئەگەرچى بە تەنھا دىپرە شىعەرىكىش بوۋىت شادىي و
 ناسوۋدەيىم پى بەخشيۋە و لە ئاكامدا زىخىرە شىعەرىكى شايستە بە دىمەن و شىۋەي
 يارىان لى دروست بوۋە و ئەم دىۋانەيان لى پىكھاتۋە، كە زۆرىك لە نوۋسىنە

شيعرييه كانم بهرهمى (قوتابخانهى عهشقى مهجازى)ن و سهردهمىكى زۆر قوتابىيى ئەم قوتابخانهيه بووم و دەرس و مۆتالام ئەنجام ئەدا، تا گەيشتمە ئەودى چەند هەنگاوىك بەرهوپيش بچم و بگوازمەوه بۆ قوتابخانهيهكى بالاتر و بە يار و مهعشوقىكى تر ئاشنا بيم و پينووسى شيعرم بۆ وهسف و گەورهىيى ئەو بجهمه كار و گەوهەر و مروارىيى هۆنراوه بهۆنمهوه، كه سەدان و هەزاران موريد و پەيرهوانى تەريقەت لە خزمەت ئەم زاتەدا بەهرەمەند بوون و بوونەتە زانا و صوفىي و شاعير و خواناس، كه ئەويش (هەزرتى شەيخ محەمەد عوسمان سىراجەددىنى نەقشبەندى)يه.. بۆيه ليرەدا دەلێم:- ئەگەرچى شيعرهكانم لە ناستى گەورهىيى و شكۆى ئەودا نەبن، بەلام ناتوانم ئەو راستىيه بشارمەوه كه ئەم زاتە بەرزە بووه ئوستادى عهشقم و تىكەل بە كاروانىيانى ريبازى عهشقى حەقيقىي كردم و خستيمە سەر رێگەى راستەقىنەى خواناسىيى و بە دىباى عهشقى خودايى ئاشناى كردم، كه ئەمەش قوناغى دووهم و جيهاننىكى تر بوو لە ئەوين و سۆز و شيعر نووسينم.

شانازىيى ئەم بەرهمە شيعرىي و سەرودە و سامانە مەعنەوييهشم، دەگەرێتەوه بۆ مەرحومى باوكم: (جەنابى مامۆستا مەلا عەبدوللەي كاتەب- فەنايى) كه هاندەرى يەكەم بوو بۆ گرتنەبەرى ريبازى پيرۆزى تەريقەت و خواناسىيى راستەقىنە، كه خۆى قوتابىيهكى بالادەست و قالدبووى بۆتەى (مەدرەسەى عهشقى حەقيقىي)و خزمەت ئەم ئوستاد و پيرە روژن دلە بوو، كه تا دوا ساتى ژيانى، خامەى رەوانى دانەنا و دەستى لەم ريبازە پيرۆزە بەرنەدا.. بۆيه منيش ئەگەر سۆزىيى قوول و راستەقىنە و تام و چيژنىكى شيرين لە شيعرەكاغدا بەرجەستە بووييت، بيگومان دەگەرێتەوه بۆ ئوستادى قوتابخانەكە و بەرزىي سەرچاوەكە و ريبازە پيرۆز و نەخشينەكەى تەريقەتى نەقشبەندىي، وەگەرنا منيىكى ناشارەزا مەلەوانى ئەم دەريا بىبنە نيم و زووبەزوو دەخنكىم، چ جاي ئەودى بە تەنها خۆم بتوانم تاكه گەوهەر و مروارىيهكىش لەم دەريايە بەدەس بێنم!.

9

له بهرزی و سه‌نگینی شیعره‌کانیانم کهم نه‌کردیته‌وه.. وه هه‌ندیك شیعی چوارینه و تاکیشیان له‌خۆگرتووه. له هه‌مان کاتیشدا ناوبه‌ناو هه‌ندیك شیعرم له‌چهند گۆڤار و رۆژنامه و سایتیکدا بلاوکردۆته‌وه، که له جیگه‌ی خۆیاندا ناماژه‌م پیکردوون.. تا ئێره‌ چهند دێرێك بوو له‌سه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ شیعییه‌ و شیوازی نووسینم له‌ شیعردا.

پێگومان نه‌گه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ی من بکه‌ویته‌ به‌رده‌ستی خۆینه‌ران و بلاوکه‌ریته‌وه، زه‌مه‌نیك له‌ رۆژگار و میژوو بۆخۆی ته‌رخان ده‌کات و بۆ چه‌ندین سال ده‌می‌نیتته‌وه، ره‌نگه‌ که‌سانیکێ شیعه‌دۆستیش ه‌زر و بیرێ ته‌ده‌بییان له‌گه‌ڵ ئەم به‌ره‌مه‌ی مندا یه‌ك بگه‌یتته‌وه و ناویته‌ی یه‌ك بن و بیانه‌وی چهند دێرێك یان چهند لاپه‌ره‌یه‌ك له‌سه‌ر ئەم به‌ره‌مه‌ و ژيانێ من بزانن و بنووسن، جا بۆنه‌وه‌ی خۆینه‌ران و دۆستانی ئەم به‌ره‌مه‌ ماندوو نه‌بن و به‌ ئاسانی بتوانن زانیاری له‌سه‌ر شیعه‌کانم یان ژيانێ خۆم به‌ده‌ست بێنن، من ه‌هر له‌ ئیستاوه‌ چهند دێرێك له‌سه‌ر ژيانێ گشتی خۆم ده‌خه‌مه‌ به‌ر دیدی خۆینه‌ران، چونکه‌ وه‌ك ده‌زانین ئەم لایه‌نه (زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر ژيان و کات و سه‌رده‌م) له‌ هه‌ندیك له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعی شاعیرانی پێشوو‌دا فه‌رامۆش کراوه‌ و به‌ ه‌هر هۆیه‌ك بووبێت پش‌تگۆی خراوه‌ و وه‌ك پتووست ناو‌ری لێ نه‌دراوه‌ته‌وه، که‌ ئەمه‌ش ته‌گه‌رچی وای کردووه‌ نووسه‌ران و لێکۆله‌رانی دوا‌ی خۆیان زیاتر بجوولین و هه‌ول و کۆششی فراوان‌تر ب‌خه‌نه‌گه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سته‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ به‌ره‌م و دیوانه‌ شیعه‌ و ته‌نانه‌ت ژيان و که‌سایه‌تی و ئاستی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌و شاعیره‌ پێش‌وانه‌ به‌جێه‌شتووه‌ و -که‌م تا زۆر- کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان داناوه‌.

جا هه‌رچه‌نده‌ نه‌ خۆم ته‌مه‌نیکی نه‌وه‌نده‌ زۆرم له‌م دنیا‌یه‌دا به‌سه‌ربردووه‌ تا خۆینه‌ر که‌لك له‌ ژيان و به‌سه‌ره‌اتی من وه‌ربگرێ و نه‌ ئەم به‌ره‌مه‌ شیعییه‌شم له‌ ئاستیکێ نه‌وه‌نده‌ بالا‌دا ده‌بینمه‌وه‌ تا من به‌ شیعه‌کانم بناسه‌ری‌مه‌وه‌ و بب‌نه‌

نیشانەیکە لەسەر من، بەلام هەر لەبەرئەوەی کە زەمەنیکم لە ژيانی ئەم دنیا پر لە چەرمەسەری و ئالۆزە داگیر کردوو بە خۆم و دەست و پەنجەشم پێنووסיان گرتوو و بەرھەمیکیان لێ دروست بوو، بۆیە ئەگەرچی کەمیش بێ، هەر ناچارم چەند دێرێک لەسەر ژیان و ئاستی خوێندن و خوێندەواری خۆم لەم بەرھەمەدا بچەمە روو، چونکە ئەگەر هات و بەرھەمەکم لای خوێنەرەکان و ئەدەب دۆستان پەسەند کرا و وەرگیرا، ئەوکات ژياننامە و بەسەرھاتەکانی ژيانم ئەرزشێک پەیدا دەکەن و لە سوودگەیاندا بە خوێنەر خاڵیی نابن.

کورتەیکە لە ژياننامەی شاعیر:-

ناوی تەواوم: (عابد عبدالله مصطفی) یە و لە سالی (١٩٧٧) لەدایک بووم، لە (نووسین)دا ناوی خۆم لە (عابد بابان)دا کورت کردۆتەو، نازناوی شیعیریشم (شەیدا)یە، کە ئەمەش پەسەندی مەرحوومی باوکمە.

لە تەمەنی شەش ھەوت سالیدا لەخزمەت باوکم لە (مزگەوتی شیخ بابا عەلی) لە گەرەکێ سەرچیمەن لە سلیمانی دەستم کردوو بە خوێندنی (سپارە) و بە شیوەی (حونجە) قورئانی پێروژم خەتم کردوو، پاشان لە سالی (١٩٨٥)دا دەستم کردوو بە خوێندن و لەبەرکردنی دەرسە سەرەتاییەکانی ئەو سەردەمە زانستی فەقییەتی و تا کتیی (جامی) و (سیوطی) یم لەخەمەدا خوێندوو، پاشان لەخزمەت زانیانی تریشدا خوێندوو، کە ئەم مامۆستا بەرێزانەن:-

١- مامۆستا مەلا خالید لە (خانەقای شیخ مەولانا) گەرەکێ ھەواری تازە لە سلیمانی، سالی ١٩٨٩.

٢- جەنابی مامۆستا مەلا محەمەد ئەمینێ کانێسانان لە گەرەکێ (خەبات) لە سلیمانی، سالی ١٩٩١.

٣- مامۆستا مەلا فەرەج لە (مزگەوتی حاجی حان) لە سلیمانی، سالی ١٩٩٢.

۴- مامۇستا مەلا ئەھمەد لە (مىزگەۋىتى بن تەبەقى عىرفان) لە سەلىمانىي،
سالى ۱۹۹۲.

۵- مامۇستا شەيخ خالىد لە (مىزگەۋىتى دارۇغا) لە سەلىمانىي، سالى ۱۹۹۴.
لەپاش ئەۋەى كە بەشەك لە خۇيىندى فەقىيەتەيم بەۋ شەۋەيە لە خەمەت ئەۋ
مامۇستا بەرپىزانەدا خۇيىند، بۇ زىاتىر دەرئەدان بە فەربوۋى زانىست و ھەۋلەدان بۇ
زانبارىي زىاتىر لە زانىستەكاندا، لە بەروارى (۱۹۹۰/۱۱/۱۰) لە مەدرەسەى دىنىي
لە مىزگەۋىتى گەۋرە لە سەلىمانى ۋەرگىرام و قۇناغى ناۋەندىي و بەشەكى دواناۋەندىم
لەپەرە تەۋاۋ كەرد و پاشان بەھۋى گۈاستەنەۋەى مەدرەسەكە بۇ بىناي نۆى بەناۋى
(مەدرەسەى شافىعى)، لەم قۇتابخانەيەدا كۇتايىم بە خۇيىندى دواناۋەندىي ھىنا
بۇ سالى (۱۹۹۵-۱۹۹۶)، كە لەم مەدرەسەيەشدا زۆرىك لە كىتەپەكانى تەرى
زانستى فەقىيەتەيم لە خەمەت چەندىن مامۇستاي بەرپىز و پاىەبەرزدا خۇيىند و
لەپاش سودمەند بوم.

لەپاش ئەۋەى قۇناغى دواناۋەندىم تەۋاۋ كەرد، لە بەروارى (۱۹۹۶/۱۲/۱)
لە (پەيانگاي پىنگەياندى پىشەنۋىژ و تارخۇنىان) لە شارى (ھەۋلەر) لە گەل
كۆمەلەك قۇتابىي تە ۋەرگىراين و، بە سەركەۋتوۋىي كۇتايىمان بەم قۇناغە ھىنا
بۇ سالى (۱۹۹۷-۱۹۹۸).. لەم قۇناغەشدا لە شارى ھەۋلەر بەپىي پىۋىست
رۇژانە لەدۋاى دەۋامى رەسمى دەچومە خەمەت ھەندەك مامۇستاي بەرپىز و لەپاشان
سودمەند دەبوم، كە ئەم مامۇستا بەرپىزانە:-

۱- مامۇستا مەلا ئەبەللەھى قەلات لە (مىزگەۋىتى عومەرى كورى خەططاب)
لە ھەۋلەر، سالى ۱۹۹۸.

۲- مامۇستا مەلا مەمەدى ۋەرتىي لە (مىزگەۋىتى شەھىد ئىبراھىم) لە ھەۋلەر،
سالى ۲۰۰۲.

پاشان لە (كۆلەڭ شەرىعە و خۇيىندى ئىسلامىي- زانكۆى صلاح الدىن، ھەۋلەر)

بهشی (بنه ماکانی ناین) وەرگیرام بۆ سالی (۲۰۰۲-۲۰۰۳) و، ئەم قوناغه شهم به سهرکه وتوویی کۆتایی پێهینا بۆ سالی (۲۰۰۵-۲۰۰۶).

۳- له سالی (۲۰۰۸) یشدا بهشیکم له کتیبی (جمع الجوامع) له خزمهت (د. عثمان ههله بجهیی) له ههولێر خویندوه.

ئهمه کورتهیه که بوو له ژبانی زانستیم.. له بواری نووسین و شیعر دانانیشدا، بێگومان هۆکاری سهرهکیی سهرههڵدانی نووسینی شیعر و هۆنراوه شهم دهگهڕێتهوه بۆ سهردهمی وەرگیرانم له (پهیمانگا) که بهو هۆیهوه له شاری سلیمانیی دورور کهوتمهوه و پاشانیش له (۱۹۹۷/۴/۳) مالممان له سلیمانییهوه هاته ههولێر و لێی نیشتهجی بووین، نێتر بههۆی دورورکهوتنهوه له برادهران و لهو شاره خوشهویسته و یادی یادگارییه خوشهکانی سهردهمی منالیی و گهڕهکه کۆن و دلگیرهکانی سلیمانیی، ههستی شیعر نووسینم جوولا و دهستم کرد به نووسینی شیعر و هۆنراوه - که بهو هۆیهوهوه چهند پارچه شیعر و (قهصیده)یهکیشم بۆ شاری سلیمانی نووسیوه - لهگهڵ ئەوهشدا نابهناو شیعر و بابهتم له گۆڤاری (پهیره)دا بڵاودهکردهوه، که له ههمان کاتدا بووم به (خاوهن نيمتياز)ی گۆڤارهکه و لهم بوارهدا کارم دهکرد و، ورده ورده ههنگاوم نا تا گهيشتمه ئەم ناستهی نێستا و کۆکردنهوی ئەم بهرهمه شیعرییم و بڵاوکردنهوی، که هیوادارم جیگای رهزاههندیی ئەدیبان و شاعیران و خوینهران بێت و سوودبهخش بێت.. سهرهپای ئەو هۆکارانهی سهرهوهش که باسمان کرد، نابهناو شیعری شاعیرانی بهرزی کوردم دهخویندوه و تام و چێژ و سوودی زۆرم لێ وهردهگرتن، که ئەم لایهنهش کاریگهریی خۆی ههبوو لهسهر ناستی شیعرهکانم.

له بواری (خیزانیی)شدا له بهرواری: (۲۰۰۴/۷/۲۹) ژبانی خیزانیم پێکهیناوه، که (بینایی) هاوسهری ژیاغه و، خاوهنی دوو جگهگرگۆشهین بهناوی (لانه) و (عبدالله)، که بههۆی سۆز و خوشهویستیم بۆیان، ئەمانیش له بهشیکی شیعرهکاندا جیگای خۆیان کردۆتهوه و بهشیکیان له شیعرهکانم داگیر کردوه.

عابد بابان (شہیدا)

هه‌ولێر - یایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان

2.11/2.11

بەشى سۆرانىيى

هاواری رۆلهیهك^(*)

ههولیر - ۱/۶/۱۹۹۷

بابه وا رۆلهی ههزینت پڕ به دڵ هاوار نهكا
بیت نهلێ تا كهی فیراقی تو دلم بیزار نهكا
بوچی رۆلهی بێ گوناھت خسته نیو بازاری غهه
چی بوو تاوانی! له بهرچی تهركی نیو گولزار نهكا
نهتهزانی رۆلهكهی بێ سووچ و بێ تاوانهكهت
ناگری بهرگهی غهه می دڵ بۆیه شین و زار نهكا
دڵ به یادی شهوقی جارانی له گولزاری ژیان
چاوهروانی تۆیه تا رۆژی كه رۆحم بار نهكا
نهشکی چاوم وا له بهر ناله و فوغان و دهردی دڵ
روومهتی زهردم نه نهخشینی له شیوهی نار نهكا
رۆژ و شهو دهشت و بیابانی غهه می دڵ ریگه مه
بۆیه حالی بیکه سیم شیوهی له هی (ریبوار) نهكا
به سیه (شهیدا) داد و بیدادی دلهی بێ تینهكهت
دادی تو نادا، ههتا كهی وا به كول هاوار نهكا!

^(*) نهم هۆنراوهیهك له سههر زمانی هاوڕێی خوشهویستم: كاك (زاهید فهقی صالح) نووسی كه بۆ براده رێكی خوشهویستی خۆی نارد به ناوی (ریبوار) له ههولیر، كه باوكی له جەنگی ئێران و عێراقدا شههید بوو.

سۆزىك بۆگۆقارى دەنگى زانا (*)

هەولير - ۱۹۹۷/۸/۲۰

حېبرى خامبى عىلمە كارى بۆتە و ئىكسىر ئەكا
دەست و پەنجەى عالمە مالى وەتەن تەنوير ئەكا
دەنگى زانا زىندوۋە بۆ ناحەزانى دىنەكەم
بۆ رزانى خويىنى دوژمن كارى شير و تير ئەكا
هەرۋەكو قەلغانە بۆ دىنى مويىنى (مُصْطَفَى)
دەفعى شمشيرى عەداۋەت زووبەزوو تەيسير ئەكا
بۆ ظھور و نەصرەتى ئەم دىنە پاكە بىگومان
مەردى مەيدانە بە حەققەت دوژمنى يەخسىر ئەكا
(شارح)ە بۆ سەر رموز و مەنبەعى ئەحكامى دىن
(فقه) و ئايات و ئەحادىسى (نَبِيّ) تەفسير ئەكا
بۆ رەواجى عىلم و نەشرى زانىارى پىر ھونەر
مەدرەسەى زانستە، رۆلەى كورد بە رۆشنير ئەكا
گەر لەسەر ساحەى خەباتىش بىتە نىو مەيدانەۋە
بۆ نەجاتى قەۋمى كورد رۆژ و شەۋ تەدبىر ئەكا
حەقىقەتى داۋاي حەق و مافى گەلى كورد بىكا
چونكە دوژمن فېرە دايم كورد بە كورد تەنقىر ئەكا
من ئومىدەم وايە ئەى دل (دەنگى زانا) كپ نەبى
تا لە سەرچاۋەى دەروونى مىللەتم تەئسىر ئەكا

(*) ئەم ھۆنراۋەيە لە كۆقارى (دەنگى زانا)ى زماخالى يەكيتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان - ژمارە (۶۲، ۶۳)ى سالى ۲۰۰۲ بىلاۋكراۋەتەۋە.

بۆيە خامەم وا بە كولّ كەوتۆتە مەدح و دەسفی ئەو
چونكە دەنگیكى حەقە، ناحەق بە حەق تەدمیر ئەكا
ئەو كەسەى (شەیدا)یە بۆ تەحسینی گولزارى وەتەن
هەر لە رێى زانستى دینا دارى عومرى پیر ئەكا

قاصیدی دل

ههولیر - ۲۸/۲/۲۰۰۰

یاران نهوید و موژدهی قاصید بههاری هینا
قووتی هه موو ژیان و لهیل و نههاری هینا
نوقل و نهبات و قهنیدی لیوی بههاری هینا
هه شهه و شهکری باخ و گوژاری یاری هینا
نهحوالی شهوق و شادیی نهو لهیلی پاری هینا

نه مرۆ له نیوه پۆدا دیتم که قاصیدئ هات
قودووومی بوو له خزمهت یارئ که وهسلی ههیهات!
وهک شهوقی ماهی تابان له نیوه شهو که ههلهات
به شوژی خرۆشا خاکی عیراق و شامات
مهیلی و یصالی دولبهه بۆ دل فشاری هینا

لهو کاته دا که لاشهه موقیمی دهشت و دهر بوو
رهنجی هه موو ژیانم بی سوود و بی سه مههه بوو
له دهشتی بی که سیدا که غهه نه نیسی سهه بوو
لهو یاری دیده مهستم، دل چاوه پیتی نه زهر بوو
وه رزی بههاری عومرم، مهیل و قهراری هینا

ئۆخەي كە قاصیدیكى دلسۆز و باوهفا بوو
نیگاہی غەمپرەوتنی بۆ دەردی دل شیفای بوو
جەلسەي حوزووری بۆ دل، پەر عەیش و پەر صەفا بوو
خۆش ئەو دەمەي كە حاتم بێ مەینەت و جەفا بوو
وہختی كە باسی دیدە و چاوی خوماری هینا

بێ ئیختیار و بێ دەس، دل كەوتە بەزم و شایی
بە رەمزی ناز و غەمزە كە كەوتە خودنومایی
تانەي ئەدا لە تەختی جەمشید و پادشایی
وتی بە قاصیدم دل، منم بە حق فیدایی
خۆش ئەو دەمەي پەيامی ئەو گولعوزاری هینا

لە كۆری بادەنۆشان بێ ئیعتیبار و كەم بووم
بە زەوقی دل نەخۆشان مەحروومی نیو حەرەم بووم
بە قەولی خۆفرۆشان زەلیلەي زیل و بەم بووم
طەرید و دەرکراوی بەردەرکی زین و مەم بووم
نەوید و موژدە بۆ من هات ئیعتیباری هینا

لە فەسلێ پایزا بوو كە بەرگی گول وەرپیوو
درەختی باخی عومرم چون وەرزی بێ بەری بوو
دل هەر بە رەنگی بولبول، مەیلی گول ناوهری بوو
سەرمەستی بۆنی میسك و هەم عوود و غەنبەری بوو
بۆ حالێ زاری (شەیدا) موژدەي بەهاری هینا

شەوی دەبجور (*)

هەولێر: ۱۵-۱۶/۳/۲۰۰۰

عەجەب ئەمشەو کە نەبژەن هێرشی هینا بەسەر نەیدا
لە موتریب دەنگ و ئاوازی تەلەب کرد، سەر بەسەر نەیدا
وتی مەجلیس بەبێ ساقیی، مەحاله خۆش و باقیی بێ
کە ئەو بێ، فەزلی غەم ئەدرێ بەسەر جامی جەم و کەیدا
کەچی بۆ بەختی شوومی جەمعی مەجلیس دەر نەکووت ساقیی
دەری مەبخانە شیوا، عاشقان کەوتن لە حەوشەیدا
شەوی دەبجور ئەمشەو ئەو فەلەک یاخود شەوی یەلدا
کە شەوقی شەمعی دلدارم لە ساحە دڵ نیە پەیدا
لە شەودا ماھی تابانی بە غەمزە و نازەو دەرخست
فیراقم دی لە چاوی پەر خومار و مەستی بێ مەیدا
لە بازاری سەخادا بۆ غەم و هەم قووتی ئەهلی دڵ
بە شیوەی فەخرەو تانە لە سفەری حاتەمی تەیدا
سەراسەر عاشقانی روویی و تێرکرد لە خوانی خۆی
کەچی تەنها نە مابوو لوقمەیی بۆ من لە سفەریدا
دڵی بێمار و خەستە خستە بەردەس جەوری جەللادی
بەبێ رەحمیی بە قەتلی واجبم دۆلەر شەهادەیدا
منی دێوانە کوشتە دەستی جەللادیکی دڵرەق بوم
کە رەحم و سۆزی ئینسانی نەبوو هەرگیز لە سینەیدا

مە هۆنراوەیە لە ژمارە (۵۵) ی (گۆنگ) ی گۆناری یەکییتی نووسەرانی کورد، لقی کەرکوک-
اوەتمووە لە کانوونی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۷.

به جاري جهسته مي تيكه ل به خاك و خول و خوينم كرد
 به تيري تيژي ژهراويي له دهشتي چول و بي پهي دا
 فراقی کرده ريگهي عاقيبهت بو قهلبی بیمار
 گري بهردايه لاشه م، له زهتي بينی له کلپهيدا
 وتی وهسلت به گول نه مشه و نيه، بي شك به بهردايه
 دهسا يارانی دل، حيكهت چيه له م صوبح و شامهيدا
 نه بي ناخوچ بي! سوودي ره قیبي پهست و بهدكارم
 له خوينی نالی لاشه ي عاشقيكي وهك منی (شهيدا)

بادی سه‌با

هولیتیر - ۲۰۰۷/۳/۱۵

مه‌رحه‌با بادی سه‌با که‌م مه‌رحه‌با
مه‌رحه‌با پشت و په‌نا که‌م مه‌رحه‌با
گه‌ر به‌خز مه‌ت یاری دل سه‌نگم گه‌یی
پی‌ی بلای توخوا نه‌وه‌نده دل نه‌با
یا به‌نازی چاوی مه‌ستی دوور له‌ مه‌ی
با نه‌دا خه‌رمانی عومری دل به‌ با
دل گرفتاری خه‌می هیجری گوته
دیده غه‌ممازی! عه‌جایب دل‌روبا
مودده‌تی بوو به‌رگی گول په‌ژمورده بوو
نیسته‌ واه‌سلی به‌ه‌اره‌ سا سه‌با
فرسه‌تی که‌م ماوه، زوو فریا که‌وه
تا نه‌گاته‌ پایز و وه‌رزی وه‌با
به‌لکو به‌م دوو روزه‌ عومره‌ی ماوه‌ گول
مالی دل روشن بکا وه‌ک کاره‌با
چونکه‌ بو حیفظی دل‌هی (شه‌یدا) له‌ غه‌م
به‌رگی گول هه‌ر لایقه، (نعم‌ العبا،

خه یالی گولستان

همولیر - ۲۰۰۷/۷/۱

نه مړوکه دل خه یالی خه وی بی سنوور نه کا
مهیلی ولاتی گولستان و شوینی دوور نه کا
نه مړوچ نارئ بهربووه ته نهو چناری دل
وا قه صدی وه سلی رووی گول و هم چنور نه کا
گو می که نه شکی چاوی من دروستی کردوه
شیوه له رهنګ و دیمه نی ده ریایی سوور نه کا
زولفی که بوته بهندی دل و تهوقی گهر دم
مهیلی نه مانی نه هلی دل و نه فخی سوور نه کا
نه غمه و فوغان و شیوه و ناواز و سوزی دل
وهك دهنګی زبری زیل و بهمه، لوورهلور نه کا
یاران ده خیله عهرزی گول و لهیلی دل بکه
بوچی نه وهنده لهم دهمه وا خوار و ژور نه کا
دایم به داخ و دهرده له گهل عهنده لیبی دل
ته مسیلی زولم و خه غه ره که ی سهلم و توور نه کا
بهینی که نه ای گهرم و مهراقی فیراقی گول
دیت و به مال و مهسکه نی دلدا عوبور نه کا
که ی دی به شهوق و زهوقه وه نهو روزه وا بلین
نهو یاری عیشقه ساحه یی دل پر له نوور نه کا
بو حالی زاری عاشقی (شهیدا) له راهی عشق
گول کاری بونی خو ش و بهرامه ی بوخوور نه کا

گهشتی خه یال

ههولیر - ۲۰۰۹/۱/۱۵

وا به ره و گهشتی خه یالی باخی گول نه مبا سه با
سا وهرن یاران هه موو هه بیینه سه ره نه باسه با
من به دهس فیتنه ی ره قیب و گیژده لوکهی باری خه
مودده تیکه ون بووه لیم هو دهودی شاری سه با
چاوه پیتی موژده و نه سیمیکم که بی وهختی سه هر
لهو دیاری عیشق و شاری یار و لهیلی دلپوبا
تا بکا سارپیژی زامی کون و تازهم سه ره سه
گهرد و توژی غه له ساحهی سینه و دل لابی
خوزگه صهیادی دله ی زارم له باخی عه شقدا
نه یته دا خه رمانی عومری پر له شهوقی دل به با
روژی وهسلای عاشقان و زه مزه مهی مه ستانه بی
کهس نه بیینی نه دله ی (شهیدا) له گهل گول ناته با

گریانی دل

ههولیتیر - ۲۰۱۰/۱۰/۱

به گریانی دلّهی بولبول سیفەت، باخ و چه مەن گریا
به چۆلّی باخی گولّ بوو، باخهوانی یاسه مەن گریا
له کۆهی بیستوونی عەشقی ئەو شیرینه، وهك فەرهاد
نەوهن گریا دلّهی میحنه تەزە دەم، دار و دەوهن گریا
که گولّ تیری به لاشه ی بولبولی بی رۆحه وه بینسی
وه ها زامی به سوّ بوو تیری، گولّ خۆی چەن به چەن گریا
مەبەت فیّری کردم حورمەت و ریزی تە مەن بگرم
به لّی هەر بۆیه دلّ بوّ پایزی وەرزی تە مەن گریا
نەسیم نە مەرۆ له خەو هەستا سەحەر، بردی پە یامی دلّ
وه لامی گولّ نە بوو پەیدا و دلّ شەق بوو ئە مەن گریا
گەلّی پەروانە بوّ شەوقی جەمالّ و حوسنی شەم سووتان
که چیی باکی نە بوو ئەم لەم هەموو گریانە چەن گریا
خەلاتی گولّ له بوّ ئەم عاشقه ی (شەیدا) یه هەر خەم بوو
که چیی ئەم بوّ به راتی نوقلّ و هەم دورپی یه مەن گریا

نەستەمبول - خانەقاي ھەزرەتى شېخ ۲/۸/۲۰۰۰

مەنم كۈشتە و شەھىدى پەنجەكانت
رەوايە بۆ بلندي عىزز و شانت
نيە چارئ لەبۆ دەردى گرانى
بە گيان و دل فیدای رۆحى رەوانى
بەقۇربانى سەعاتىكى شەوانى
وەرگىڭەر بە ھەردوو دەستى جوانى
كەمەندكىشى كە بۆ نىو دیوہ خانى
ھەتا عالم نەلئ تىفلى جەبانى
بەجىماوہ لە جەمعى كاروانى
بىتتە جىگە دەستى مېھرەبانى
بە دل من دىمە رىزى رېرەوانى
لەبەرچى داتە بەر تىرى كەوانى!
بەجارئ بوومە شىت و رەوزە خوانى
لەبۆ تۆ وەك يەكە مان و نەمانى
دەلىلى بەسطە تىرى كەى لە خوانى
لەسەر لەوحى دلەى تىكەل بە ژانى
گولالەى سوور و رەنگى نەرخەوانى
لەبۆ سۈرۈ و نەسىمى دەم بەيانى
نەتۆ باخى گول و من باخەوانى

مەدەد پىرى دل ناگا، دوور لە گيانى
نەگەر جارئ لە كۈشتەى خۆت بېرسى
بە شىۋەى قەھر و طەردى دل مەفەرمو
بە سەر سەرگەردى گەرد و گەردنت بىم
ھەموو عومرى شەو و رۆژم لە دنيا
سەرم كەوتۆتە بەرپىت و زەلىلم
بە جەزىت جازىبەى نەفسم بىكىشە
تەوہ ججۈھ كە لە نەفسى سەر جەبىنم
زەلىلى نەفس و شەيطان و ھەوايە
دەبا ساحى دلەى وىرانەكەى من
بە شەرتئ تۆ قبوولم كەى، عەزىزم
نەگەر زامى دلەم سارپىژ نەكەى تۆ
مەگەر نەتزانى من عاشق بە روتم
نەگەر ھىممەت بفرەمووى، من يەقىنم
لە بابى لوطفى پىرانەت لە گەل دل
بجوولنە بە لوطفت دەستى ھىممەت
دەخىلت بىم بە جورمى من نەگۆرى
بە يادى تۆوہ دل ھەر چاۋەرپىيە
بە دل عەرزت نەكا (شەيدا): عەزىزم

(*) نەم ھۆنراۋەيە لە ژمارە (۲۳)ى گۆڧارى (پەپرەو) سالى ۲۰۰۰ بىلاۋكراۋەتەوہ.

شیتوانی به زمی دل^(*)

ههولیتیر ۱-۲/۹/۲۰۰۲

نه مشهو که له پر ساغیر و په یانه په کی کهوت
زهوقی دلی پیری مهی و مه یخانه په کی کهوت
تیری غه می گول بوو که نیشانه ی دلی پیکا
بهم داخه وه مالی دلی ویرانه په کی کهوت
گول پاکی وهیسی، رهنگی نه ما دیمه نی گولزار
شیوا چه مهن و بولبولی تاقانه په کی کهوت
شهم شهوقی نه ما، ماهی موباره ک گوزه ری کرد
دوو بالی شکا بهم شهوه په روانه په کی کهوت
دولبر که نیقابی روخی کیشا به سهریدا
به زمی طهره ب و جیلوهی جانانه په کی کهوت
وا دهستی به سهر عهقل و دلی نه هلی غه ما گرت
سهرمایه یی سه د عاقل و فهرانه په کی کهوت
دوو زولفی رهشی یارم نه وهن تیکه ل و پر بوو
نهیتوانی که صاف و صهفی کا شانه په کی کهوت
شیرین که به دهس عه شقه وه تالیی غه می نووشی
لهم به رده رده دا کوکهنی دیوانه په کی کهوت
خوینی دلی من تیکه لی نیو کووپه یی خوم بوو
هر بویه که وا صه نعه تی خوخانه په کی کهوت

^(*) نه م هونراوهیه له گوڅاری (شاره زوور) ژماره (۱۷) ی نازاری ۲۰۰۷ بلاوکراره تهموه.

نهی دل ودره گوی بگره له نهی، چهنده ههزینه
 پروانه که چۆن شوپشی مهستانه په کی کهوت
 بهم هیجره تی پر میخنه ته نه م لهیله که کردی
 میهری دل و گول، ئولفه تی رهندانه په کی کهوت
 هر وازی نه هیئا دلی (شهیدا) له رههی عه شق
 تا خهسته بو وهك مورغی سبهینانه په کی کهوت

داوی محببیت

هولیر - ۱۰/۱۰/۲۰۰۳

دلّم که یله له خویناوی محببیت
عه زابم دی له پیناوی محببیت
خه یالی من ویصالی دولبرم بوو
که چیی لیم بوو به تالاوی محببیت
له لایی جهرگ و دل نه بری به جاری
به تیغی پر له زاخاوی محببیت
له لایی تر نه گهر مه یلی بی له یل
غمه میخی خوشه هر داوی محببیت
گه لی تالی غهم نوشیی له ژینا
به رهنگی که و تمه نیو راوی محببیت
که بوومه عاشقیکی شیت و (شهیدا)
ژیام و بوومه فهوتاوی محببیت

تالای جەفا

هەولێر - ٢٠٠٤/٢/١٣

نەهێ دڵ چیه نەه باری غەم و شیوەن و زارت
بۆچ دەرد و غەمە قووتی هەموو لەیل و نەهەارت
کوانی فەرەح و شەوقی دڵ و وەرزی بەهەارت
کوا هودەودەکە شاری سەبا وەک دەمی پارت
تا کە لە چەمەن شین و لە جیگەیی گۆلە خارت!

نەمڕۆکە سەبا مەیلی نیه، پەرش و بڵاوه
چون رەونەقی بازارێ چەمەن پاکی شکاوه
بولبول نیه شەوقی، کەر و کاس و حەپەساوه
پەروانە لە دووری مەهی شەم، رەنگی نەماوه
نەهێ دڵ وەرە سەیریکە کە چۆن عاجزە یارت

سا بەسیه نیتر شین و گرین، نالە و رۆرۆ
سوودی چیه نەه حالەتی غەمباری یە بۆ تۆ
گەر گۆی لە فوغانت نەگرن لەم دەمە گۆل، خو
وا چاکە نەکە دەنگ و هەرا، چون نیهتی بۆ
میهری لەگەڵتدا نیه نەه لەیلی عەیار

چەند سالە کە گێڕۆدەیی عیشق و غەمی لەیلى
عومریکە لە تالای جەفا دل پەر و کەیلی
لەم عالەمە تۆراو و بەبێ ئولفەت و مەیلی
دایم وەکو ئەستێرەیی پەر وەیلی سیویدیلى
هەر کۆلى غەم و تیری گول و میحنەتە بارت

کەى لایقە ئەم جەور و جەفا و میحنەت و دەردە
لەو یاری وەفادار و دەروون بێ غەش و گەردە
نەو ناھى دلی گەرم و ھەناسەى غەم و سەردە
بۆ عاشق و (شەیدا)یەکی وەك تۆ کە نەوئەردە
لەو دەشت و بیابانە، کە فەوتای بە زارت

ههنگامی سه‌فه‌ر

هه‌ولێر ۲-۳/۱۱/۲۰۰۸

ئه‌م‌رۆ له‌ خه‌وی غه‌فله‌تی گۆڵ، دڵ به‌خه‌به‌ر هات
بولبول له‌ چه‌مه‌ن وا به‌ خه‌م و شین و چه‌مه‌ر هات
پێی زانی که‌ شیوانی چه‌مه‌ن کاری ره‌قیبه
بۆ زامی دلی، نه‌شته‌ری موژگان و سوپه‌ر هات
په‌ژمورده‌یه‌ وه‌ك بولبولی دیوانه‌، دلی من
هه‌ر بۆیه‌ به‌ داخ و غه‌مه‌، خوینی له‌ جگه‌ر هات
له‌ کوێیه‌ سه‌با هودهوده‌که‌ی شاری سه‌باکه‌م
وا عومری عه‌زیزم چووه‌، هه‌نگامی سه‌فه‌ر هات
تا که‌ی به‌ غه‌می له‌یله‌وه‌ من سه‌رفی ته‌مه‌ن که‌م
وا واده‌یی رویشته‌نه‌ هه‌م کاتی هه‌زه‌ر هات
عومری بو که‌ من موته‌زیری په‌یکی سه‌با بووم
ئه‌م‌رۆکه‌ شوکور طه‌لعه‌تی بوو وه‌ختی سه‌حه‌ر هات
هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا پیری مه‌ی و نه‌شه‌نگه‌ری دڵ
وه‌ك ماهی موباره‌ك به‌ مه‌هی شه‌وق و نه‌زه‌ر هات
یه‌ك یه‌ك هه‌موو مه‌ستانی هه‌ره‌م پاکی له‌خۆ چوون
ساقیی که‌ له‌ سووچی ده‌ری مه‌یخانه‌وه‌ ده‌ره‌ات
تۆخه‌ی دلی (شه‌یدا)یی منیش کامی به‌دی بوو
باخی ئه‌مه‌ل و عه‌شقی گۆڵ و له‌یلی وه‌به‌ر هات

نه‌سیمی پار

هه‌ولیر - ۲۰۰۹/۵/۱

نه‌ی گۆل ده‌سا نه‌سیمێ با بێ به نه‌زمی پارت
بۆ حالی بولبولی دل، سووتای نوور و نارت
با به‌زمی غم نه‌میئێ بۆ مه‌ست و دل‌فگارت
پر شه‌وق و باصه‌فا بێ، هم له‌یل و هم نه‌ه‌ارت
نامه‌ده بێ چه‌مه‌ن با بۆ فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارت

نه‌ی دولبه‌ری دل‌ارا، عه‌شقت که قووتی ژینه
بۆ حالی عاشقی رووت، هۆی نافه‌ت و برینه
به‌زم و بیساتی نازت، نه‌سابی شۆر و شینه
مه‌یلێ بفه‌رمو جائی، نه‌حوالی دل‌بیننه
تاوێ له دل نه‌زه‌رکه به‌و چاوی پر خومارت

عومریکه من که وێلی عه‌شقم له ده‌شت و سارا
غم قووتی رۆژ و شه‌ومه، ژینم نه‌ما له شارا
بیبه‌ش له شه‌وق و شادیی له‌م فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارا
ره‌حمی به دل بفه‌رموو، لوتفی به من نیگارا
یه‌ك له‌حه‌زه ده‌رخه ماهی حوسن و قه‌دی نیگارت

من عاشقى جەمال و ئەو حوسنى ماھى تۆ بووم
بەند و ئەسپىرى تەوقى زولفى سىياھى تۆ بووم
بۆ تېرى مېحنەت و غەم، پشت و پەناھى تۆ بووم
بۆ رۆژى مەقدەمى تۆ، پەرژىنى راھى تۆ بووم
(شەيدا)ى ويصالى رووتم بەو چىنى گولعوزارت

بارانی خەم^(*)

هەولێر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۱

فەلەك ئەمڕۆكە بارانی خەم و شینی بەسەرما کرد
 بە بێ باکیی چها تیری بەنیو بەندی جگەرما کرد
 عەزیزم، گەر بە دیقەت تێبفکری تۆ لە ئەحوالە
 ئەزانی دەردی غەم چۆن بەرھەمی عومری بە ئاوا کرد
 لە رێبازی فنوونی بەزمی عەشقا بێ خەبەر بووم من
 کەچی مەعشوقەیی هات و لە من وا خۆی بە لەیلا کرد
 لە مەکتەبخانەیی دل، ئەلف و بێ یەك فیڕ نەبووبوم من
 کە فکر و هۆشی گیرۆدەیی دەرس و مۆتاللا کرد
 منی کێشایە نیو بازاری عەشق و بەزمی دلداریی
 بە ناھەق بێکەسێکی وەك منی بێ مال و مەثوا کرد
 وتی لەم بەحرە هەر ژیری نەچیژێ قەترەیی، شیتە
 دلە دیوانەمی بەم دەنگویاسە شیت و (شەیدا) کرد

^(*) ئەم ھۆنراوەیەم لە وەلامی نامەیهکی بۆ بێریتز: کاک (عەدنان سەیوانیی) لە سلێمانیی نووسی.

مه‌زه‌ری دنیا

هه‌ولێر - ۲۰۰۸/۶/۱۲

چ سه‌یره مه‌زه‌ری دنیا که مه‌نصووری به‌دارا کرد
چها بێ‌ئەسل و فەسلێشی به‌جه‌مشید و به‌دارا کرد
له‌ساحه‌ی گۆلشەنی حوسنی وه‌فادا بێ‌وه‌فایێکه
حه‌بیب و عاشقیکی به‌و شکه‌وتی ژه‌هری مارا کرد
له‌گه‌ڵ پیریکی صیددیقا غەم و ناسۆری پێ‌نۆشی
که‌خۆی و هاوه‌لی گیانیی به‌ناچاریی به‌غارا کرد
ئه‌گەر دنیا له‌دینا بایه‌خێکی زۆری ببوایه
نه‌لایق بوو که‌ئهو کاره‌ی له‌گه‌ڵ صیددیق و یارا کرد
به‌زاهیر گۆلشەنیکی پێ‌له‌رەنگ و دیمەنه‌، ئە‌ما
له‌باطیندا ببینه‌چی له‌گه‌ڵ له‌یل و نه‌ه‌ارا کرد
ئه‌وه‌ی رۆژ و شه‌وێ‌ تووشی نه‌هات و دهرد و می‌حنه‌ت بوو
له‌لای وایه‌ که‌ رۆژ و شه‌و ستاره‌ی نه‌حسی کارا کرد
له‌کۆری نه‌ه‌لی دنیا‌دا مه‌ساری سه‌یری وا گۆری
که‌وا لوتفی له‌گه‌ڵ جه‌معێکی په‌ست و بێ‌شومار کرد
ئه‌وه‌ی ژیره‌ له‌ژینا هه‌روه‌کو ئە‌م عاشقه‌ی (شه‌یدا)
به‌دڵ ئە‌م مالتی دنیا‌یه‌ی به‌ناخی ئە‌رزى تارا کرد

عه‌زیزم دڵ به شه‌وقی مه‌شقی عه‌شقی تو بووه موعتاد
 له مه‌یخانه‌ی غه‌می تو دا وه‌ها خستووێه تو شه‌ و زاد
 نه‌گهر وه‌سفت له من پرسن، نه‌لیم زاتیکه شاهی من
 که نوستادی نه‌زهل به‌خشیوییه پیتی خه‌رقه‌یی ئێرشاد
 وتم یاران مه‌که‌ن لۆمه‌م که ته‌رکی به‌زمی دنیا که‌م
 نه‌سیری عه‌شقی شیرینیکی بی‌وینهم، وه‌کو فه‌ره‌ها
 جه‌وانه‌ردیکی خاوه‌ن هیممه‌ت و بازوو له مه‌عنادا
 به زاهیر گه‌رچی پیری که‌ سه‌ر و سیما سپیی، ئوفتاد
 وتم قوربانه دیدهم نابهلده بووم تازه من فه‌وتام
 ده‌سا له‌و وه‌خته بۆلای من که‌سیکت بۆچی رانه‌سپارد
 له واده‌ی هاتن و شیوه‌ی ره‌قیبم بی‌خه‌به‌ر بووم من
 هه‌تا من ئاورم دا، نه‌و به‌هاری عومری کرد به‌رباد
 به ئاسانی که‌ خووم ته‌سلیمی شمشیری پرنده‌ی کرد
 وه‌هام زانی که‌ تو بۆ من ره‌وانه‌ت کردووه جه‌للاد
 که‌ دیتم حازره بۆ قه‌تلی دڵ، جانا وتم تازه
 له تۆله‌ی خوینی من هیچ رامه‌وه‌سته و گه‌ردنت نازاد
 له دنیا دا چ تاوان و خه‌تاییکی هه‌یه خورشید
 به رووناکیی که‌ شه‌وقی رووی نه‌بینی کویری ماده‌رزاد
 که‌ شه‌مسی رووی دره‌خشانت نه‌بینم، که‌ی خه‌تابارم
 منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی تو، وه‌کو په‌روانه بی‌فه‌ریاد

زامی کۆن و نوێ

ههولێر - ۱۹۹۹/۳/۵

ئەو دڵە تێکەڵ بە زامی کۆن و ئازاریکی تر
تۆ بۆ یاری عەزیزم بێتەوێ جارێکی تر
یا جەمال و حوسنی رووی دەرخوا وەک نووری قەمەر
لابدا پەردە ی رەشی پێ ئێشی شەوگاریکی تر
یا ئەبێ هەردەم وەک دێوانە بێ، سەحرا نوشین
بێجگە خاری غەم نەبینم رەنگی گولزاریکی تر
من لە گەڵ دلداری دڵدا وەک شەم و پەروانە بووین
ئێستە وا کەوتوو مە نێو گێژاوی رووباریکی تر
بۆ بەتەنھا من لە چاوی یارانێ نێو سەحنی حەرەم
پێم رەوا هەرگیز نەبینن غەیری غەم کاریکی تر
بۆ دڵم پۆلایە من! سەرباری ئەشکەنجە ی رەقیب
وا بە رۆژ و شەو بچێژم زوڵمی غەدداریکی تر
بۆ وەلامی رووم لە قاصید کرد، وتی سەرباری غەم
تازە لەم دنیا مەحالە وەسلی تۆ جاریکی تر
گەر تەماداری نەجاتت بێ لە شین و زاری دڵ
بۆ عیلاجی زامی سەختی تۆ نیە چاریکی تر
هەر ئەبێ قووتی شەو و رۆژت غەمی جانانە بێ
بێجگە شیوەن قەت نەکە ی تۆ دەنگ و هاواریکی تر
دەو ئەبێ چی بێ گوناهم، داستانی عەشقی من
بۆ بگاتە مەجلیسی نامە حەرم و شاریکی تر

پیتی وتم قاصید ئەبی دڵ دەیت و بسیپیری سەرت
 ئێرە رێگەیی عەشقە نەك دووكان و بازارپێکی تر
 مەن ئەوەندەم خاری غەم لەم رێ بە دڵدا رۆیووە
 تازە بێ باکم لە نووکی تیژی دەم خاریکی تر
 دەی کە وابێ شەرته دوو دیدەم هەتا بازارپی حەشر
 قەت نەکا سەیری جەمالی وەجھ و روخساریکی تر
 گەرچی ئیستا نیشتهجیی مالا و دیاری غوربەتم
 رۆح و دڵ بەندن بە رەنگ و دیمەنی شاریکی تر
 شاری یار و مولکی بابان و ولاتی نەهلی عەشق
 بۆیە ئەم (شەیدا) شەهیدی عەشقە نەك باریکی تر

بولبولی دل

هولیر ۹-۱۰/۸/۲۰۰۱

سهرده می بوو بولبولی سهرمهستی ناوازی سههر
ههر له دووری رهنگی گول عومری عهزیزی برده سهر
بو کلاولی و حالی شیواوی بهدهس فهوتانی گول
خاک و خولی هیچ دهر و دهشتی نهما نهیکا بهسهر
وا دلای زاری منیش نهپرۆ له دووری مهیلی لهیل
بولبول ناسا شین نهکا، لهیلش له حالی بیخهبر
ههروهکو مهجنون به یادی وهسلی لهیلا رۆژ و شهو
دهشت و ههرد و کوتهپیوی، ویل و تهنها دهر بهدهر
ههر ته ماداری نهسیمیکه له خزمهت گول که بی
پر بکا سینه و دهماغی، عهتر و عهنبهر سهر بهسهر
بو سهره سهرچاوهیی ناوی حهیات و وهسلی گول
عاشقی دیوانه ههر ناچاره ری بگریته بهر
لازمه رۆح و سهر و مالی فیدا کا عاقیبهت
نهم دیاری عیشقه ریگاییکی دووره و پر خهتر
ههر کهسی ریبازی عهشقی دل بهری کرد نیختیار
تازه تا ماوه نه بی خوشیی له دل دهر کاته دهر
مهرحلهی عهشقی مهجازی طی بووه، قوریانتم
با نه مامی گولشه نی عهشقی حهقیقی بیته بهر
نهم دلای (شهیدا) سیفیهت وادهی به دل بهر داوه خو
تا بیتهی لهم جیهانه بهرنه دا ریگهی سهفه

کوورەى دەروون

هەولێر - ۲۰۰۳/۱۱/۸

فیراقى تۆ غەمە دیدەم، ویصالت هەر لە غەم غەمەتر
نسیبى نەگبەتییى حالى منە میهرت بە دلّ که مەتر
هەتا کو ژەررەیی شادیی لە دلدا جیگەیی ئەگرێ
کەچیی لەملا هوجوومی غەم لە دەوری حازرە و جەمەتر
نەگەرچی من دەمى بوو مەحرەمى ئەسرارى عەشقت بووم
بەلام ئەمڕۆ رەقیب لیت بۆتە ئەهلی راز و مەحرەمەتر
ئەوانەى قەدرى تۆ قەت وەك منى دێوانە نازانن
ئەبینم هەر ئەوانن وا لەپیش و خاص و ئەقەدەمەتر
دەسا توخوا سەبا با بێ لە تۆوە نەشەئیی بۆ دلّ
لە سروەى پەر لە شەوقى صوبەدەم بێ ترس و ئەسلەمەتر
لە میحنەتخانە کەى شیواوى بەزمى مەجلیسى یارم
مەگەر هەر کوورەیی دلّ بێ لە کووبەى خوم جەهەننەمەتر
شەهیدى عەشقم و خوینى جگەر مە شاهییدى دەعوا
و هەبا بۆیە بووە خوینم لە رەنگى سوورى خوم خومەتر
عەجەب ئاهوو میسالییکە! ئەوەن غەممازە یارى من
لە ئاهووی چین ئەچێ، بەلکو لەویش ئازاتر و رەمەتر
منیش ئەمڕۆ کە (شەیدا)ى حوسن و شیوەى ئەو پەریزادەم
چ باکم قەتلى دلّ! یا هیجری گول، زۆرە وەیا کە مەتر

قەصيدە يەك بۇ شارى سلىمانىي (*)

ھەولئىر - ۲۱/۳/۲۰۱۰

دەستم بە چاكى دامەنت ئەى بادى نەوبەھار
 ئەى پەيكى عاشقانى ھەموو دى و دەشت و شار
 نەمپۆكە روژى تازەبى نەورۆزە، شاخ و كىو
 رەنگاۋە پاكى سەۋزە ھەموو قەددى دار و بار
 بۇ جەمعى عاشقانى چەمەن، صوبى صادىقە
 بەو خەندە لەسەر لىۋى گول و بەرگى لالەزار
 بەو تەرزى جوان و لەنجە و بەو راز و نازەۋە
 روژيكي خۆشە، ھەستە برۆ بۇ ھەۋارى يار
 يەك لەحزە رامەۋەستە لە رىگە دەخىلتم
 ئەك پەيكى كەس نەناسى ئەجەل يىت و يىتە خوار
 تەقدىمى ەرزى من بكة ۋەختى گەيشتنت
 بەو شارە دلرېنە و جى نەقشى كردگار
 دەمدەم بە سۆز و نەغمەۋە يادىكى من بكة
 تا يىتەۋە يادم زەمەنى كۆن و يادگار
 بەو شارى عەشق و مېھرە بللى عاشقىكى خوت
 تىفلىكى شىرەخۆرەبى تۆ، دوور و نادىيار

“لەبەرئەۋەى كە ھەمۇ تەمەنى منالېم لە شارى (سلىمانىي) بەسەربرد و چەندىن يادگارىي جوان و رەنگىنم
 و گەرەكە كۆنانەى ئەو شارە خۆشەۋىستە ھەبە لەگەل دۆست و برادەرەنم، لە ھەمان كاتىشدا زەمەنىكە
 نى دوور كەوتوۋمەتەۋە، بە ئەركى سەرشانى خۆم و ۋەفائە زانم كە بەتايىبەتتى (قەصيدە) يەكى بۇ بنووسم و
 بىشكەشى بكم، چونكە ئەم شارە خۆشەۋىستە بۆتە بەشكى گرىنگ لە زىانم و ناۋىتەى يەكتر بوۋىن.

نه مړو له شاري پايه ته ختي قه ومي كور دوه
 نامه ي به شان و كولي منا داوه، نه شكبار
 تا بهم به يانه بيگه يه نم من به باره گات
 به شكو ببی كه خوري نه مهل شهوقي ناشكار
 وهك په يكي صوبې حه زه تي (ناليې) له شامه وه
 بې بؤ حوزو وري (سالم) ي غه مديده بؤ هه وار
 لهو شاري عيشقه، داخي گرانم كه (سالم) ي
 بؤ من نه ماوه تاكو بدا جوابي پرسيار
 ثم جوړه ته بهي شيعره كه وا ئيمه فيري بووين
 باوي نه ماوه لهم دهمه، كردوييه كوچ و بار
 نه زميكي باوي تر له نه دهب زاوه، كرچ و كال
 لهم باخي شيعر و ويژديه وا بوته درك و خار
 به زميكي سهير و تازه يه هاتوته كايه وه
 ثم جوړه خهوش و خاله كه كهوتوته لا كه نار
 جيگهي له كوړ و مه جليس و ديواني ويژد يا
 نابي، به داخ و دهرده وه! نارېك و لهنگ و لار
 نهو شاري پر له عيلمه كه وهك مؤزه خانه يه
 بؤ به زمي شيعر و نه زمي نه دهب بوته نه ونيگار
 يا بؤ خه لاتي ديده، كتي بخانه يي كه هه
 هم بؤ ره واجي سه نعت و فهن، پر له ناسه وار
 ديسان ده خيله دهستي من و چاكي دامهنت
 ههسته به لار و له نجه برؤ نه ي نه سيمي پار
 بؤ شاري پايه ته ختي نه دهب، سينه پر هونه
 ياراني دووري، دل به غه من پر له ناه و نار

يانى ولاتى سەردەمى (بابان)ى ھۆزەكەم
 باپىرە گەورەكانى من و ئەھلى شوئىنەوار
 ھەروەك رەئىسى تايغە بوون، پاكى يەك بەيەك
 پشت و پەنایی بىنەوا و مىللەتى ھەژار
 ئەھلى وەفا و دۆسى قەلەم بوون بە راستى
 خاوەن مەقام و خادىمى زانست و دەس بە كار
 ھەرگا كە چوويتە باوەشى ئەو شارى عىشقەوہ
 يەك يەك بىرسە ھالى قەدىمانى دۆس و يار
 ئىنجا بە يادى كۆنەوہ گەشتىكى دل بىكە
 ساتى بە سووچى كووچەيى (سەرچىمەن)ى ديار
 ھەروا لە بىرى سەردەمى تافى منالايىا
 بەزم و ھەرايى تىپى منالانى شىت و ھار
 مزگەوت و حوجرەخانەيى (شىخ بابە عەلى)يەكەم
 جارى سەرىكى لى بەدە بو كەيف و دەفعى زار
 ھەروا مەوہستە تاكو ئەگەيتە (قەزازەكان)
 لەولاوہ جادەيى (صابونكەران)ى ئەھلى كار
 ديسان بىرۆ بەدەم خەيالى رىوہ بو (سەرا)
 ھەم جادەيى (ئەسحابە سىپى) بىرە بى قەرار
 ئىنجا بە قەصدى دىتنى (مزگەوتى گەورە)وہ
 ھەم يادى كۆنى مەدرەسەكەى ھەوشى، وەك ھەوار
 سالانى كۆنى من لە قوتابخانەكەى لەگەل
 جەمعى كورانى، سالى نەوہد، كۆرى خوئىنەوار
 يا شوئىنى (كاكە ئەحمەدى شىخ) پىرى قادىرى
 جىگەى فەقىر و حافظ و، مزگەوت و ھەم مەزار

ههروا به يادی ديمه نى (مزگه وتى حاجى حان)
 بو من كه بوته مهركه زى زانست و يادگار
 دوايى برپوره ههوشه يى (مزگه وتى مهلكه نى)
 بهلكو نه مامى عومرى عهزىزم نه بى خهسار
 نابى نه چيته گوئشه نى (مزگه وتى خانه قا)
 جيگه و مهقامى هه زه وتى مهولايى نامدار
 نه ققاشى رهنگ و نه قشى طهريقه ت له خاكى كورد
 بهو بوو كه جه معى روئيه يى كورد بوون به تاجدار
 ئيستيش كه ئيمه هه ره سهر نهو نه هيج و ريگه يهين
 تاكو سه دا يى پهيكى نه جهل دى به رهو خوار
 ديسان بپيوه جاده و كوئانى (سهر شه قام)
 نه ما دهروونى خاكى وه تن قهت نه كهى شه قار
 بازارى كوژ و پر له رهنگى (ههوزه وشكه كه)
 ههروا له چينى ساده و دهسگيپر و ههم عه تار
 پاشان برپوره قيسمه تى ناو (قهيسه رى نه قيب)
 مهلبه ندى چينى كاسب و توججارى نه هلى شار
 هه رچه نده ئيستيه روئشه نه، نه ما له كوژنه وه
 دووكان و بهينى ريگه يى، بارىك و تهنگ و تار
 ديوار و سهقف و بانى كه سووتا له بيرمه
 نهو دهه كه شهوقى نوورى كه مى پاكي بوو به نار
 ههروا شهقامى (مهولهوى) يو، (به ربه لهديه كه)
 مهلبه ندى ميوه هاتى هه موو وه رزى دهه به هار
 پاشان به شانى جاده و بازارى (نوورزى)
 سووكى به لهغه سهركه وه بهو ته رزى جوان و لار

تاكو نه گه یته جاده یی دلگیری (تووی مهلیک)
 ریگهی گهرانی گهنج و هه موو چینی هه رزه کار
 کاتی نه چووینه نهه گهرهک و دهوری جاده یه
 جه معی کورانی جاده گهر و پاسکیل سوار
 پیاسه و گهرانی رۆژ و شهوی (کانی ناسکان)
 تییدا که ماهی دیده نه بوو شهوقی ناشکار
 یا بۆ هه وایی پاک و شنه و شهوق و زهوقی دل
 سارپتژی زامی کۆمهلی یارانانی دهرده دار
 وهک نیمه داخی ناخی دهروونت به با بده
 ساتی برۆره مه خزهدنی گول، باخی (سه رچنار)
 چهن خۆشه به زمی کۆنی منالایی بجه یتسه وه
 یادم، له گردی دلکهدشی (سه یوان) و (مامه یار)
 وه رزی به هار و ناگری نه ورۆزی دهشت و کیو
 شاخ و چیا یی (گویتزه) و (نه زم) ی دیار
 یا خود شهوانی خۆشی به رات و به راتیکه
 یادی زه مان و دهوری منالایی به چهن هه زار
 چاکم له بیره، لهو ده مه تیفلکی ساده بووم
 لاویکی جوان و بی غه م و دلخۆش و لیو به بهار
 نیستاکه داخ و دهردی گرانم، ده میکه من
 دوورم له شاری یاری دل و لهیلی نازدار
 تا هه م به یادی دیمه نی، (شهیدا) م و عاشقم
 دهستم به چاکی بادی سه هه ر، له یل و هه م نه هار

تامی ویصال

هەولێر - ۲۰۰۸/۲/۱۰

من وهها مهستم به بادەى دەستى پىرى مەيفرۆش
بۆيە بى باكم له غەم بەم حالە ساغم يا نەخۆش
گەر وهفاكا لەم دەمە ساقىي لەگەڵ نەهلى غەما
كۆزى عەشق و بەزمى نەهلى دڵ بەجارى دىتە جۆش
من نىازم وايە نەمپۆ بچمە خزمەت يارى خۆم
مەرحەمەت كە بەستەيى قورىانتم نەى گولفرۆش
سا دەخيلت بىم وەرە ساقىي بە هاوارى دلىم
تووخودا رەحمى بە حالى من بكەى نەبجارە تۆش
تيفلى بەستەزمانى دڵ، هەورى جەفا بوو داينەنى
هەر بە شىرى غەم كرا رۆژى لەدايكبوونى، گۆش
من كە بيبەش بىم لە رەنگى گۆل بە وىنەى عەندەليب
سا نەبى چى بى گوناھم گەر نەمىنى عەقل و هۆش
تا بەكەى هەر مات و، بەرگى غەم لەبەر كەم رۆژ و شەو
بينكەس و داماو و بى دەر، دەر بەدەر وەك كۆنەپۆش
خۆ منيش هەقمە لە دنيا دا وەكو يارانى تر
بۆ جەمىكىش بى بكەم تامى ويصال و عەيش و نۆش
عالمەمى گيرۆدەيى داوى بەلاتە، ديدەكەم
با نەبى بازارى عەشقت هەرگيزا مات و خەمۆش
دەى نەگەر نەمپۆكە تۆ رەحمى بە حالى دڵ نەكەى
كەى نەبى بۆ حالى زارى عاشقى (شەيدا)، پەرۆش

(۴۰) قووتی غەم

هەولیر - ۲۰۰۲/۲/۱

عەزیزم دیدەكەم، مالى دەروون ویرانە بۆ عاشق
جیهانی بى محببەت، کولبەیی ئەزانە بۆ عاشق
ئەگەر سەیرىكى حالى ئەهلى ئەم دنیاىەكەى جانا
ئەبىنى عەیش و نۆشى بى مەزەى دل، ژانە بۆ عاشق
ئەگەر دەستى رەقىبى بى مرووەت لیى نەشیوینى
بە شەوقى مەیلی لەیلا، کونجى غەم سەیرانە بۆ عاشق
لە گۆشەى مەدرەسەى عەشقى حەقیقى یا مەجازیدا
فیداکردن بە مال و رۆح و سەر، ئاسانە بۆ عاشق
لە دوورى رەنگى گۆل هەم دەورى شوعەلى شەمە شایانە
بەتەنها هەر مەقامى بولبول و پەروانە بۆ عاشق
بە عیشووە و نازى دلەبر، وەسلى گۆل گەر ریکەوئى خۆشە
بە دەستى ئەو، شەهادەت خەرمەنى ئیحسانە بۆ عاشق
سەر و مالى فیداكا بۆ وىصالى یار و لەیلاکەى
بە شەرتى ئەم قىبولى کا، بە حەق هەرزانە بۆ عاشق
هەتا رۆژى قیامەت عادەتى ئەم بەزمە هەر وایە
لە رینگەى عەشقى دل، فەوتان و سەردانانە بۆ عاشق
خەيالى خواوە (شەیدا) گەر تەمای خۆشیی لە دلدا بى
ئەزانى چونکە قووتى غەم لە جینگەى نانە بۆ عاشق

‘ ئەم ھۆنراوەیەم بۆ ھاورپى خۆشەوێستم: کاک (عەدنان سەیرانى) لە سلیمانی نووسی.

که رکوک^(*)

هەولێر - ٢٠٠٨/١/١

ئەسەف ئەمڕۆکە سالتی پەر غەمی لێ رابرا کەرکوک
 کە وادە ی چارەنووسی نادیار ی دواخرا کەرکوک
 هەموو کورد چاوەڕێ بوو سەردەمی بێت و بێین ئەمڕۆ
 (سەد و چل) مۆمی (دەسکردی گەل) ی لێ هەلکرا کەرکوک
 کەچی تازە بەتازە ئەچنەو سەر ئەلفوویی ئەووە
 ئەمیستا وەک هەتیو بێنازە، بێ باب و برا کەرکوک
 دەمی کە هەولێ فەوتانی لەنارادایە ئەم خاکە
 کە چەن وادە ی درۆ و قەول و بەلێنی پێدرا کەرکوک
 ئەوا ئەمڕۆ بە پیلانی گەلانی دژ بە مافی کورد
 بە تیری دەستی دوژمن جەرگ و سینە ی کون کرا کەرکوک
 بە فێلی دوژمنانی قەومی کورد و خاکی، ئەجارەش
 عەجایب زوڵم و غەدرێکی بەناھەق لێکرا کەرکوک
 لە دڵ سافیی گەل و، کینە ی دڵ و سینە ی رەقیبی گەل
 بەبێ ناگا پەتی سێدارەیی بوو هەلخرا کەرکوک
 دەمی کە خوینی لێ ئەرژیت و لاشە ی زار و زامارە
 دەسا ھاکا کە وتیان خەستە بوو هەلئاسرا کەرکوک
 بەلام حەیف و خەسارە، چاوی ئەم حالە بێنی گەل
 بێن و گیانی شیرین و سەری لێ سەندرا کەرکوک

^(*) ئەم هۆنراوەیە لە سایتی (کوردستان نێت) رۆژی ٢٠٠٨/١/٢٢ لە ژێر ناوێشیانی (چارەنووسی کەرکوک و ماددە ی سەد و چل) پلاکراوەتەو.

مه گهر رۆڵه‌ی به‌جهرگ و گيان له‌سه‌رده‌ستی نه‌مايێ کورد
 نه‌نا هه‌رگيز مه‌حاله دژ بۆ مافی خورا که‌رکوک
 نه‌بێ هه‌رده‌م به‌گور بێ باب‌ه‌گورگور، گر له‌خۆگرتوو
 بسووتینێ ره‌قیبانی له‌ کلپه‌ی ناگرا که‌رکوک
 سه‌راسه‌ر خاکی کوردستانه‌که‌م مایێکی خامۆشه
 به‌ خه‌م گه‌راوه‌ رۆژ و شه‌و و لای و، وه‌ک چ‌را که‌رکوک
 ئومێدێ ماوه، نیوه‌ی نه‌وه‌لی نه‌مساله‌ ئیمه‌ی کورد
 به‌ نازادی که‌ بیینین له‌ به‌رگیکی ترا که‌رکوک
 به‌بێ که‌رکووکی بووکی خێرنه‌دیوی خاکی کوردستان
 مه‌حاله سه‌رکه‌وێ گه‌ل تا نه‌لێن وا سه‌رخا که‌رکوک
 له‌ نه‌وه‌ل رۆژی دنیا و له‌دایکبوونی ئه‌م خاکه
 به‌ هه‌ویه و ناسنامه‌ی میلله‌تی کورد ناسرا که‌رکوک
 به‌لێ (شه‌یدا)یه‌کی عاشق به‌ ئه‌م خاکی و ولاته‌م من
 که‌ نه‌مپۆ بۆته مه‌یدانی خه‌بات و چوارچ‌را که‌رکوک

فەسلە خەزان

هەولێر - ۲۵/۱۰/۱۹۹۹

وا دیسان فەسلە خەزان و شیوەنە بۆ زاری دڵ
وهرزی بارانی غەمە بۆ وەزعی ناھەمواری دڵ
دەشتی لاشەم پاکی خاری لێ رواوە داخە کەم
من که شك نابەم حە کیمی تا بکا تیماری دڵ
هەر لە بەختی خۆمە وا کەوتوو مە بەر دەستی رەقیب
زۆری دا بەم داخ و دەر دە، ئەزیەت و ئازاری دڵ
شەوقی ماھی دولبەرێ، خستیمە داوی عەشقەو
بۆیە ئاوا بێکەس و وێرانە ئەمڕۆ شاری دڵ
گەر بەیانی حالی دڵ کەم من لە خزمەت یاری خۆم
گەر مەدەدکا رەنگە لابا ئافەتی شەوگاری دڵ
تیری غەم بوو صەیدی پێکا، هەلۆریی گۆل بۆیە وا
تێکشکاو و پارە و لەت لەت بوو شاکاری دڵ
نوقمی هاژە و گێژە لۆوکە یای خەزانە لاشە کەم
سەر بە سەر پاکی رماوە، شەق بوو دیواری دڵ
بولبولی دڵ توشنەیی ئاوی حەیاتە روژ و شەو
چونکە دايم بۆتە قووتی (لایموت)ی، خاری دڵ
سا منی (شەیدا) بە کۆلێ راز و نازی عەشقەو
لای چ لەیلی هەلپێژم میحنەت و ئەسراری دڵ

بۆ جوانىيى شارى سليمانىيى

سليمانىيى - ۲۸/۸/۲۰۰۲

چ خۇش و دلگەشە ئەم شارە ئەي دل
بىيىنە چەندە پىر گولزارە ئەي دل
بەشى تۆ گەرچى خەرمانى خەمانە
هەتا سەر خۆ نىيە ئەم بارە ئەي دل
ئەمىستاكە وەھا دلخۇش و شادى
بە چەشنى بولبولى ئاوارە ئەي دل
لە وەختىكا بەخزمەت گول بگا ئەو
ئىتر وادەي نەمانى خارە ئەي دل
ئەتۇش ئاواتى عومرت وەسللى يارە
ئەمىش خۆ شارى لەيل و يارە ئەي دل
ئەگەرچى ماھىي حوسنى نادىيارە
بەلام شىۋەي لە دلدا دىيارە ئەي دل
نىشانەي دولبەرى وا پىتۋىيە شار
سەرأسەر مەخزەنى ئەسرارە ئەي دل
بلىيى رۆژى دلەي (شەيدا) نەمىنى
خەم و ناسۆرى لەو دلدارە ئەي دل

هولير - ۲۰۰۳/۱۰/۱۷

نېبې كې بېته دې يارېب ويصالي گول، به هاري دل
 بېته زه مزه مه و جوښ و خرؤش و شورى شارى دل
 وتم نهى دل دېبا نه حوالې عه شقت بشنهون ياران
 وتى ناخر نه ترسم من له لؤمهي غهير و ياري دل
 سهراسهر هه وري بې ناماني به ختم سهرمي پؤشيوه
 به دهم خويناوي نه شكم مهوج نه دا نه مړؤ كه ناري دل
 هه تا كهى به ره همى عومري عه زيزم بې سهرمي بې من
 له بهرچى بې نه مهل بم من له نهو راو و شكارى دل
 له سووچى خهسته خانهى عه شقى، نهو له يلى وه فادارم
 بكا لوتفى، نيگاهيمكى شيفايه بؤ گوشارى دل
 دېبا مه يلى له گهل نه م عاشقى ديوانه بنوينى
 كه تا سهر شوق و شادى بې نيتر له يل و نه هاري دل
 هه تا دولبه ر نه كا ره حمى به حالى نه م دل نهى (شهيدا)
 مه حاله بسره وئ تاوئ له مهوجى غهم، بيحارى دل

هه مده می گۆ

ههولیر- ۲/۱۴/۲۰۰۴

فیدای خاکی چه مهن بم چونکه وا بۆته قهرینی گۆل
دلای بهردم بییته هه مده می گۆل بۆ سه رینی گۆل
به دوو دیده و گلینه ی چاوه کانم شه م نه پارێزم
به گیان و رۆحی شیرینم نه که م په رژی نی ژینی گۆل
له باسی شۆرشی پر جۆشی له یلادا سه با فه رموی
نه گهر نه مپۆ نیازت وایه تۆ ساتی بیینی گۆل
نه بی دایم بییته هه مده می بولبول، وه گهرنا خو
به ناسانی به ده ست ناکه و ئ عه شق و نه وینی گۆل
به ئی وه ختی نه گاته وه سلێ مه عشوقی دلای، هه رکه س
که له م بتخانه ده رچی، بیته سه ر ری باز و دینی گۆل
له نه سراری محبه ت، بی دلانی ساده تی ناگهن
له گو لشه ن عیله ته نادانییه هه لسانی قینی گۆل
به جارێ تیک نه چی چه رخی فه له ک، عاله م نه شیوینی
شکانی ره نه قی روی مه ه میسال و نه خته رینی گۆل
خروشا به زمی گو لشه ن، گو لعه زاران که وتنه شیوه ن
به ده نگی دلته زین و نه غمه و ناله ی هه زینی گۆل
ده سا چی بکه م له ده س بی تادی یو جه وری ره قیبی غه م
که به م ناوه خته نه کولێ ته وه زام و برینی گۆل
هه تا واده ی هه یات و ژینی دل ماوه له دنیا دا
نیلاهی تیک نه چی روخسار و شیوه ی نازه نینی گۆل

له ساحه‌ی گیانفیدایی دلبه‌را، دل ناره‌زوی وایه
که عومری قهت نه‌گاته پایز و وه‌رزی وه‌رینی گول
شوکور وا بوو به‌هوی چاره و شیفای زامی دله‌ی زارم
به‌دهم ناواز و نه‌غمه‌ی سازی سینهم، پیکه‌نینی گول
منی (شهیدا) ته‌مادارم له‌گۆشه‌ی گۆلشنه‌ی حوسنا
نسیبی نهم دله‌ی بولبول سیفدت بی، نافه‌رینی گول



عالمی دل

هولیر - ۲۵/۴/۲۰۰۵

عدهب بهزمیکه یاران عالمی دل
دهبی بارانی رهجهت لیوه نازل
له ریی نوستادی مهکتهبخانهکی عشق
لهخزمت مورشیدیکی پیری کامل
ژیانی بی محببت ژانه بو دل
لهلای مردی رهشید و رهند و عاقل
نهونده با نهبی گول لهم زهمانه
له حالی بولبولی دیوانه غافل
دهبا بو شوق و زهوقی نههلی مهجلیس
بلین تهریفی تاوی بیتته مهنزل
لهبو دهردی دلی دامای عالم
بکا چاری که نووری حق بدا قول
له سینهی کوری رهندانی حقیقهت
به جوری بیتته جوش و قرچه و کول
بهلی بولبول به ناسانی له باخا
بهبی درکی جهفا ناگاته سهر چل
به بی باکیی له ریی عشقا به شادیی
نهبی دانی سهری بو نارهزوی گول
به نومیدم منیش لهو لهیلی گولرہنگ
له عشقی هم دلہی (شهیدا) نهکا سل

شووشه‌ی شکاو

هه‌ولێر - ۲۰۰۹/۳/۱۸

له ئاه و هه‌سه‌ره‌ت و گه‌ری مهبه‌تا كولاوه‌ دڵ
له ده‌رد و مېحه‌نه‌ت و غه‌می گولا ده‌مێ ژياوه‌ دڵ
به‌ سه‌یری تېمه‌گه‌ن كه‌ دڵ نه‌ماوه‌ مه‌يل و ئولفه‌تی
فېراقی یاری دلبه‌ره كه‌ ره‌ونه‌قی نه‌ماوه‌ دڵ
ئومێد و شه‌وقی دڵ ته‌بێ چ بێ له‌ یاری بێ وه‌فا
له‌ سه‌حنی نێو هه‌ره‌مه‌رایي گول كه‌ ده‌ركراوه‌ دڵ
به‌ باری مېحه‌نه‌ت و جه‌فا قه‌بوولی عه‌یش و نۆشی غه‌م
له‌ باخی عه‌شقی گول كه‌مێ نسیبی پێدراوه‌ دڵ
هه‌تا و یصال و مه‌یلی گول له‌نێو چه‌مه‌ن نه‌ییته‌دی
مه‌حاله‌ چا‌بیتته‌وه‌، كه‌ شووشه‌یی شكاوه‌ دڵ
(شه‌یدا)ی جه‌مالی دلبه‌رم هه‌تاكو ماوه‌ عومری من
به‌ تیری ده‌ست و په‌نجه‌یی وه‌ها كه‌ پێكراوه‌ دڵ

وه‌رزی گولزار

هه‌ولێر - ۲۰۰۹/۵/۱

موژده‌بی نه‌ی دیده نه‌م‌پۆ مه‌ستی بی‌نازاره‌ دڵ
وه‌رزی گولزاری به‌هار و گولشه‌نی بی‌خاره‌ دڵ
می‌خه‌تی دڵ وا به‌سه‌رچوو، روئیه‌تی گول هاته‌وه
هه‌ر ته‌ماداری نه‌سیممی مه‌یل و لوتفی یاره‌ دڵ
هه‌ر له‌بۆ عاشق له‌ مه‌کته‌بجانه‌که‌ی نوستادی عه‌شق
مه‌خزه‌نی راز و نیاز و مه‌خره‌می نه‌سراره‌ دڵ
بولبولی دڵ مه‌یلی نی‌و باخ و گولستانی هه‌یه
شه‌وقی سه‌یرانی به‌هار و دیمه‌نی گولزاره‌ دڵ
من نه‌م‌ردم وا دیسان چاوم به‌ گولشه‌ن که‌وته‌وه
له‌م ژيانه‌ گه‌ر ویصالی گول نه‌بی، بی‌زاره‌ دڵ
عاشقی (شه‌یدا) به‌ئوممیدی نی‌گاهی دولبه‌ره
تا بمی‌نێ، مه‌یلی له‌یل و ته‌رکی گشت نه‌غیاره‌ دڵ

دل و گول

هولير - ۲۴/۵/۲۰۰۹

سديري به زمي دل بکهن ياران که لهيل و ياره گول
همه مده مي راز و نيازى عاشقى بيّداره گول
نمو به خويّتي نه هلي دل ناوي دراوه، رهنگي سوور
لهب شه کهر، تيري جگهر، مدهشوقه يي خونخواره گول
بولعه جهب به زميکي سديره سپري گهنج و ره مزي عهشق
فيتنه گهر بوّ حالي سهد مه جنووني دل نه فگار گول
خاري گولشهن نه زيهت و نازاري بوّ کس خوّ نيه
لهم جيهاني عهشقه دا جيّداري درک و خاره گول
عالمه مي شيواي حوسن و خيلقه تي نهو ديمه نهن
يهک به يهک ناشفته حالي عهشقه و سهرداره گول
من هه تا نيستاکه نه مديوه عهجايتر له مه
همه شيفا بوّ زامي دل گول، همه جه فاکرداره گول
لهم گولستاني وهفا و پر صفايي حوسنه دا
دل نيگاري ره مزي عهشقه و مه خزهنی نه سراره گول
ساليکي ري بوّ بريني مه رحله ي ريبازي عهشق
روح و گيان و دل نه به خشى، مه ستي بي نازاره گول
عالمه مي سهرقالي باسي باخ و گولزاري گولن
شايه ني وهسف و مه ديح و گولشهنی نه شعاره گول
عاشقى (شهيدا) وه کو بولبول نه نالي روژ و شهو
لهم جيهاني عهشقه دا بي باک و کم گو فتاره گول

له سایه‌ی دلبه‌ردا^(*)

هه‌ولێر - ۱۱/۶/۱۹۹۸

که من مه‌فتوونی چاوی پر له نازم
له‌سایه‌ی تۆوه (خاوه‌ن ئیمتیاز)م
نه‌گه‌رچی وه‌ک په‌پووله‌ی به‌ر چرا بم
له‌ژێر بالێ هومادا سه‌قر و بازم
که من دیلم به‌ داوی خالێ هیندووت
وه‌کو قه‌قنه‌س ته‌سووتیم و ته‌سازم
فه‌قیرم وه‌ک ته‌سیرم دوور له‌ چاوت
به‌ غه‌مه‌یه‌ی چاوه‌کانی تو ته‌نازم
که عه‌شقت ئاگره‌ و لاشه‌ی منیش پووش
خه‌ریکی مامه‌له‌ی به‌ن‌زین و غازم
له‌ موڵکی بێکه‌سیدا بێ په‌نا خۆم
ته‌سیری ئیش و ئازار و گودازم
چ موژدیکه‌ منیش وه‌ک قه‌یسی عامیر
بلیم مه‌جنوونی له‌یلاکه‌ی حیجازم
ره‌قیب با وانه‌زانی توّم نه‌ماوه
عه‌لا ره‌غمی عه‌دوو هه‌ر سه‌رفرازم
که ته‌مه‌رۆ غه‌مه‌په‌وینی دل نه‌ماوه
منیش هه‌ر بۆیه‌ ناکۆک و نه‌سازم
به‌لام به‌م حاله‌وه‌ش (شه‌یدا) به‌ یادت
هه‌میشه‌ سینه‌ گه‌نجی ده‌رکی رازم

^(*) مه‌رحوومی باوکم ته‌م هۆنراوه‌یه‌ی به‌ زمانی منه‌وه‌ نووسی به‌هۆی بوونم به‌ خاوه‌ن ئیمتیازی گۆفاری په‌په‌رو.

ههیرانی شار

سلیمانیی - ۱۹۹۹/۳/۱۰

بزانه ئەی دڵە ی دیوانە من ههیرانی ئەم شارەم
به دایم ئارەزوومەندی سەفا و سهیرانی ئەم شارەم
منی چەند سالە تیفلی شیرەخۆرە ی پاک ی ئەم خاکەم
و هەها بۆیە خەریکی شیوەن و گریانی ئەم شارەم
به یادی سەردەمی بەزمی منالیم و گروگالم
نەمیستا روو له باخی دلفریب و جوانی ئەم شارەم
نەسیری عەشقی لەیلێکم که ئەو بی‌رحم و مەیلێکە
له یادی یادگاریی دڵکەشی جارانی ئەم شارەم
نەگەرچی من غولامی دەرکی گەنجینە ی غەم، ئەمما
له رینگە ی عەشقی گۆل سەرقافلە ی کاروانی ئەم شارەم
له کۆچی دوا هەناسە ی مەرگدا ئاواتی دڵ وایە
سپەردە ی خاکی پاک ی گەردەکە ی سهیوانی ئەم شارەم
له وهختێکا که من پێم ناوێتە بازار ی بەزمی دڵ
قوتابی مەدرەسە ی عەشقم، له (شەیدا) یانی ئەم شارەم

چاری دهردی دل^(*)

ههولیر - ۱۹۹۹/۶/۴

چاری دهردی دل ههوالهی دهستی دلشادی دهکهم
 ناھی خۆم تهقدیمی جهلسهی مهرد و شازادی دهکهم
 ناعیلاجم روو له ریگهی خاوهن ئیرشادی دهکهم
 (بییی یا نهییی، من داد و بییادی دهکهم
 گوئ بداتی یا نه داتی ناھ و فهریادی دهکهم)

بۆنهوهی بگری دهسم دائیم له لاری (بالخصوص)
 چونکه شهیتان و نهفس هاتوونه ریگهم وهك لصووص
 من نهگهر یارم نهبی هه رگیز به دل نايم خهلووص
 (حهقی نیخلاصه بهجههینانی نادابی خولووص
 پی بزانی یا نهزانی، من به دل یادی دهکهم)

نیسته وا کهوتومه نیو گیژاوی جهنگ و کیشهکیش
 من بهتهنهام و ژمارهی دوژمنم زۆر و لهپیش
 نهفسی بهدکارم به زۆری پیم نهدا نازار و نیش
 (بیستوونی عیشقی شیرینیک نهوا هاتۆته پیش
 گهر له حهق بیم و نهیهم تهقلیدی فهرهادی دهکهم)

^(*) نهم هۆنراوهیهم به شیوهی پینج خشتهکیی لهسهر پارچه شیعرێکی (مهحوی) نووسی، که له ژماره (۲۰) ی
 وڤاری (پهپهوه) سالی ۲۰۰۰ بڵاوکراوهتهوه.

شیر و تیری بۆچی یه یارم نه گهر گهردن نه بئ
 نختیاری چی نه کا بۆ عاشقی، کوشتن نه بئ
 گهردم وا خسته بهرپئی تا له دهستی ون نه بئ
 (ناوی تیغی وه قفی ههر توشنه له بی که من نه بئ
 کارگهر بئ یا نه بئ له م مه ظله مه دادئ ده که م)

زۆر ده می که من نه بینم مائی دل کاول بووه
 تیغی نیمام به جارئ خاو و خسته و کول بووه
 جازیه ی نه فسم به هیزه، ده ست و قاچم شل بووه
 (دهرسی عیشقم ههر له کن په روانه یا بولبول بووه
 بیگه مئ یا نه یگه مئ ههر مه شقی ئوستادئ ده که م)

من به دهس شه یطمان و نه فسم که وتمه بهندی داو و گیر
 شهش ده رم گیرا به جارئ زۆر عه جیب و بئ نه ظیر
 لی ره دا بیته و ده یه هیزی مه تال و شیر و تیر
 (کوشتنی ئیسفهندیاری نه فسه به سته ی رای ی پیر
 گهر مه ده دکا یا نه کا له و شاهه ئیمدادئ ده که م)

من له عومرم کرده و هی چاکم نه بوو غهیری قصوور
 ئه م ژیا نه م وا بهرئ کرد سه رکهش و دل پر غروور
 جهسته که ت حازر که (شهیدا) بۆ گه زنده ی مار و موور
 (به م نزیکانه له بهر مه (مه حوی) یا ریگیکی دوور
 بیته ده ستم یا نه یئ ههر کۆششی زادئ ده که م)

دلتهنگی

ههولیر - ۲۰۰۰/۵/۸

عهزیزم بۆچی من دایم ههزین و دل نهخۆشت بـ
زهلیلی دهستی جهللاد و رهقیبی خۆفرۆشت بـ
له حالێ پهست و ویرانم بپرسه بۆ وهفا جارێ
نهزانم چونکه تا ماوم نهبن زار و پهروشت بـ
بهتهنها من له بازاری گوڵت مهحرووم و بیبهش بووم
وهکو بولبول دهسا با تیکهڵی جۆش و خرۆشت بـ
نهگهر ریم کهوته نیو باخ و چهمن، رهحمی به حالم که
ههتا کهی ههر منی دیوانه شیواو و خهموشت بـ
له مهیخانهی غهمی دایم سهراپا ئاوهدانی تو
منی دل کهیلی میهرت، چی نهقهومی بادهنۆشت بـ
له ریزی کۆمهڵی عوششاقی حوسنت با منیش ریگهم
ببی (شهیدا)ی جهمالی بی میسال و، کۆنهپۆشت بـ

ده‌می‌که بێ‌خه‌به‌ر ماوم له‌ نه‌وزاعی گول و یارم
له‌ حالێ خۆم هه‌راسانم، به‌ ده‌ردی دل گرفتارم
نه‌می‌ستا من که گیرۆده‌ی غه‌مم، شیواوه‌ حالێ دل
له‌ ده‌شتی بێ‌که‌سیی که‌وتووم و وه‌ک گه‌سته‌ی ده‌می مارم
نه‌مانم چاتره‌ له‌م مانه‌ گه‌ر ده‌ستی قه‌زا بێکا
که‌ ده‌رچێ رۆحی شیرینم له‌ لاشه‌ی زه‌رد و بیمارم
وه‌کو مه‌جنوونی بێ‌که‌س، ده‌ربه‌ده‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا
به‌ تیری ده‌ستی دولبه‌ر که‌وتووم نی‌ستا بریندارم
به‌ بێ‌هۆ ده‌ربه‌ده‌ر بووم، که‌س نه‌بێ یاره‌ب به‌ حالێ من
له‌ ساحه‌ی غوربه‌تا که‌وتووم و که‌س نایه‌ت به‌ هاوارم
عه‌جه‌ب یاریکی بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو گول له‌ گه‌ل مندا
نه‌بوو جارێ بکا ره‌حمی به‌ ناله و ئیش و نازارم
که‌ من (شه‌یدا)ی جه‌مالی یارم و بێ‌میهره‌ نه‌و، نه‌ما
به‌ موژده‌ی وه‌سلێ روخساری، هه‌تا ماوم ته‌ماکارم

به ختی کلۆل

ههولیر ۱۷-۱۸/۱۰/۲۰۰۰

کلۆله به خته کهم، خۆشم کلۆلم
 به رۆژ و شهو هه موو گریانه کارم
 به لێ بێ هه مده م من بۆیه دایم
 وه کو دیوانه ریگهی عه شقه ریگه م
 نهوا عومری که وهك مه جنوونی بی کهس
 له ساحهی نا ئومیدی مه یلی یارم
 له جیگهی به زمی مه یخانه ی محبه بهت
 بیسن لاشه که ی لهت لهت کراوم
 به نه شکی گهرمی دیدهم دانه مرکی
 نیازم وایه وهك فهرهادی کۆ کهن
 له سووچی مالتی غه مباری به ته نهها
 نه لێ (شهیدا) نه بێ خیرۆمه نی بێ
 له به زمی باده دهنگ نادا ده هۆلم
 نه ماوه هیزی سه ده بندی مژۆلم
 گه پریده و وێلی دهشت و ههر د و چۆلم
 به مه شقی عه شقه وه که شکۆل له کۆلم
 به شوین له یلا سیفاتیکا گه رۆلم
 له پێ که وتووم، شکاوه دهست و قۆلم
 موقیمی کونجی غه م یا شیو و دۆلم
 که وا تیکه ل به خوین و خاک و خۆلم
 سه هۆل به ندانی لاشه ی وهك سه هۆلم
 به ههر دا ده م که چیی داماو و کۆلم
 فه قیر و بێ به ها لات و کزۆلم
 بکا ره حمی به نه م حالی شرۆلم

نه غمه خوانی

هولیر - ۲۶/۵/۲۰۰۱

وتم نهی دولبهری من، بۆچی ناپرسی له نه حوالتم!
مه گهر تو سهرد و بی میهری وهیاخو من سیاسالم
نه بینم سهر به سهر یارانای مه یخانه دل ناسووده ن
که چیی ره شپۆشه نه مپۆ ناسمانی ساف و سامالم
له نیو به زمی محبه تدا هه موو سهرخوش و سهرمه ست
به ته نهها ههر منم ویل و سهرته فگهنده و کهپ و لالم
به سۆزی عه شقی تۆوه بولبولیکی نه غمه خوانت بووم
که چیی نیستاکه گیراوه ستاره ی سه عدی نیقبالم
نیشاره ی چاوه که ی مه ست نیشانه ی شیده ته قینه
مه فهرموو نازه لاریی دوو برۆم و چاوه که ی کالم
شه هیدی دهستی تۆم و دل فیدای گیان و سهری خوتم
گه واهی صیدقی ده عوامه لیباس و په نجه که ی ئالم
ئه لێن مه جنوون به ده ردی عه شقه وه رۆیی له دنیادا
منی دیوانه گیرۆده ی دو زولف و خهرمه نی خالم
له باخی بی بهری عومری سهراسهر شین و زاریی من
ئه تو بووی مایه یی ده ردی دل و په ژمورده یی خالم
وتم توخوا ده خیلتم بم هه تا که ی عیشه نه فروشی
وتت نا وامه زانه، دولبه ریکی خو ش خهت و خالم
ده سا گهر خو ش خهت و خالیی وها بی، دولبه را شه رته
له ریگهی عه شقی دلدا ههر فیدای تو بی سهر و مالم
دلهی (شهیدا) به رۆژ و شه و نه نالینن له شه وقی گول
ئه لێ ئۆخه ی وه کو بولبول، شوکور بیته ووده نانالم

مات و بیتنهوا

هملیتر - ۲۰۰۱/۹/۱۴

نه‌ی دلّ نه‌تۆ فه‌قیر و من مات و بیتنه‌وا خۆم
تۆ هه‌مده‌می غه‌م و من مه‌لور و مویته‌لا خۆم
له‌ خه‌سته‌خانه‌یی دلّ، بێ مه‌ره‌م و شیفا خۆم
مه‌حروومی باده‌ تۆی و من بێک‌ه‌س و گه‌دا خۆم
له‌نیۆ حه‌ره‌مه‌سه‌رادا بێ‌نرخ و بێ‌به‌ها خۆم

مه‌جنوونی ده‌شت و ده‌ر بووم عاله‌م به‌ شیتێ زانیم
نه‌م‌دی به‌ غه‌یری له‌یلا که‌سیکی تر روانیم
له‌ رێ برین قصوورم نه‌کرد هه‌تا توانیم
به‌ بێ سه‌مه‌ر به‌سه‌رچوو نه‌مامی عومری جوانیم
له‌ ده‌شتی پێ به‌لا‌دا شه‌هیدی که‌ریه‌لا خۆم

من باخه‌وانی باخی گولزار و گولشه‌نێ بووم
به‌ مه‌یلی دلّ به‌ دا‌یم موقیمی مه‌سکه‌نێ بووم
له‌ شه‌وقی عه‌شقی شیرین، فه‌ره‌ادی کۆکه‌نێ بووم
ره‌فیق و هه‌مده‌می نه‌ی، حه‌ریفی نه‌یژه‌نێ بووم
نیستاکه‌ بێ‌نه‌نیس و بێ‌ده‌نگ و بێ‌سه‌دا خۆم

سه‌رمایه‌یی ژیا‌نم دولبه‌ر بو غاره‌تی کرد
خالیی له‌ غه‌م بو تیکه‌ل به‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی کرد
دلّیکی کون کونم بوو، وێران و له‌ت له‌تی کرد
به‌ بێ‌ده‌لیل و مه‌تله‌ب، بێ‌شان و شه‌وکه‌تی کرد
بێ‌هه‌مده‌م و حه‌یب و بێ‌یار و ناشنا خۆم

له باخی حوسنی عهشقا، تهیریکی بی زهره ر بووم
 به دایم نینتیزاری شنهی ده می سهحر بووم
 هه مپهنگی بولبولی گول بی نیسم و بی نه سهر بووم
 به فهوتی پیری ساقیی، بی باب و بی پدهر بووم
 کوژراوی تیری دهستی صهیادی بی وهفا خوّم

یاران ده خیله توخوا ره حمی بکهن به حالّم
 شیواوه ههست و هوّشم، شپرزیه خه یالّم
 به ژان و نیشی زامم، شهو تا سهحر نه نالّم
 موحتاجی دهستی یار و شنهی ده می شه مالّم
 قوریانی موژده به خشّی، سهوداسه ری سه با خوّم

سه د شوکری بی نیهایهت، بی باکه دل له عالم
 چون ههر هه وینی عهشقه بو تیفلی دل ده ماده م
 قه صدم وه هایه نه مپو خهرمانی خه م به با ده م
 بو غهیری پیری ساقیی سه ر دانه خه م هه تا هه م
 نه گهرچی دل شکسته و زه لیل و ره نج به با خوّم

ره قیب وه بالی جورمت هه لبگره بو قیامهت
 بی سووده بوّت به بی شک لهو روژدها نه دامهت
 روژیکه بو ره قیبان پر ترس و هه م مه لامهت
 ته نها گرۆهی عهشقه دلخووش و سه ر سه لامهت
 لهو روژدها نه بیینی خاوهن مه قام و جا خوّم

یاران ببینن نه مړې گولشه ن که چن بلاوه
به تیری غم که بهرگی گول ره ونه قی نه ماوه
دهریایی خوینی جهرگی جهمیکه هه لستاره
(شهیدا)ی جه مالتی دولبه ر، خنکاوی خوین و ناوه
بی دهست و دهستگیر و غه وواص و ناخودا خوّم

گه‌شانه‌وه‌ی دل^(*)

هه‌ولێر ۲۱-۲۲/۹/۲۰۰۱

به نامهی جوان و ره‌نگینت موفه‌پرێه بوو دل و گیانم
 نه‌ما ئازاری جه‌ستی په‌ست و ژاکاوم، شکا ژانم
 به بێ شک به‌ره‌می خامه‌ت غوونه‌ی دوپر و گه‌وه‌ر بوو
 به چاوی دل سه‌رنج دا به وینه‌ی نرخ‌ی مه‌رجانم
 وه‌لامی نامه‌که‌ی پر سۆز و میه‌رت واجبه بو من
 نه‌بێ نه‌رکی وه‌فاداری به حه‌ق لابه‌م له‌سه‌ر شانم
 نه‌گه‌ر هه‌ر لی‌ره‌وه تا‌کو سلێمانی بی‌یوم من
 به پێ هه‌م پێ به‌پێ، بێ شک به که‌سری شه‌نی نازانم
 نه‌زانم چونکه لانه‌ی عاشق و مالتی حه‌بیانه
 به حه‌ق سه‌رقافله‌ی شارانه شار و مو‌لکی بابانم
 منیش وه‌ك نه‌هلی دل نه‌هلی وه‌فام و ته‌رکی غه‌م نا‌که‌م
 هه‌تا نه‌و رۆژه دێ په‌یکی نه‌جه‌ل، له‌م شاره^(۱) می‌وانم
 نه‌گه‌رچی مات و بی‌ده‌نگم له مالتی غوربه‌تا نه‌ما
 به دل موشتاقی شیوه و ره‌نگ و دیداری ره‌فیکانم
 به ناچاری که هه‌رده‌م عاشقی باخی گو‌له بولبول
 منیش عاشق به داری نه‌رخه‌وانی گردی سه‌یوانم
 مه‌که‌ن لۆمه‌ی دل‌ی (شه‌یدا) که رۆژ و شه‌و نه‌نالێتی
 که دوورکه‌وتۆته‌وه نه‌م‌پۆ له یار و شاری جارانم

^(*) ته‌م هۆنراوه‌یه‌م له وه‌لامی نامه‌یه‌کی بۆ به‌رێز: کاک (عه‌دنان سه‌یرانی) له سلێمانی نووسی.

^(۱) مه‌به‌ست شاری (هه‌ولێر)ه.

غەزەلخوانىيى

ھەملىتەر - ۲۲/۱۰/۲۰۰۳

غەزىزم دىدە بىستوومە، فېداي ئەو زەرف و نامەت بىم
لە ئەحوالى منت پىرسىوہ ئاخۆ من سەلامەت بىم
ھەتا ھەم من لە سايەى مېھەر و سىلەى چاوەکانى تۆ
ئەبى مەمنونى ئەم لوتف و دەم و لەفز و کەلامەت بىم
ئەتۆ گۆل، من لە غەشقى تۆ وەکو بولبول غەزەلخوینىم
بە گيان و دلّ فېداي ئەو قەولى شىرىن و بەتامەت بىم
نەگەر يىت و ويصالى من لە مالى ئاخىرەتدا بى
دەسا شەرتە بە شادىي چاوەرپىي رۆژى قىامەت بىم
منى (شەيدا)ى جەمالت چىم لە غەيش و نۆشى ژىن داوہ
بە سەرگەردانى گەردى مەقدەمى ئەم صوبىح و شامەت بىم

شەرىپەتى خۇيىن^(*)

ھەولتېر - ۲۰۰۴/۲/۱

گەرچى ئەمىرژى قوربانە لە عالەم، داخەكەم
دیمەنى خاکی ولاتى من بەجاری بوو بە خەم
چاوەپیتی فەسلى بەھار و گۆلشەننى بوو رۆژى عید
سەد حەیف زۆرى نەبرد دەوری ھەموو لى بوو بە تەم
بولبولانى سەرچلى گۆلشەن ئەوا شیوەن ئەکەن
مات و خامۆشن ھەموو پەروانەکانى دەوری شەم
تیڤلى بەستەزمان و بى تاوان و بىگەردى گەلم
بوو بە جى پەنجە و نیشانەى دوژمنى خاکی حەرەم
وہک پەرى ژاکاوی گۆل، پاکی بە تیرى ھەلۆھری
غەرقى خۇيىن و خاک و خۆلى سوورى گۆلشەن بوون بە جەم
سا ئەوہى زامى دلى ئەم خاکە ئەکولیتیتەوہ
رەببى نوقمى گۆمى خۇيىنى سىنە بى سەر تا قەدەم
دەى نیت بەس شیوەن و رۆرۆکە ئەى دل رۆژ و شەو
چونکہ ھەرگیز بى چەقەل نابى ھەتاکو ماوہ چەم
خۆ شەپۆلى خۇيىنى جەستەى ئەم شەھیدانەى ولات
چەن سەتەم کردارى رامالىی لەگەل جەور و سەتەم

(*) ئەم ھۆنراوہیەم بەھۆى تەقینەوہ و (کارەساتى دلتەزىنى ۱/ى شویاتى ۲۰۰۴ لە شارى ھەولتېر) نووسى،
کە بەرامبەر بوو بە یەكەم رۆژى جەژنى قوربانى پیرۆز، بە داخوہ کۆمەلێک ھاوالاتى بى لایەنى بى تاوان برون
بە قوربانى، کە کارىگەرشیەکانى جەنگى ناوخۆ ئەم کەلینانەى لەنیت ریزى جەماوەردا دروست دەکرد،
ئەم شیعرە لە سائىتى (کوردستان نیت) رۆژى ۲۰۰۸/۲/۱ بڵاوکراوہتەوہ.

وا شه هیدانی وه تهن یه کدهنگ هه موو هاوار نه کهن:
بهس به فیرودهن خه باتی ئیمه بو سوودی عه جهم
دهی ئیتر بایه کگرن نه مرۆ به کویرایی ره قیب
پایزی (زهرد) و به هاری (سهوز) ی کوردستانه کم
من له (شهیدا) یانی رزگاریی وه تهنم و، میلله تم
هه نه بی روژی بیته خاوهنی ناو و عه له م

سه حرای عه شق

ههولیر - ۲۰۰۹/۲/۱۱

چهن ساله كه گیرۆدهیی عیشقی نهفه ریكم
بهه دهردهوه ئوفتادهه و وینهی فنه ریكم
عومریكه له سه حرای غه می عیشقی گولا من
نه خولیمه وه دایم به مهسهل دهرسه دهر ریكم
بولبول سیفه تم، عاشقی دیداری گولم من
بهینیكه له نهوزاعی چه مهن بی خه به ریكم
دایم غه مه قووتی دلی زارم به شهو و روژ
سه وداسهر و دیوانه مه و ناشفته سه ریكم
مه جنوونی دهر و ده شتم و مه هجووری زه مانم
بیماری غه می له یلم و كوشته ی نه زه ریكم
نه مپۆكه به شهوقی چه مهن و وهسل و لیتای یار
موشتاق و ته ماداری به هار و سهفه ریكم
قوربانه سه با ههسته برۆ بیبه په یامم
چون كوشته یی روخساری گول و له ب شه كه ریكم
ههر دهم كه گه شتیه حهره خانه یی شیرین
عه رزیکه بللی لهه ده مه دا من ته ته ریكم
نه مپۆكه له لای كۆكه نی دیوانه وه هاتووم
ههر بۆیه منیش بی سهر و ئیسم و نه سه ریكم
تهو عهرزی ده کردی منی (شهیدا) یی جه مالت
ههر مونته زیری لوتف و نه سیمی سه حه ریكم

ههولێر - ۶/۵/۲۰۰۹

سهبا دهستم به دامینت، به با ده تۆز و گهرد و تهه
 ده خهلم ههسته زوو حازربه، وادهی رۆینه بێ غهه
 سهفه هاتۆته پێشت، رامه وهسته تووخودا ساتی
 بچۆره خزمهتی گهوره و حهیب و سهروهی عالهه
 به دڵ عهزیزیکه نهی فهخری جیهان و عاله می بالا
 فهقیرێ شک نه بهم عاشق به رووی تۆ، بێ شیفای مه رههه
 به رۆژ و شهو هه موو گریانێ کاری، دڵ به بوریانێ
 له دووری شهوقی رووی تۆیه که بۆته هه مده می ماتهم
 به دايم شیوهن و ئاه و فوغانه کار و پیشه ی نهو
 خه و خۆراکی له م دنیا به داخ و هه سه ره ته هه رده م
 هه موو ده م چاوه رێیه بۆ نه سیمی مه یل و لوتفیکت
 به خۆشیی عه شقی تۆ قوربان له دنیا دا نه ژێ ده مده م
 نه گهر مه یلی بفرمووی تۆ له گه ل نهو تیفلی بیچاره
 نه سووتی عاشقی (شهیدا) وه کو په روانه بۆ رووی شه م

ښاوازی ډهروون

همولټیر - ۲۰۰۹/۵/۱۵

دلّه من عاشقی له یلم، له چه مهن خانه ده کهم
بویه ته مسیلی سهری بولبول و په روانه ده کهم
سهر و گیان و دل و ژینم به فیدای یاری عه زیز
من به ښاوازی ډهروون په رچه می گول شانه ده کهم
سالیکی ریگهیی عه شقم وه کو فهرهادی زه مان
ناره زوی دشت و ډهر و نهو که ژ و کتوانه ده کهم
ساقییا دهستی من و دامه نی چاکت که ره می
مهرحه مهت فهرمو که روو لهو ډهر و هدیوانه ده کهم
وهی چ ویرانه به ډهردی غه موه مالتی ډهروون
هه قمه گهر ناره زوی نهو باخ و گولستانه ده کهم
هم له گهل ډهنگی مدل و بولبولی خوش له هجه له باخ
غهم نه بی، کهی ته له بی گولشه نی بیگانه ده کهم
حذیفه تو له م ډه مه به م شیویه پروانی له من
من نه شیتم نه قسه ی هرزه و شیتانه ده کهم
من ته ماداری نه سیمیکم و مایل به گولم
عومری خوم هر به فیدای دولبه ری جانانه ده کهم
شهو که دی تاره به لام روشنه مالتی دلی من
سهنگی شهو به م دلّه ویرانه یه پتوانه ده کهم
هر شهو راز و نیازی دل و گول هله ډه گری
بویه من ناره زوی نهو شهو تارانه ده کهم

بۆ ئەوینی دڭ و گولڭ فەرقى نىيە دوور و نزيك
رؤژ و شەو يادى جەمالى شەم و پەروانە دەكەم
من كە عاشق بە گولم، شەرتى وەفا لازمە بۆم
هەقمە گەر مەشقى عەشق بەم دلە حەيرانە دەكەم
بۆ ويصالى گولڭ و لوتفيكى لەگەڭ عالەمى دڭ
منى (شەيدا) گەرى ئەو باخ و گولستانە دەكەم

شەرىكى شىن

ھەملىت - ۲۰۰۹/۶/۵

ئەي دۆلەتلىرى ئۆزىنى ۋە ھەمراھى زىندەگانىم
ئەي دۆلەتلىرى شىن ۋە ئاۋازى نەغمە خوانىم
ئەي دۆلەتلىرى دەشت ۋە سەھرا ۋە بىنەشەنلىرىم
بۇ قىۋىتى رۆژ ۋە شەۋم ۋە ئىۋارە ۋە بىنەشەنلىرىم
بە غەيرى غەم بە ھېچىك ئەنەس ۋە ئاشنا نىم

تۆھمەتلىرى ۋە ئەنەس رۆژ ۋە شەۋانلىرى ئەي دۆلەت
تۆكۈلى بىنەشەنلىرى بۇ ھالىتى غەملىرى گۈل
تۆنەغمە خوانى باخى غەملىرى لە سوۋچى مەنەزىل
ۋەك بولسۇلى بەھارى دايم لەسەر لىق ۋە چىل
تۆلى ئۆلەتلىرى ئۆزىنى ۋە غەملىرى ھەمىۋە جۈانلىرىم

ھۆى شۆر ۋە شىن ۋە فەتەنە ۋە ئەم ئالەنەلە تۆ بىۋى
غەملىرى بە ماھى رۆزى ئەۋ مەغشوقى ھالە تۆ بىۋى
كىۋى نەزەرگەھى ئەۋ ھوسىن ۋە جەمەلە تۆ بىۋى
ئەۋ پىرى مەي ھەقىقىي، جام ۋە پىيالى تۆ بىۋى
ھەر بۆيە غەيرى رۆزى ئەم بازارە شارەزا نىم

پشتم به شارەزایی تو بەستبوو له دنیا
وا نوقمی به حری غەم بووم، که وتم وەها له بنیا
چی بکەم له دەشت و سارای عەشقا به تاقی تەنیا
لەو چال و چۆلی مەرگ و زوڵماتی تار و ونیا
لوتفێ ئەگەر نەکا گۆل، مەفتوونی چۆلەوانیم

دەستم به دەستی پیری مەیحانە گرتبوو من
ئوستادی عەشقی من بوو بۆ ژین و کاتی مردن
فیتنەی رەقیبی عومرم لێم بوو به تەوقی گەردن
جەرگ و هەناوی کردم بەو تیری ئەنجن ئەنجن
شیوا له من حەیات و ئاساری ئاوەدانیم

من عاشقیکی (شەیدا) بەو حوسنی نارەوێن بووم
کوژراوی تیری دەستی صەییادی نیو چەمەن بووم
سەرمەستی بۆنی لاله و هەم یاس و یاسەمەن بووم
لەو باخی عەشقی گۆلدا مایل به نەستەرەن بووم
وا هاتە بەر نەمامی گۆلزاری جاویدانیم

هه‌ولێر - ۲۰/۷/۱۰

نه‌سیم ئه‌مڕۆ سه‌هه‌ر وه‌ختی به‌یانم
له‌بۆ خزمه‌ت نه‌جیب و شاهزادی
ئه‌که‌م عه‌رزى سه‌لام و هه‌م ته‌شه‌ککۆر
که‌ دورپى (خافى خي‌لان)ى کرده
به‌ لوتفیه‌کى وه‌ها له‌و دور ميساله
به‌وه‌ى ماوم له‌ خاطردا، عه‌جبه‌ مام!
که‌ من خۆم هي‌چم و هي‌چم له‌بارا
به‌ ناچارى نه‌نێرم وه‌ک وه‌فایى
خه‌لاتى دورپى (ديوانى فه‌ناى)
منیش بۆیه‌ وه‌ها شیرینه‌ لی‌وم
به‌ زاهیر چون له‌سه‌ر رێبازى نه‌قشیم
ئه‌نا من چیم و شیعر و به‌ره‌مه‌ى من
منى (شه‌یدا). له‌ رێگه‌ى عه‌شقى گۆلدا

په‌یامى دڵ نه‌با، شه‌رح و به‌یانم
دل‌ارامێکى سه‌ه‌روه‌زاده‌ گانم
له‌ لوتفى ئه‌و گۆله‌ى شیرین ده‌هانم
دیاری، چونکه‌ من قه‌درى نه‌زانم
له‌ گه‌ڵ ئه‌م بێنه‌وايه‌ى بێ نیشانم
ره‌وى خه‌م، هه‌م وه‌رى به‌رگى خه‌زانم
نیه، تا بیکه‌مه‌ دیاری گرانم
به‌رابه‌ر یادگارانى شه‌هانم
له‌ گه‌ڵ ته‌قدیر و هه‌م رازى نیهانم
وه‌یا له‌م به‌زمه‌دا خامه‌ ره‌وانم
قوتایی مه‌درسه‌ى عه‌شقى ئه‌وانم
ئه‌بێ چى بێ! وه‌یا من چى بزانم
به‌سه‌رچوو باخى عومر و هه‌م ژيانم

(*) به‌رێز: جه‌نابى كاك (شیخ نه‌سه‌عه‌ نه‌قشبه‌ندى) له‌ سلێمانى له‌رووى وه‌فاوه‌ هه‌ردوو كتیبه‌ى (خافى خي‌لان) و (ديوانى شیعرى د. عابد سیراجه‌ددین)ى به‌ دیاری بۆ ئاردم، منیش به‌و هۆیه‌وه‌ چهند نوسخه‌یه‌کى (ديوانى شیعرى مه‌رحوومه‌ى باوکم - ديوانى فه‌ناى) و ئه‌م چهند دێره‌ شیعره‌م پێشکesh کرد.

غونچه‌ی گولستان^(*)

هملیر - ۱۴/۸/۱۹۹۷

عەزیزم بێره نیو رەوزە و گولستان
 گولستانی چەمەن رەنگینی (سەعدی)
 گولستانی کە ئاوی روونی ئەو بێ
 گولستانی کە ئاوا بەهرەمەند بێ
 ئەگەر سەرفی تەمەن کە تۆ لەگەڵیا
 ئومێدم وایە هەردەم تێ بکۆشی
 بە رەنگی بەهرەمەند بی لێی عەزیزم
 لە سەرچاوەی حەقیقەت سەر دەریڤە
 لە خزمەت پیر و ئوستادی عەبەت
 عەجەب دلگیرە ئەم بازارە، دیدەم
 ئەگەر دل دوورە لەو بازارە ئەمما
 دلە (شەیدا) سێفەت تاکو نەگا پێی

بە وێنە غونچەیی نیو باغ و بوستان
 کە ھۆییکی نزیکە بۆ مەبەستان
 حیکایەتی زاهید و یەکتاپەرستان
 نەبێ فەرەقی لەلای، ھاوین و زستان
 ئەچیتە ریزی جەمعی گول بەدەستان
 نەگۆری دل بە قەولی خۆپەرستان
 ببی تێکەڵ بە رەنگ و بەزمی مەستان
 بکۆشە بێ و چان و دوور لە وەستان
 بچۆرە ریزی خاوەن بیر و ھەستان
 ئەکا چاری نەخۆشی سینه پەستان
 بە دايم ھەول ئەدا بێ دەستەووەستان
 مەحالە جی بھێلێ باغ و بوستان

ئەم ھۆنراوەیەم لە وەلامی نامەییکی بۆ خۆشەویستم: کاک (نەبەز غەریب) لە سلیمانی نووسی،
 ێک ئەیریست (گولستانی سەعدی) بخوێنێت.

لانهی دل و گول^(*)

سلیمانی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

به گهشتی گولشهن و سهیرانی لانهی دل، بزیتوم من
له خۆشیی حالی دل، کهوتۆته بار و خنده لیوم من
یه کهم ههنگاوی من ئیستا له (باخی بهختیاری) دا
له ههنگاوی دووه مدا وا (سلیمانی) ئه پیوم من
سه ره ی ههنگاوی سییه م هات و ههستم کرد که دل یادی
سه فای جارانی کرد و پیی وتم ئیستا په شیوم من
به لئی ئهم مهرحه لهش ههوشه و ده ری (مزگهوتی گهوره) م بوو
که لانهی خویندتم بوو، ئیسته وا مهعدوومه نیوم من
ئه بینم یاری دیرینم نیه سوڤاخی لهم ده وه
کهوابی سه د ههزار حاشا له گهنج و زیر و زیوم من
ئیتیر بی ئیختیاری خۆم (سلیمانی) به جیدیللم
له بهر ناسۆر و زامی سهختی دل وا قوڕ ئه پیوم من
که ناوی ساف و بیگهردی چه می (دووکان) ی به ختم دی
دلهی زارم وتی ئیستا که ههروهک داری سیوم من
شهویش داهاتوه ئهی دل به سه ر لاشهی هه زینمدا
له گوندی (کانی وه تمان) خه ریکی نوژی شیوم من

(*) له دوا ی تیپه پهبونی نزیکه ی سالتیک به سه ر هاتنماندا بۆ شاری (ههولێر) به ماله وه و یه کهم سه فەر و گهرا نه وه،
به سهردان بۆ شاری (سلیمانی)، به یادی کۆمه لێک یادگاریی سه رده می منالایی و قۆناغی سه ره تای ته مه
له گه ره کی (سه رچیمه ن) و (مزگهوتی شیخ بابا به علی) و (مزگهوتی گهوره) و گه ره که دلگیره کانی تری شاری
سلیمانی، ئهم هۆنرا وه یه م نووسی.

لهسەر شاخ و چيای بهرز و بلندی (ههیهسوڵتان)
 خهريکی جادهپيوان و برینسی شاخ و کيئوم من
 گلۆپی شاری (کۆیه)ش وا دیاره وهك چرا ده گپرئ
 بهلام خامۆشه شهوقی دڵ، له هههراز و نشيئوم من
 به شاری کۆیهدا تپهر ئهم ئهه دڵ به بیدهنگی
 شهویش تاريك و بیدهنگه، رهفیق و یاری خيئوم من
 له ريگا گهر بپرسن ليئم چیه ناو و نيشانی تو؟
 بهشوين لهیلا سيفاتيكا ئهليئم مهجنونه نيئوم من
 كه من (شهيدا)یی خاك و ديمهني ئهه و شاره دلگیرهه
 له دووریی ئهه، به دايم ههمنوشيینی شكلی ديئوم من

رهنجی دل

ههولیر - ۱۹۹۹/۲/۲۰

وهیا پهیدا ببی قهت مه‌ره‌مه‌می من
ببیته مایه‌یی خاترجه‌می من
هه‌تا سه‌ر بی و یصالی ده‌مه‌می من
که لا‌با ره‌نگی دوود و ماتمه‌می من
وه‌کو شه‌هد و عه‌سه‌ل دیته ده‌می من
هه‌مووده‌م چاوهریم بۆ مه‌قه‌ده‌می، من
هه‌تا سه‌ر نه‌بوه له‌یل و مه‌حره‌می من
فیراقی گول بۆ هو‌ی عومری که‌می من
هه‌تا ماوی نه‌ره‌نجینی شه‌می من
ئه‌بی هه‌ر ره‌نجی دل بی به‌ره‌مه‌می من
نه‌وای نه‌ی بی له‌جی زیل و به‌می من

ئه‌بی ده‌رچ له‌ دل! نازیز خه‌می من
بکا ساریژی زامی کۆن و تازهم
له‌ گولشه‌ندا بی‌نم شیوه‌یی یار
ده‌می‌که چاوهرپی روژیکی خوشم
پیاله‌ی ژه‌هری تالی ده‌ستی یارم
به‌لام داخی گرانم سه‌خته به‌ختم
نه‌گه‌رچی یاری من دل‌ه‌ق بو نه‌ی دل
له‌ نیوه‌ی ریگه‌دا ته‌رکی دلی کرد
ده‌سا تۆش نه‌ی دل‌ه‌ی په‌روانه‌ ناسا
ئه‌زانم من به‌شم هه‌ر شینه‌ دايم
دل‌ه‌ی (شه‌یدا) ئومیدی وایه‌ روژی

خاکی کوردستان (*)

تورکیا - ماردین ۱۹۹۹/۹/۲

وا له خاکی تورک‌ه‌وه رووم کرده رینگه‌ی ماردین
سا خودا بیکانه جاتی دا له دهستی (ماردین)
چون ئه‌بینم بیکه‌س و بی‌نازه کوردستانه‌که‌م
دل شکسته و عاجزم، بیزار و زار و دل‌ه‌زین
ره‌ببی ئه‌م خاک و ولات و نیشتمان‌ه‌ی قه‌ومی کورد
ه‌هر به‌هار و سه‌وز و گه‌ش بی، شاخ و داخی بی‌برین
ته‌رکی تورکی لی‌بکه‌ی، تا کوردی داماو و هه‌ژار
تا ئه‌به‌د بخ‌ریته‌ سه‌ر لیوانی، خنده و پیکه‌نین
من که (شه‌یدا)ی خاکی کوردستانم و مافم هه‌یه
ه‌هر ئه‌بی رۆژی نه‌می‌نی دۆژمنی دل پر له‌قین

(*) له‌کاتی‌دا که له‌خ‌زمه‌ت باو‌کم و مامۆستا شیخ مح‌سین و کاک ستاردا سه‌فه‌ری تورکیا‌مان کرد و زۆری‌ک
له‌ شوینه‌ دێرینه‌کانی شاری نه‌سته‌مبوول و چه‌ند جی‌گایه‌کی تری نه‌و ولاته‌ گه‌راین، له‌ گه‌رانه‌وه‌ماندا به‌ناو
شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا ئه‌م پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م نووسی، چونکه‌ به‌ ناشکرا نه‌مان‌بینی که ده‌سه‌لاتی
تورک زۆر جیاوازی له‌نیوان میلیه‌تی کورد و نه‌ته‌وه‌ی تورکدا کردوه و به‌ جیا له‌ شاره‌ تورکه‌کان، زۆریه‌ی
زۆری شاره‌ کوردیه‌یه‌کان په‌راویز خراون و هیچ جۆره‌ خ‌زمه‌تیکی به‌رچاویان پێ نه‌کراوه، بۆیه‌ منیش زامی
نه‌ته‌وایه‌تیم کولایه‌وه و به‌ده‌م داخ و ده‌رده‌وه به‌م شیعه‌ره و چه‌ند پارچه‌ شیعه‌ریکی تر کولی دلی خۆم هه‌ل‌پشت.

خه می شه وگار

ههولیر - ۱۹۹۹/۹/۲۴

به سه رچوو راز و نازی یاره کهی من
بریی ناوی گول و گولزاره کهی من
له دوورینی دیمه نی دلداره کهی من
به جارئ بو دلای زاماره کهی من
له مه یخانه ی غه می غه بخواره کهی من
له شاری یار و یاری شاره کهی من
بینن دیمه نی روخساره کهی من
گه لی دووره له رهنگی پاره کهی من
دهوایی بو دلای بیماره کهی من
مالی گشت خه می شه وگار کهی من
ره قیبی دلره ق و غه دداره کهی من
بره نجینی دلی نازاره کهی من

نه ما به زمی دل و دلداره کهی من
ره قیب دهستی رهشی هینایه ریمان
به فیرۆ چوو هه موو عومری غه زیزم
نه ما وهسل و زه مانه فه سلی هینا
شکا شووشه ی مه ی و باده ی محببه ت
ته ماداری نه سیمی بای سه حر بووم
وهرن یاران ته ماشای حالی دل کهن
که شیوه و رهنگی جارانی نه ماوه
خودا ره جی بکا روژی بنییر
نه سیمی بی له لای یاری فه ره ح به خش
هه تا کهی جی ده سی هه روا بیینی
له سر لاشه ی زه عیف و زه ردی (شهیدا)

بارى خەم

ھەولتېر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

گەر دلى تىكەل بە بارى خەم نەبى، بۆچىمە من
دېدەيى سوتتاوى شوعلىھى شەم نەبى بۆچىمە من
يا لە رىتى عەشقا بە دل بۆ مەيلى يارى دلرېفېن
دوژمنى سەرسەختى جامى جەم نەبى بۆچىمە من
گەردنى ملکەچ نەبى بۆ شىرى دەستى دلبرى
يا پەتى سىدارەيى لا کەم نەبى بۆچىمە من
ئەشكى خوينىنى دو چاوم گەر لە لاشەم سەر نەکا
يا ۋەکو سەرچاۋەيى زەمزەم نەبى بۆچىمە من
پەنجەيى نەگرى قەلەم بۆ ۋەسفى روخسارى حەبىب
بۆ شكانە لىي گەرئى، پەند جەم نەبى بۆچىمە من
سەرگوزەشتەم گەرچى مەستوورە لە عالەمدا بەلام
گەر بە وىنەى داستانى مەم نەبى بۆچىمە من
دەشت و ساراي سىنە گەرد و تۈزى غەم گرتوويەتى
ئاوى ئەشكى دېدەكەم خورپەم نەبى بۆچىمە من
قەترە قەترەى بۆ نەمامى باخى گول، سوودى نىە
خوينى جەرگى لەت لەتم ۋەك چەم نەبى بۆچىمە من
عاشقى (شەيدا) بە راسيى عەرزى ئەھلى دل ئەکا
كۆرى عەشقى يەك بەيەك مەحرەم نەبى بۆچىمە من

هولیر - ۲۵/۲/۲۰۰۰

بای سه‌هەر وای بۆ شیفای زامی ده‌روونی دل‌به‌هران
 که‌وته ری بۆ وه‌سللی نه‌و یارانلی دل وه‌ک گه‌وه‌هران
 گه‌رچی نیستا نیشته‌جیی شاری (ده‌ۆک)ی چاوه‌که‌م
 به‌س یه‌قینت بی که نه‌قشی، تۆ له‌ ریزی سه‌روه‌هران
 شاری (هه‌ولیر) و (سلیمانی) نه‌بینم پیکه‌وه
 چۆل و بیناز و کین، وه‌ک مالی بی‌ده‌نگ و هه‌ران
 بۆیه‌ من پینووسی شیعرم نیسته‌ وای که‌وتۆته‌ گه‌ر
 چونکه‌ دل که‌وتۆته‌ یادی وه‌سللی یار و یاوه‌هران
 په‌نجه‌یی نه‌گرێ قه‌لهم بۆ وه‌سفی گول یا حاللی دل
 هه‌ر نه‌بی بشکێ به‌ ده‌ستی زالم و نا‌داوه‌هران
 خو نه‌گه‌ر (شه‌یدا)ی جه‌ماللی گول نه‌م، چیم داوه‌ من
 له‌م هه‌موو یاد و خه‌یالی شاخ و هه‌م ده‌شت و ده‌ران

(*) نه‌م پارچه‌ هه‌نراوه‌یه‌م بۆ (عه‌زیزی) یرام نووسی له‌کاتی‌که‌دا له‌ (کۆلیژی شه‌ریعه‌ له‌ زانکۆی ده‌ۆک)
 وه‌رگیرابوو و ماوه‌یه‌ک بوو له‌وی ماپۆوه، که‌ بۆ یه‌که‌جاری بوو له‌ ناز و نیعمه‌تی ماله‌وه‌ دووربکه‌وتیه‌وه‌، وینه‌ و
 نامه‌کانی گوزارشتیان له‌ خه‌م و نا‌په‌هه‌تییه‌کی زۆر نه‌کرد له‌و شاری غوره‌ته‌دا، بۆیه‌ منیش به‌ مه‌به‌ستی
 دل‌دانه‌وه‌ی، نه‌م چه‌ند دی‌په‌ شیعره‌م بۆ نووسی.

سهیلی سینہ

ههولپر - ۲۰۰۱/۷/۱۵

وهرن یاران عیلاجی ئەم دڵە ی مات و هەزینەم کەن
تەماشاییکی ئەم مائێ خەراب و پەر لە شینەم کەن
ئەلێن بۆ ناگری! گەر عاشقی، عەشقت لە دڵایە
ئەلێم مەواننە چاوم، تەماشای سهیلی سینەم کەن
بە تیری دەستی جەللاد و رەقیبی دڵرەقی عومرم
پەرە ی دڵ لەت بوو، سا سهیری ئەم گۆڵ هەلۆهەزینەم کەن
لە زامی جەستەکە ی زامار و بيمارم گەرێن یاران
برینداری غەمم، تیماری ئەم زام و برینەم کەن
گرفتارم بە دەس فیتنە و گەری کابووسی دڵ ئەمشەو
بە کۆمەڵ چارەییکی ئەم شەو ی بێ رەحم و دینەم کەن
بە هاری عومری ژینم ناگری میحنەت سەری پۆشیی
دەسا رەحمی بە حالی ئەم ژيانی ئاتەشینەم کەن
منی (شەیدا) ی جەمائی گۆڵ هەتا هەم تەرکی ئەو ناکەم
دە ئە ی یاران وهرن تەمسیلی ئەم عەشق و ئەوینەم کەن

به‌رگی غەم

هەولێر - ۲۰۰۱/۱۲/۲۳

لە رێگەی عەشقی دڵدا چەندە خۆشە دەرسە دەرکردن
بە مەیلی لەیلەوێ شیرینە بەرگی غەم لەبەرکردن
ئەوانەی کوشتەیی عەشقی حەقیقی یا مەجازیی بن
هەموو بەشیانە شین و روو لە رێی بیم و خەتەرکردن
منیش هەروا لە ژێر چەتری تەما تالێی غەم نۆشیی
بە دەس عاشق کوژیکی دیدە غەممازی نەزەرکردن
رەقیب لێ ناگەرێ عەشقی مەجازیی پێ بە پێ بێم
هەتا داری گۆلستانێ حەقیقەت بیتە بەرکردن
گەلێ دڵخۆشە بەم بەزمە ی که گۆل کردی لە گەل مندا
نومێدی هەر جەفایە و بەرھەمی دڵ بێ سەمەرکردن
دەبا بەس بێ ئیتر، تا کە ی بە تیری تیژی ژەھراویی
لە گۆلشەندا نیشانە ی کون کونی سینە و جگەرکردن
لە ساحە ی ئەھلی دڵدا بو ئێبێ بەم رەنگە بن یاران
لە مەجنوونێکی وەک من بیکەس و تەنھا حەزەرکردن
لە لای مەجنوونی گیرۆدە ی عەببەت چەندە دڵگیرە
بە خاک و خۆل و بەردەم دەرکی لەیلادا گوزەرکردن
لە دووری عەشقی رووی شیرینەوێ کۆکەن لە دنیا دا
قوڵنگی خستە دەست و کەوتە دەستی بێ ئەسەرکردن
ئەتۆش ئە ی دڵ نەکە ی کارێ کە رەنگی گۆل بژاکیێنی
لە روویا فەخرە بو تو کاری قەلغان و سوپەرکردن

له گهڻ مهيل و رهزای يارت چ خوشه بو بهقاي تاسهر
به رهو دوا مهنزلې گورې فهنا کوچ و سهفه رکړدن
ده خيل تهی شه م خيالې وا له شه ننی شه وقي تو دووره
به بي باکيې نه وندده عاشق و په روانه ده رکړدن
ته بي نم دهر دمهندي بيکه سي (شهيدا) يه وهك بولبول
هه تا که هر بهشي بي ناله و شين و چه مهرکړدن!

گه نجینه ی عه شق

ههولیر - ۲۰۰۲/۸/۱۳

دو چاوی دولبه‌ری خونچه‌ده مه خورشید و ماهی من
به دایم سیبه‌ری نه‌برۆی که مانی، خه‌یه‌گاهی من
نه‌گهر له‌م به‌زم و ره‌زمی عه‌شقه‌دا تاوانه کاری دل
نه‌بێ هه‌ر تیری عه‌شقی دولبه‌رم بێ داد‌گاهی من
ده‌خیلم ساقیا قوربانی باده و ده‌ست و جامت بم
له‌ مه‌یدانی وه‌فادا هه‌ر نه‌تۆی پشت و په‌ناهی من
ره‌قیبی غه‌م هه‌سوودی بردوو نه‌مپۆ به‌ شادی دل
به‌ دوودی سینه‌که‌م ره‌ش پۆته‌وه‌ ره‌نگی سیاهی من
له‌ ساحه‌ی عه‌شقی دل‌به‌ردا گه‌لێ تالێ غه‌م نۆشی
نیتر با به‌س بسووتی شاری نه‌هلی دل به‌ ناهی من
سه‌رم هه‌لناگرێ هه‌رگیز له‌ نه‌لقه‌ی گه‌ردم زیاتر
له‌ گه‌نجی عه‌شقه‌دا باری غه‌مه‌ تاج و کولاهی من
قوتایی مه‌دره‌سه‌ی مه‌جنوونم و شاگردی فه‌ره‌دام
به‌ته‌نها مه‌یلی عه‌شقی له‌یل و شیرینه‌ گونا‌هی من
سه‌ریرم خاك و خۆل و گه‌ر سه‌رینم کۆی کۆکه‌ن بێ
نیتر ناخۆ نه‌بێ چی بێ شکۆه‌ و ته‌خت و جاه‌ی من
جنوودی بێ سنووری دل مه‌گه‌ر هه‌ر له‌شکری غه‌م بێ
ده‌روونی پر فنوونی به‌زمی عه‌شقه‌ پادشاهی من
له‌ شاری گه‌نجی به‌لقیسی سه‌با پێشه‌نگمه‌ هو‌ده‌ود
قه‌تاری بولبول و په‌روانه‌یه‌ تیپ و سوپاهی من

شههیدی عه شقم و لهم باسه دا شاهیدمه خوینی دل
 مه گهر سووراوی ئەشکی دیدە نابیتە گهواهی من!
 خه تام کرد من له خزمهت پیری مهی، پهروانه فریاکهوت
 وتی بیبه خشه ئەم به دبه ختی بیچاره له راهی من
 له مه یخانه ی غه می له یلم نه و نه دهم شین و زاری کرد
 وتی نالایقه ئەم شیوه نه بو باره گاهی من
 دلە ی (شهیدا) ته ماعی سیله چاوی بوو که چی له یلا
 به بی باکیی وتی مهروانه بو گوشتی نیگاهی من

هه‌لوه‌رینی گۆل

هه‌ولێر - ۲۷/۱۰/۲۰۰۳

چه‌نده بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو دلبه‌ری عه‌ییاری من
قه‌ت نه‌بوو جارێ له‌ رووی ره‌حمه‌ت بکا تیماری من
گۆل که‌ واده‌ی هه‌لوه‌رینی بوو له‌ باخی عه‌شقدا
بولبولی دڵ که‌وته نه‌غمه و شیوه‌ن و هاواری من
نیسته وه‌رزی پایز و گۆل هه‌لوه‌رینه‌ بۆیه‌ وا
روژ و شه‌و فریاد و ناله‌ی کۆچی له‌یله‌ کاری من
گه‌وه‌ری دڵ سه‌د حه‌یف وا که‌وته به‌رده‌ستی ره‌قیب
بۆیه‌ دايم پێ‌ غه‌م و ده‌رده‌ دله‌ی زاماری من
گه‌ردنی ئازا نه‌بێ هه‌رگیز له‌ تۆله‌ی قه‌تلی دڵ
ئه‌و جه‌فاکردار و دڵ‌نازاره‌که‌ی خوڤه‌واری من
من له‌ (شه‌یدا)یانی به‌زمی ئه‌هلی دلم و تاكو هه‌م
هه‌ر مه‌دیح و وه‌سفێ له‌یله‌ گۆلشه‌نی ئه‌شعاری من

تهلاری عهشق

هملویر - ۲۲/۵/۲۰۰۷

که مائی دلّ تهلاری عهشقه یاران لیّم مه پرووختینن
به بیّ باکیی نهوهن په ردهی حهیا لهم ماله مه درینن
له بهرچاوی ره قیب نهحوالی دلّ هه رگیز مه پرسن لیّم
که ثم شیواوی به زمی عهشقی له یله، وازی لیّ یینن
به نومیدم نه من بیمه شهیدی عهشق و جیلوهی گولّ
بیینم بولبول و په روانه وینهی گولّ بنه خشیینن
له گولشه ن شیوهنی بهرپا بکه ن بوّ ماته م و شینم
نه گهر هات و ره قیب ویستی نیگا کا چاوی ده ریینن
هه تا به و چاوه نهروانی به شادیی بوّ مه لولویی من
ههقی قه تلّی منی بیچاره لهو به دکاره بستینن
چ بیّ باکن له قه تلّی عاشقی سه رمهستی بوّنی گولّ
نهوانه ی جامی شووشه ی مائی دلّ بهو تیره نه شکینن
که زاخاوی به خوینی دلّ دراوه بوّیه وا فییره
به کوشتن، تا هه موو یارانی نه هلی دلّ بفهوتینن
ره فیقان قهت به کم سهیری نهوینی دلّ مه که ن نیوه
نه که ن کارئ رقی نهو لهیلی دلّ نازاره ههستینن
تهماعی عاشقی (شهیدا) مه تاعی گولشه نی حوسنه
دلّی زارم نه نیسی ریّی سه فهرمه لیّم مه په غچینن

ئەشكى دىدە

ھەولتېر - ۲۰۰۸/۱/۲

بۆيە ۋا گۆلزار ۋ باخى غومرەكەم سۈوتائە مەن
چۈن بە خويىنى جەرگ ۋ ئەشكى دىدە ئاۋم داۋە مەن
ھەقمە گەر ئەم لالەزارە مەن بېارىتەزم بە چاۋ
ئەزىيەتتى زۆرم لەپىناۋى گوللا كېشائە مەن
پايىزى زەردەم بەبى بارانى گۆلشەن بىردە سەر
نەمى ئەشكىم لە جىگەي ئەۋ، ھەموو خويىناۋە مەن
مەن نىياز مە بوو بېيىم پى بەپى رېيازى عەشق
داخەكەم فرىانەكەۋتەم، دەرەفەتەم كەم ماۋە مەن
چۈنكە ھەرگىز لەم جىھانى عەشقەدا بەختەنە بوو
ماھى روخسارى حەبىبەم رۆژ ۋ شەۋ گىراۋە مەن
قەت نە بوو رۆژى بېچىتەم تامى عەشق ۋ ۋەسلى دۆل
گەنج ۋ سەرمايەي ژيانم ھەر بە غەم فەۋتائە مەن
ھەرگىز سائەتتى لە سۈوتانى دەرۋەن باكم نىيە
ناگرى عەشقەم بە كۈۋرەي سىنە داگىرساۋە مەن
سا دەخىلم ساقىيا ھەر تۆي ئومىد ۋ شەۋقى دۆل
بۆيە ھاتووم ۋ پەنام ئەمپۇ بە تۆ ھىناۋە مەن
تا لە رېيازى مەبەتەدا ۋەكۈييارانى تەر
مەرحەمەت كەي بەم دۆلەي زارم كە لېم رەنجائە مەن
خۆ ئەگەر مەيلى بەلەي ئەم عاشقى (شەيدا) نەكەي
ھەر بە دايم غەم لە دارى گەردەم ئالائە مەن

نۆینه‌ری میله‌ت (*)

هولیر ۱۴-۶/۲۰۰۹

ئەو كە بۆتە نۆینه‌ری لەمپەر لەمان
لەو كەسانەى وا لەنۆو كاری كەمان
هەر بلێن زیادى بفرمون پارەمان
دایە حاجى خەوتبوو وەك قارەمان!
نۆینه‌رى خەوھێنەرى ئاخرزەمان
یا خەرىكى ھەلەلە و رەقس و سەمان
تییى مۆسیقا لەگەڵ تار و كەمان
دیمەنێكى وا عەجایبتر لەمان
دەستە خوشكى بى خەمى خاتوو خەمان
ھۆل و قاعەى پەرلەمانى لانەمان
چارەنووسى وا لەژێر دەستى ئەمان
كۆمەلێكى وایە، یاخود ھەر ھەمان
ھەر لە ھەولێ پوول و پارە و دیرھەمان
چاوەرێى چى بى لە موفتیی گەرەمان
دەرکەوئ، رۆشن بكا تا رێگەمان
گفتى مفتى سەر زمان و دەمدەمان
بالەخانەى دوور لە وێرانى زەمان
وا لە دڵمانەم ولات و خاكەمان

گەل ئەگەر رەخنەى ھەبى لەم پەرلەمان
ھەقیەتى دايم پېرسى زۆر و كەم
كەى رەوايە مووچە زۆرى و كاری كەم
جەلسەيێكم دى لە وەختى ئىجتىماع
چاوەرێى چى بى دەسا من لەو كەسە
كۆمەلێكى دىكە گۆرانى دەلێن
سەر ئەو نەندەى ماوہ بێنن سەربەسەر
نەمشەویش بەزمیكى سەیرم دى بە چاو
سەیرنەكەم بۆتە كەسیكى وینەكیش
یا خەرىكى وینەكیشانە لەنۆو
نۆر بەسەر ئەو میللەتەى تا ئێستەكەش
ئەو گەلەى چاوى لە دەست و بەرھەمى
یگە بگرن كۆمەلێكى تازەتر
وینەرى گەر حالى ئاوابى ئیتەر
چاوەرێى وەزعیكە گەل، تا خۆرى كەل
ئەك بەتەنھا وینەكیشان و قسە و
با بە بېننى خەوى خۆش و خەمى
من كە (شەیدا)ى نیشتمانم تاكو ھەم

ئەو شەو دەلا ئە یەكێك لە كەناله‌كانى راگەیانندن دیمەنى كۆبونەوێهەكى پەرلەمانى كوردستانم چاوپێكەوت
ئەدامێك خەرىكى وینەكیشان بوو، بۆیە بە خەمى ئەو دیمەنانەو ئەم پارچە شیعەرەم نووسی.

بولبولی بی پەر

هەولێر - ۲۰۱۰/۹/۵

لەم باخی عەشقی لەیلەدا، ئەو بولبولانەی بی پەرین
گۆل نایەڵی هەرگیز کە وای بی خەم بە باخا تێپەرین
چون بولبولی بی بۆ و پەر لەم بەزم و رەزمی عەشقەدا
بۆ وەرێو و یەك بەیەك هەر دژ بە ئاژاو و شەرن
جەمعی رەقیبانی چەمەن بۆ داخ و دەردی عاشقان
تا هەن لە ژینا هەرەموو گورگن لەنیۆ پیستی مەرین
هەرگا رەقیبی دلرەقی بی رەحم و سۆز و دل بەقین
لەم باخەدا گەر دەرکەوت، یاران دەبی زوو دەرپەرین
چون هەر ئەو خاوەن شەر و جەللادی نیۆ صەحنی چەمەن
هەر بۆیە گیرۆدەی دەسی فیتنەی رەقیبی بەدەفەرین
نایانەوی گۆل بەو هەموو بەزمی رەقیب رابجێلێکی
وەرنا هەموو مەردن بەحق، خاوەن دەسن، شیرینی نەرین
تا باخی عەشقی گۆل هەبی بۆ ئەهلی دل لەم ژینەدا
وەك بیلبلەلی دوو چاوی سەر بۆ ئەم مەقامە بی زەرین
ئەو وائەزانێ ئەهلی دل دوورن لە حال و هەم مەقام
یا کۆمەڵێکی بی دەس و بی مال و حال، یا لەرین
ئەما بەحققەت کۆمەڵی عووشاقتی مەجلیس هەرەموو
دایم لەبەر بارانی لوتف و میهری لەیلادا تەرین
وەك عاشقی (شەیدا) بە رووی لەیلایی عیشقی عالەمی
هەردەم لەبەردەم تیشکی رووی خۆری گۆلا کوێرن، کەرین

ناهي دل و فوغانی بولبول

ههولیتیر - ۱۹۹۸/۴/۱۰

من ره فیکی بولبولم بو ناه و نالهی رۆژ و شهو
ساتی شینی خۆم نه گیرم ساتی گوئی شه گرم له شه
شهو فوغان و داد و بی دادی وه رینی گول شه کا
من به تیری غم بریندارم به وینهی بالی کهو
شه نه گهر شادی به دیدار و جه مالی رهنگی گول
ده سه به جی ساریژ شه بی زام و برینی کۆن و شهو
بهس به ناکامیی له خاکی غوربه تا مه جنون سیفهت
عاقیبهت دووری نه بینم به ختی من ههستی له شهو
من له گول شه ندا ده می بوو چاوه پیری یه که موژده بووم
باخه وان هات و وتی چاوی نسیت چۆته شهو
شه رته بی روخساری گول من قهت نه کهم سهیرانی باخ
ههر به خۆم و شه دلهی (شهیدا) بکهم من کۆچ و رهو

نەسرینی شەو

دەۆك ۲۰-۲۱/۱/۲۰۰۰

بە كۆل تەگري دڵم شەيتانە ئەمشەو
 فەقير و مات و بێدەنگ و حەزىنم
 نەگەرچى ئەشكى چاوم ناديارە
 بە يادى شەوقى جارائىم لەگەڵ گۆل
 لە صەحنى گۆلشەنا دڵ بولبولى بوو
 بەللى بۆ يارى وەك شەمعى دلازا
 لە ساحەى ناتومىدى مەيلى دڵدا
 جگەرسووتاوى رىگەى غەشقى لەيلم
 وەكو بولبول لە دوورى گۆل ئەنالەم
 ھەزاران عاشقى وەك من پەريشان
 نەگەرچى كەس نىيە وەك من بچىژى
 بەلام من ھەر بەتەنھا شين ئەگىرم
 مەكەن مەنەم لە غەم توخوا رەفيقان
 لەبەر نالەى دڵەى سەحرا نوشتىنم
 بەدەس جەورى رەقىبى باخى عومرم
 فیدای ئەو پەنجەيەم رىگەم نیشان دا
 خەلاتى من لەبۆ ئەو موزدبەخشە
 وەكو مەجنونى وىل و شەيتە (شەيدا)

لە دوورى دولبەرى جانانە ئەمشەو
 نەتيجەى رەنجى من گریانە ئەمشەو
 بەلام سىنەم وەكو سىروانە ئەمشەو
 خەيالەم ئولفەتى جارانە ئەمشەو
 كە بۆ ئەوكاتە وا حەيرانە ئەمشەو
 ئەسووتىم من وەكو پەروانە ئەمشەو
 تەپ و تۆزى غەم و زریانە ئەمشەو
 گرى ناھم ئەللى بوركانە ئەمشەو
 كە لاشەم وىل و سەرگەردانە ئەمشەو
 ئەكەن شينى گۆل و رەيحانە ئەمشەو
 غەمى ناسۆرى ئەم ھىجرانە ئەمشەو
 كە بەم شەپۆ بەشم ھەر ژانە ئەمشەو
 غەمى لەيلم لەجىگەى نانە ئەمشەو
 بەتەنھا ھەر منم دىوانە ئەمشەو
 ديار و مالى دڵ ويرانە ئەمشەو
 بللى دلدەرەكەت ميانە ئەمشەو
 سەر و سامان و رۆح و گيانە ئەمشەو
 كە وا كەوتۆتە ئەم كىوانە ئەمشەو

ھەولير - ۲۰۰۰/۵/۱۳

نەويد ئەي يارى گولپەنگم، منم كوشتەي جەمالى تۆ
 بەجارى شىت و ھەيرام بە جەزبى چاوى كالى تۆ
 فيراق و دوور لە ديدەي مەستى تۆ ئەي ديدە با بەس بى
 ئيتەر با مەوسىمى گولزار و گول يىت و ويسالى تۆ
 بە يادى شەوقى جارانت لە گەل دل چىي ئەقەومى! گەر
 لە رووى ناز و ۋەفاۋە لىم پېرسى چۆنە حالى تۆ؟
 ئەگەر مەيلىت ھەبوو لايى بەلاى ئەم بىنەۋادا كەي
 قسەي نەرمى رەقىبى دل نەشىۋىننى خەيالى تۆ
 ھەتا كەي مات و بىدەنگىي! مەگەر نازانى ئەي جانا
 لە عومرت كەم ئەكا بۆ نەگبەتتى من ماھ و سالى تۆ
 لە سوۋچى خەستەخانەي عىشقدا ساتى عىلاجم كە
 نىگاھى تۆ شىفايە، خاۋەنى فەزل و كەمالى تۆ
 ھەتا من ھەم لە دنيادا بە عەشقى تۆ گىرفتارم
 لە ئەۋۋەل رۆژى ۋەسلىت بوومە كوشتەي زولف و خالى تۆ
 بە رىكەۋت رىم لە رىي مەيخانە كەۋت ئەما نەبوو رىگەم
 بە بى باكانە پىرى مەي وتى لاچۆ منالى تۆ
 لە دەشتى بىكەسىي، كەشكۆل لە كۆلچىكى زەلىلم دى
 وتى چارت ئەكەم بى شك، وتم بۆچى، قەپالى تۆ!
 كە من كەۋتوومە نىۋ داۋ و كەمەندى ديدە فەتتانى
 چ سوۋدىكى ھەيە بۆ حالى من ھەگبەي بەتالى تۆ

به ناچارى پنهان هه برده بهر سۆزهى سهحه رگاهم
كه بهشكو هودهوڊى باخى سهبا بېننى ههوالى تو
ده خيلست بم نه سيمى صوبى دلداران، پهيامى دل
ببه بو خزمهتى يارم، به حق سروهى شه مالى تو
ئيتر با بهس لهوه زياتر دلهى ديوانه و (شهيدا)
بناليتنى بهدهس تيرى غهم و كوچ و زهوالى تو

پەروانەى شەم

ھەولتەر ۵-۶/۶-۲۰۰۰

ئەى پەپولەى بەر چراكەم بۆچى وا بى تىنى تۆ!
خۆ لەبەرچاوم ديارە شىۋەكەى رەنگىنى تۆ
دىمەنى نەقش و نىگارى لاشەكەت رەنگاۋە وا
بەس ئەبىنم رەنگى زەردت شاھىدە بۆ قىنى تۆ
رەنگ و رووت خامۆش و مات و گرىبەخسە بۆ منىش
سەرگوزەشتەى خۆم ئەبىنم مەن لە شەونالىنى تۆ
خۆزگە ئەخوازم بە حالت چەن شەمى بۆ تۆ ھەيە
رووت لە شەوقىدايە، بۆ مەشوقەكەت پەرژىنى تۆ
بۆ عىلاجى دەردى غەم يا مەرھەمى زامى دەروون
نوور و شوعەى شەمە بۆ شەوقى دل و تەسكىنى تۆ
بەس مەنى تەنھا لە دەشتى يىكەسىدا دەربەدەر
رۆژ و شەو نالىنمە، دووربى لە شىۋەى شىنى تۆ
عاشقى (شەيدا) لە دووربى يارى جەرگى كەن كەن
بۆيە وا عەودالە بۆ شەوقى شەم و ناسىنى تۆ

دلدانه وهی دل

نهمسته مېوول- خانه قای حذر هتی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

و تم نهی دل مه که رږو، که خاوه ن دل به ریکی تو
له سایه ی سه روه ری یارت به بی شک نه فسه ریکی تو
همه مو عومری عه زیزت سه رفی وه سلی دیده مهستی کرد
نیتر تا که ی نه نالی! همه ده می له ب شه که ریکی تو
همه مو یارانی نه هلی دل نه گهر کو شته ی ره قین، خو
به دهستی دول بهرت کو ژراوی زامی خه نجه ریکی تو
نه بی قووتی شه و رږت به مه یلی دل همه مو غم بهی
نه گهر تو راس نه که ی له م به زمه دا غم په روه ریکی تو
به لئی له یلی نه تو خاوه ن مه قام و عیزز و جاهیکه
وه کو مه جنوونی ویلی دهشت و دهر، سه وداسه ریکی تو
چیه باکت له غم! گهر تا قیامت باری سه ر دل بهی
له بازاری محبه تدا که ته نها زه پر گه ریکی تو
له سووچی موزه خانه ی عه شقدا قه درت هیه، نه ما
به حالی خو ت نه زانیوه، عه جاییب گه وهه ریکی تو
که تو (شهیدا) یه کی له م راهی عه شقی دول بهرا دایم
به وینه ی عه ده لی بی گول، که ره همت ناوه ریکی تو

دلّم هینا به تیغی دیده وردم کرد و ههم دەرچوو
 خه یالّم خسته سەر بهرگ و په ره ی گول، خاری غه م دەرچوو
 به ته نها له م هه موو گولزاره دا من هه ر گولیکم بوو
 له صوبجیکا شکوفه ی کرد و شەق بوو گول به دەم دەرچوو
 له باخی عه شقی دولبه ردا ئه وه نده م ئاوی گول دا من
 که چپی به م حاله وه ش خویناو و ئه شکی دیده که م دەرچوو
 که ساتی گویم له سۆز و ساز و نه ی دل گرت و تیی فکریم
 نه میشم هه ر به مهستی بیست و زهنگی زیل و به م دەرچوو
 تومیدیکم به دل به و پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بوو
 به لام داخی گرانم خاو و بی لوتف و که ره م دەرچوو
 له ئاوینه ی دلّاوینه ی نیگاری حه ق خه تی کیشا
 به تیری گول که شووشه ی دل شکا، حیر و قه له م دەرچوو
 وتی خوینم به خامه م دیمه نی دولبه ر بنه خشیینه
 وتم ئوخه ی که رازی بوو به خوینی دلّ له ده م دەرچوو
 له مه دح و وه سفی له یلم رۆژ و شه و هه رچی که من کردم
 له لای دلّداری بی ره حم و وه فا پاکی به زه م دەرچوو
 شوکور بۆ حالی زارم عاقیبه ت دولبه ر دلّی چابوو
 ئیتر فیتنه ی ره قیبی دلّ له نیو مائی حه ره م دەرچوو
 له وه سفی عه شق و سۆز و دلّ فیداکاریی منی (شهیدا)
 وتی نه له ق غولامیکه نه جیب و موخته ره م دەرچوو

جه ژنى ويصال

سليمانىي - ۲۰۰۱/۲/۹

وهره بولبول چه مهن رهنگينه نه مپړ
هه موو ساحه دى دلم بى شينه نه مپړ
شوکور دوورم له ژيرده ستىي ره قيبم
نه گهرچى نهو دلى پر قينه نه مپړ
فراق و دهردي غم بهينکه نهى دل
دهمى جه ژن و ويصال و ژينه نه مپړ
دهمى بوو دل زه ليلي دهستى غم بوو
به بى دركى غم و نالينه نه مپړ
دلى بولبول سيفهت پر شوق و زه ووه
ته ماعى وه سل و گول بينينه نه مپړ
که وا هاتوته شارى هه زره تى يار
له بو گول هه روه کو په رژينه نه مپړ
وه کو (شهيدا) يه کى کوکهن ميسالى
به نوميدى ليقاى شيرينه نه مپړ

هەولير - ۲۰۰۲/۱/۷

عهزیزم بۆچی تۆ مهیلت به دايم هەر جودايی بوو
له بهرچی ئیختیاری ئەم دەمهت بێ ئاشنایی بوو
ئەگەر لەم وهخته دا بێ میهری یو تۆران و رهنجانت
دهلیلای دیمهنی دیوانه یا دهردی گه دایی بوو
له گهنجینهی غهمی تۆدا به دل خۆ دهوله مهندي بووم
سه راسهر خهزنهیی دنیا له لام بێ نرخ و باایی بوو
له نهوه ل روژی وهسلای تۆوه بێ شك بووم و نه مزانی
ویصالی من به دیدهی مهستی تۆ، بههرهی خودایی بوو
چ حاجهت بوو که تۆ ته رکى دلای دیوانه کهی جانا
فیراقی تۆ له داخی من، عهزیزم بێ وهفایی بوو
بهناههق رهنجی چهن سالهت به با دا دولهرا سه د حهیف
شکاری په نجه کهت ته مسیلی کاری ناپه وایی بوو
چ بوو کاری رهقیبی دل وهها کاری له قهلبت کرد
ئه فهرمووی گهر نه زانیئم له بهر ناشاره زایی بوو
به تیغی دیده لهو وهختهی که تۆ جهرگی منت پهی کرد
به کهیف و شهوق و زهوقی دل، رهقیب نهو روژه شایی بوو
له سایه ی په رچه می شیواوی تۆدا فرسه تی هینا
به ئاسانی به خوینی سووری من دهستی هه نایی بوو

^(*) ئەم ھۆنراوھە لە ژمارە (۳۴، ۳۵) ی گۆڤاری (په‌ره‌) ساڵی ۲۰۰۴ بڵاوکراوه‌ته‌وه‌.

ئەگەرچى موددەتتىكى مەن بە ەشقى تۆ گەرتارم
نىازم لەم ەموو گریان و شىنە، دىنەوايى بوو
ئەمەن نەمويست بە رەنجانى دىلت عومرم بە كۆتا بى
ئومىدى مەن لەپىناوت بە گيان و دىل فەدايى بوو
لە شەوقى رەنگى گۆل بوو نالەيى بولبول لە گۆلزارا
خەلاتى عاشقى (شەيدا) خەم و نالەي جودايى بوو

مۆزه خانەى عەشق

هەولێر - ۲/۷/۲۰۰۲

دڵێکم بوو لە ساحەى سینهدا هەمپەنگى مینا بوو
گۆلێکم بوو لە باخى دڵ لە وێنەى یاسەمینا بوو
جەلابەخشى مەهى تابانى شەو هەلەت و نوورى دا
لە جیلوه و شەوقى حوسنى، دڵ بە وێنەى طوورى سینا بوو
لە گۆشەى مۆزه خانەى عەشقدارۆژى بە چاوى دڵ
عەجایب گەوهەرێکم دى لەنێو شووشەى ئەوینا بوو
لە وەختیکە سەبا مژدەى و یصالى دولبەرى هینا
کە تیفلى دڵ لە گەرمەى نالە و گریان و شینا بوو
شوکور ئەمڕۆ شیفای هات و نەویدی گەییە فریادی
و هەکو بولبول لە گۆلزارا لە وادەى گۆلچینا بوو
سەرم کیشایە نێو مەیحانە رۆژى بى خەبەر دىتم
بە بى باکانە پیری مەى لە حالى پیکەنینا بوو
ئەبێنم خاتەم و مۆرى سولهیمانى لە دەسدا
لە سەر جى تەختى شاهانە و لەنێو بەخت و نگینا بوو
چ باکم بوو لە غەم یا تیر و تانەى یار و بێگانە
منى مەجنوونە کەى دێوانە تا لەیلا لە ژینا بوو
لە خۆشیی وەسلێ دولبەر تا بەهار و وەرزی گۆل رۆیى
دڵەى (شەیدا) سیفەت بۆ گۆل لە بەزمى نەى ژەنینا بوو

هه‌ولێر - ٢٠٠٢/٧/٤

ئه‌گه‌رچی عاجز و نه‌ومیدم ئیمپۆ
به‌ له‌رزینی دڵم وه‌ك بیدم ئیمپۆ
له‌ دولبه‌ر ئینتیزاری عیدم ئیمپۆ
(فه‌قیه‌ی مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحیدم ئیمپۆ
فه‌ریدی دانێره‌ی ته‌فریدم ئیمپۆ)

له‌ حه‌لقه‌ی نه‌ه‌لی دڵدا مه‌نعه‌ موفیس
به‌بێ ده‌سمایه‌ نایته‌ مونا فیس
موحه‌صیل سالیكه‌، پیره‌ موده‌رپرس
(ره‌زا نا‌م كه‌ نه‌غیار بینه‌ مه‌جلیس
كه‌ چه‌وگانێ قه‌زای ته‌بعیدم ئیمپۆ)

كه‌ قاپیی كۆپێ دڵ مه‌حكه‌م به‌سه‌رئ
نیهان و رازی مه‌جلیس كه‌ی ته‌بیسرئ
له‌ مه‌كه‌ته‌بخانه‌یی عیشقا نه‌نوسرئ
(نیه‌ بو‌ ئه‌و نیشانه‌ تا بنا‌سرئ
به‌ خۆی من دافیعی ته‌ردیدم ئیمپۆ)

(*) نهم هۆنراوه‌یه‌م به‌ شێوه‌ی پێنج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعریکی هه‌زره‌تی شیخی (ضیاء الدین) نووسی
كه‌ یه‌كێك بووه‌ له‌ پێشه‌وايانێ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ كوردستاندا، وه‌ له‌ سالی (١٣١٨ ك) وه‌فاتی كردووه‌.

شوکور رٲٲواری رٲٲازی طهرقم
له به حری میهری دولبهردا غهرقم
مونه ززیهم و غولامٲکی شه فقم
(له تهنزیها نیه هیچ کهس ره فقم
چرای کاروانی رٲٲی ته جریدم نیمرٲ)

له مه یخانه ی غهمی عیشقی نیهانی
ته من چی بکه م که ساقی مهی نه هانی
له بهر ته قصیر و عوزری ناتوانی
(چلٲن کا حمدی باقی، عهبدی فانی
به عیصیان ماوه رٲٲی ته حمیدم نیمرٲ)

ته گهر (شهیدا) ی گول و گولزاری سهوزی
ته بی نهی دل له خوینی خٲت بگهوزی
دو دیدهت جوگه بیت و سینه سهوزی
(عه لایق دهردی بی دهرمانه (فهوزی)
ره نیسی عهسکه ری ته جنیدم نیمرٲ)

شینى فیراق

ههولیر - ۲۷/۸/۲۰۰۳

دهمى بوو دل گرفتارى فیراق و شینى دولبهر بوو
گرى ناهى دهروونم بوو که عومرم سووت و بى بهر بوو
هه موو گریان و شیوهن بوو به رۆژ و شهو حهياتى من
خه زانهى خویتى دوو چاوم به وینهى به حرى نه جهر بوو
که چى نه مړۆ نه بینم وا له خه هه ستاوه به ختى من
شوکور ساتى له گهل نهو شۆخه وه سلّم بۆ مویه سسهر بوو
له خوشی شه وقى وه سلّى روویى گول، ره حمت دلى داگرت
نه ما نهو سهرده مهى بۆ حالى زارى دل غم ناوهر بوو
گولاوى ره حمتى رشت و بلاوى کرد به عاله مدا
به بۆنى میسكى چاوى ناهویى دنیا موعه ططر بوو
دلهى (شهیدا) به وینهى بولبولانى نىو چه مهن ساتى
له خزمهت هه زه تهى گولدا نه نیسى یارى دل بهر بوو

شەوی یەلدا

هەولێر ۲۰- ۲۱/۱۲/۲۰۰۳

نەمشەو شەوی یەلدا یە سەبا فرسەتە نەمشەو
مالی دڵەکەم پەر خەم و بێ تاقەتە نەمشەو
نەییامی گۆل و غونچە نەوا رۆیی بەسەرچوو
گۆلزاری چەمەن پاکی تەم و ئافەتە نەمشەو
شەوقی شەمی سەر تاقی حەرەخانەیی یارم
خامۆشە بەبێ جۆشە دەمی میخەتە نەمشەو
هەر جۆش و خۆشی کە لەنیو مالی دلا بوو
مات و کپ و بێدەنگە چ پەر حیرەتە نەمشەو
قوربانە سەبا دەستی من و دامەنی چاکت
دڵ مونتەزیری لوتفی گۆل و ئولفەتە نەمشەو
زوو هەستە برۆ وەختی سەحەر بوو حەرەمی گۆل
چون وادەیی میهر و کەرەم و غیرەتە نەمشەو
عەرزیکە بلی بولبولی دڵ زار و حەزینە
موشتاقی ویصالی چەمەن و شیوەتە نەمشەو
هەر بۆیە لە دووریی مەهی رووت رەنگی نەماوە
جەرگی بە سەری تیری موژەت لەت لەتە نەمشەو
پەژموردەییە حالی دلی وێرانە بە تەنها
هەمپەنگی خەیاالی خەفەت و عیبرەتە نەمشەو
بوو داخی دلی ئەهلی غەم و میخەتە، ساقیی
سەد داخی گرانم کە چ بێ مروەتە نەمشەو

دلخۆشه رهقیب، چون ئهوه بۆ داخی دلی من
خاوهن عدلهم و شان و شکۆ و شهوکهته ئهمشهه و
ههه عاشقی (شهیدا)یه بهشی گریه و شینه
بۆ خوانی لهسهه سفرهیی غهه دهعهدهته ئهمشهه و

خه‌رمانی عومر

هه‌ولێر - ۲/۱۹/۲۰۰۴

له ساحه‌ی عه‌شقی گولڤا دڵ به‌گور بوو
وه‌کو بولبول نه‌وه‌نده‌ی خوێند که وێر بوو
هه‌موو خه‌رمانی عومری چوو به‌بادا
به‌ تیری ناگری غه‌م پاکی گر بوو
خه‌تای فیتنه‌ی ره‌قیبی بی‌وه‌فا بوو
که‌ حالێ ئه‌م دڵه‌ی وێران به‌ش بوو
له‌ گولشه‌ندا نه‌ما بوو من به‌راتی
خه‌لاتی عاشقی دیوانه‌ قور بوو
نه‌وه‌ن گریا قوری پیاو دڵه‌ی زار
هه‌تا هی‌زی برپا لاواز و سپ بوو
عه‌جایب دلبه‌ری صه‌یدی دلی کرد
که‌ وێنه‌ی گه‌وه‌ریک و میسلی دور بوو
وه‌کو مه‌جنون به‌ یادی وه‌سلی له‌یلا
دڵه‌ی (شه‌یدا) له‌ غه‌م به‌م داخه‌ پر بوو

بە خۆم و خامە کەم یادی ویلادەت یارمە ئەمشەو
 خەیاڵی تازە وەسفییکی گۆل و دڵدارمە ئەمشەو
 چ ھەددییکی ھەیە گۆل خۆی بە حوسنی ئەو بشووبھێنێ
 لەلای من خەرمەنی گۆل یەک بەیەک وەک خارمە ئەمشەو
 لەسەر خاکی بەری پێیا بەئومێد سەرم دانیم
 بە تەخت و بەختی کە ی ھەم جامی جەم من عارمە ئەمشەو
 خەیاڵم جەمەع و شەوقم مەشقی عەشقی ھەزرەتی یارە
 کە مەیلی بەزمی مەجلیس ھەم نەشەئ ئەشعارمە ئەمشەو
 لە میھر و سۆزی ئەو دڵدارە من ئەمشەو دڵم خۆشە
 کە مەدحی ھەزرەتی فەخری دو عالم کارمە ئەمشەو
 ئەگەر لوتفێ بفرموی ئەو شەھێ خواوەن مەقام و جا
 کیفایەتمە بە دڵ چون ئارەزووی دیدارمە ئەمشەو
 بە یادی نیونیگاھییکی شیفابەخشی لەگەڵ دڵدا
 عەجەب گریان و شین و نالە و ھاوارمە ئەمشەو
 بە دڵ من چاوەرێم ساحە دڵ و سینەم موعەططەرکا
 کە یادی نیوی، ویردی سەر زمان و زارمە ئەمشەو
 منی (شەیدا)ی جەمالی ئەو، تەماداری ئەسیمیکم
 کە بێ شک مەرھەمی دەردی دڵە زامارمە ئەمشەو

كۆچى ئەستېرىھەك^(*)

ھەلىق - ۲۰۰۵/۸/۳۰

ئەمىرۇ بە قەدەر ھەزرىتى ھەق قودرەتى فەرمو
مەحتوومى ئەجەل بۇ ھەرەمى سەبەقىتى فەرمو
سەد ھەيف و ئەسەف مالى دەروون تارە كە ئەمىرۇ
دانايەكى زانست و ئەدەب رىجەلىتى فەرمو
داخ و كەسەرى كەوتە دلى كۆمەلى ياران
بەم فەوتى لەناكاوہ كە ئەو نەوبەتى فەرمو
ويستى كە بەرەو مالى بەقا كۆچ و سەفەر كا
لەم ئافەتى دنيايە بە دل نەفرەتى فەرمو
قەصدى بو بكا تەركى غەم و عالەمى فانيى
مەيلى گول و گولزار و صفای جەننەتى فەرمو
ھەر ويستى خودا وابو كە پىرىكى وەھا بى
لەو رۆزە كە تەركىبى گل و خىلقەتى فەرمو
گەنجىنەيەكى پىر سەدەف و گەوھەر و دور بوو
بۇ خەنزەيى ئەعلا لە دەنى فېرقەتى فەرمو
دورپىر بو لە دوردانەيى نىو گەنجى مەعانيى
بۇ رىفەعتى ئەو، شاھى ئەلا ھىممەتى فەرمو^(۱)

^(۱) ئەم ھۆنراو ھىم بەبۇنەي وەفاتى زاناي پايەبەرز و داناي زانست و ئەدەب: مامۇستا (مەلا عبدالكريمى برس) نووسى كە لە بەرۋارى ۲۰۰۵/۸/۳۰ وەفاتى فەرمو، كە وەسفى بە خامە و نامە تەواو نابى.
^(۲) مەبەست ھەزرىتى (شىخ ئەلانەددىنى بيارە) يە، كە مەرحومى مامۇستا خۆى لە چەند شۆتىندا ناماژەي وە كىردوۋە كە بەھزى ھىممەت و بەرەكەتى ئەو زاتەوہ زياتر بەھرەمەند بوو لە زانست و سوودى وەرگرتوۋە.

خاوهن قهّلهم و خامه رهوانی له نه ده بیدا
 نه له حق که به زانست و نه ده ب خزمه تی فهرموو
 زاتی بو که وه سفی به قهّلهم نایه ته ته حریر
 نوّخه ی که له گه لّ عالهمی دلّ ئولفه تی فهرموو
 سه د شوکری خودا کوچ و حیات ی وه کو یه ک بوو
 بو هه ردوو که مه یلی که ره م و عیززه تی فهرموو
 له م عالهمی دنیا یه نه ما تا قه ت و شه وقی
 بی وه قفه که سه رفی ته مه ن و قووه تی فهرموو
 بو داخی دلّی دوژمن و شادی ی دلّی نه حباب
 کوچیک ی پر ناسووده و بی عیله تی فهرموو
 نه م عاشقی (شهیدا) یه له وه سف و له سه نایا
 خامه ی کول و کوّله، که مه هی ریجه تی فهرموو

واده‌ی وه‌فات

هه‌ولێر ۲۰-۲۱/۲/۲۰۰۷

عه‌زیزم چاوه‌پێتم بۆ خهرمه‌نی لوتف و وه‌فات نه‌مشه‌و
کتوێپ نه‌ک بگاته‌ سه‌ر سه‌رم واده‌ی وه‌فات نه‌مشه‌و
ده‌با ساتی موتالای گولشه‌ن و گولزاری حوسنت که‌م
له‌به‌ر رووناکی ماهی روت و شه‌وقی شه‌وچرات نه‌مشه‌و
له‌به‌رچی ناره‌وايه گهر منیش وه‌ک جه‌معی نه‌هلی دڵ
ته‌ماعم بێ له‌ سایه‌ی په‌رچهم و گۆشه‌ی نیگات نه‌مشه‌و
له‌ شه‌ئنی مه‌جلیس و شان و شکۆی تۆ زه‌رپه‌ ناگۆرێ
له‌ میهری خۆته‌وه گهر بېمه یار و ناشنات نه‌مشه‌و
چ که‌م نابێ له‌ گه‌وه‌ردانی دوور و خهرمه‌نی خالت
نه‌گهر بێت و به‌ ته‌نها دانه‌بێ بکه‌ی خه‌لات نه‌مشه‌و
به‌ شیوه‌م وانه‌زانی من که‌ ده‌سه‌برداری عه‌شقت بم
له‌ بێزاریه گهر بیکه‌م له‌ حالێ دڵ شکات نه‌مشه‌و
له‌ مه‌یخانه‌ی غه‌می عه‌شقت ته‌وه‌نده‌م شین و زاری کرد
ره‌گ و ریشه‌ی دڵم ده‌رهات و ساقیی هه‌ر نه‌هات نه‌مشه‌و
ته‌به‌د نا‌بم له‌ نه‌و پیری مه‌ی و مه‌یخانه‌ی موسته‌غنی
که‌ موحتاجم به‌ ساقیی بۆ قومی ناوی حه‌یات نه‌مشه‌و
بفه‌رموون باخه‌وان لوتفی بکا، بۆ گۆشی تیفلی دڵ
بنیڕێ شه‌ه‌دی لیوی گول له‌گه‌ڵ نوقل و نه‌بات نه‌مشه‌و
وه‌ره بولبول مه‌گه‌ر هه‌ر تۆ بزانی حالێ زاری من
شه‌ریکی شینمی، رۆح و دلی من بێ فیدات نه‌مشه‌و

به خزمهت گول گه‌یشتی گهر، له‌سه‌ر زار و زمانی من
بلی توخوا نه‌وه‌نده ئا‌برووی دل با نه‌بات نه‌مشه‌و
دل‌ه‌ی دیوانه‌که‌ی من موده‌تیکه زار و بیماره
له سووچی خه‌سته‌خانه‌ی تۆوه سا با بی شیفات نه‌مشه‌و
که من (شه‌یدا)ی جه‌مالی مه‌ه میسالی تۆم، به‌ئوم‌ی‌دم
له‌ده‌س جه‌ووری ره‌قیب و ده‌ردی غه‌م بده‌ی نه‌جات نه‌مشه‌و

هولیر - ۲۰۰۹/۶/۱

سەد شوکور ئەمڕۆ ئەمەردەم ناوی کوردیش هاتە ناو
بەرەمەمی خاکی ولات و مالتی خۆمەم دی بە چاؤ
بۆ یەكەجارە لە میژووی میللەتی کوردا کە وا
لێرەو ئەروا ئەوێ دەو وەك هەر ولاتێ نهوتی خاؤ
بەم هەوالتی وا لەناکاوەی بە گویتی عالەم درا
دوژمنانی گەل ئەوا دلیان ئەبێ پەرت و بلاق
گەل بەبۆنە سەرۆت و سامان و خەزەمی خاکی خۆی
وا نەجاتی بوو لە دەس خۆراکی تەنها نان و ناو
بەس ئەوەندە مایە هەر وەك میللەتانی تر کە بێ
هەل بکا ئالا لە ریزی ئەو هەموو ئالا شەکاو
بەو ئومێدە ئەم گەلە دامار و زیللەت دیدەیه
پشکی شیری بەرکەوێ ئەم نهوتی گەرمی هەلقولاو
نەك بەتەنها کاکێ چەکدار و مەچە کداری ولات
قۆلی نامەردانەیی لێ هەلبمالتی بەریلاو
بێ بە تالانی بەرێ ئەم کەنزه بۆ خاکی عەجەم
ئەو قورمساغەش بکاتە سەر سەری کاکم کلاو
مەن هەتا هەم عاشق و (شەیدا)یی ئەم خاکەم کە وا
زۆر لە میژوێ عاجز و غەمبارە، دايم دل شکاؤ

*) بەبۆنە ناردنە دەرەوێ ئەوت لە کوردستانی عێراقەوێ بۆ یەكەجار لە میژووی کورددا، ئەم هۆنراوەیەم
روسی، بەو هیوايە ئەم گەلە هەزار و نەدارە سوودی لێ ببینی و تەنها نەڕۆتێ گۆمی گیرفانی چەند
نەسیکی دەسلەتداری نادۆستۆزەو و چەندەها رۆلێ ئەم گەلەش شەوانە بە برسیتی سەر بنێنەو!

سلیمانیی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

نەم وینە کە وا دیارە، (بەردەرکی سەرا) ی شارە
 کام شارە؟ سلیمانیی، پاکی گول و گولزارە
 ھەرچەندە کە پایز بوو، دل مەیلی بە نازیز بوو
 نەیدیت و ئەوەی بینی شیوەی غەم و ئەغیارە
 قووتی دلە کەم غەم بوو، ھەم گریە و ماتەم بوو
 دلنەنگ و ھەزینم من، بو بیکەسیی نەم شارە
 کەس ئەو کەسە بوو من بووم، شەوقی دلی کون کون بووم
 ئیستاکە دلە ی زارم بی ھەمدەم و بی یارە
 توخوا دە سەبا تا کە ی رەحمی بە دلەم ناکە ی!
 پە یغامی لەلای لە یلم بی بو منی بیچارە
 ھەرچەندە کە ئەو لە یلە بی ئولفەت و بی مەیلە
 ناپرسی لە حالێ من، مەشغوولی صەفای شارە
 سا ئە ی دلی نازور دە، ھەروە گولی پەژمور دە
 تا کە ی بە لیقا ناگە ی! پەر میخنەت و بیکارە
 بو حالێ منی (شەیدا) کە ی ھوسنی بی پەیدا
 بپرێتەو ھە غەمباریی نەم میخنەت و نازارە

(*) نەم ھۆنراو ھەم بو سەر یە کێک لە وینەکانی خۆم نووسیوە کە لە (بەردەرکی سەرا) دا لە شار ی سلیمانیی
 لەو بەروارە دا گرتومە.

هەولێر - ۱۹/۸/۱۹۹۹

وا بە بێدەنگیی لە خاکی پاکی کوردستانهوه
 رووم لە ریگهی شاری یاره بەم کهژ و کێوانهوه
 قەت مەکن لۆمەم که ریگهی غوربەتم گرتۆتە بەر
 یا بە بێباکیی که وا هاتوومە ئەم مەیدانهوه
 چونکه عەشقی دڵپەینیکم که جەلبی دڵ ئەکا
 بۆ عیلاجی زامی ئەیکیشیتە نیو مەیحانهوه
 مە ی لە مەیحانهی حەقیقەت پێ ئەنۆشی رۆژ و شەو
 خەستە نامپنێی کەسێ بڕیتە ئەو شوینانهوه
 چونکه ئەم جینگایەیه هەر خەستەخانهی ئەهلی عەشق
 عاشقان مەستن بە جامی بادە و پەیمانەوه
 خۆ منیش هەر بەو نومی دەم بۆیه رێم گرتۆتە بەر
 یا بە کۆلی باری خەم کەوتوومە ئەم شارانهوه
 رووم لە پیریکی وەفاداری بەهیممەت کردووه
 وا بە بێباکیی بە خۆم و ئەم دڵی وێرانەوه
 تا بکا چاری دڵی داماوێ دەستی نەفسی شووم
 تیقلی گیرۆدە بە دەس ئەم نافەتی دەورانەوه
 خۆ منیش (شەیدا) بە شێوی ئەو نیگارەم بۆیه وا
 حالی خۆم خستۆتە بەرگی بولبول و پەروانەوه

(*) لە کاتی کدا که لە خزمەت مەرحوومی باوکم و مامۆستا شیخ موحسین و کاک ستاردا لە هەولێرەوه بەردەو
 تورکیا کەوتینە ری بە مەبەستی زیارەتی مەرقەدی حەزەرەتی پیر، بەو هۆیەوه ئەم شیعەرەم نووسی.

سه‌یرانی دل^(*)

تورکیا- ناکس‌رای ۱/۹/۱۹۹۹

هەر به‌ته‌ن‌ها من له دنیا‌دا به‌بێ گۆل مامه‌وه
دوور له شێوه‌ی جوانی له‌یل و پیری دل تارامه‌وه
قیسمه‌تی من مه‌ینه‌تی رێگه‌ی فیراق و زاری‌یه
نیسه‌به‌تی جه‌وری ره‌قیب وا هات و ده‌وری دامه‌وه
به‌ند و داوی خسته‌ سه‌ر رێگه‌م هه‌تا گیرۆده‌ یم
هیچ نه‌بوو چاری نه‌جاتم من که‌ چهن سووپامه‌وه
من نه‌گه‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا نه‌یم به‌م حاله‌وه
چیم له‌ خاکی تورک داوه‌ یا ولاتی شامه‌وه
عاشقی له‌یلێکی مه‌ه روخسارم و (شه‌یدا) به‌ رووی
بۆیه‌ وا مه‌فتوون و گیرۆده‌م به‌ کۆلی زامه‌وه

(*) ته‌م هۆنراوه‌یه‌شم هه‌ر له‌وکاته‌دا نووسی که‌ له‌ شاری ته‌سته‌مبوولته‌وه به‌ناو شاره‌ کوردیه‌کاندا نه‌گه‌ڕاینه‌وه به‌ره‌و کوردستانی عێراق.

بېھوودە نىھ مەن كە دۆلەت بى سەر و شوئىنە
 شايسىتەيە پاكى تەمەم دوو كەل و خوئىنە
 چوئىنە صفەھىيى دۆلەت پاكى تەم و گەرد و غوبارە
 بېھەش لە وىصالى مەھى روى يارم و وئىنە
 كەم جەور و جەفا بېنە رەقىب وەك دەمى پايز
 خونچەي گوللى عومرم بە ھەدەر ھەلمەو ھەرىنە
 بۆ داخى دۆلەت كۆمەللى عوششاقى جەفا كېش
 دېركى خەفەت و خارى جەفا دامەچەقېنە
 تا كەي خەم و ناسۆرى خەتا ھەر لە برەو بى
 سا بەسىيە ئىتەر رەھم و ھەفائىيى بنوئىنە
 بى مەروەتتىيى تا كەي لە گەل نەم كۆرە بەجۆشە
 خۆ مەجلىسى عەشقى گوللى مەن دىدە رەوئىنە
 ئاويئىنەيى دۆلەت جى نەزەرى يارى عەزىزە
 بەو دەستى شەپەرەنگىزى غەمەت لېم مەشكېنە
 لەو وەختە كە بولبول وەكو (شەيدا) يە لە باخا
 بۆ زامى دۆلەت زارى، پەرەي گول مەدېرېنە

باخی عه شقی گول

ههولتیر - ۱۹۹۹/۱۰/۲۱

له مه یخانه ی غه می له یلم په نام هه ر برده بهر باده
ئه سه ف چون ره ونه قی بازاری له یلم مات و بهر باده
ئه گهرچی من ئومیدم بوو بچیژم تامی عه شقی دل
که چی دهستی ره قیبی خوینمژم وهک دهستی جه لاده
سه رم سورماوه من ئه مپۆ له کرداری ره قیبی دل
به عهینی حوکی فیرعه ونه و دیا خود زولمی شه دداده
که ده مدهم روخسه تم نادا بیینم رهنگی گولزاری
بلیم ئۆخه ی وه کو یاران دلای ناشادی من شاده
ده سا قوربانتم ساقی بکه لوتفی له گهل دلدا
له بۆ بازاری عه شقی هه زره تی گول بیکه ناماده
هه تا ساتی له سایه ی مه جلیسی تۆ بسره وی نالهم
بلیم شوکری خودا نه مپۆ که وهک یاران دل نازاده
ده خیلتم بم نه پرسى تۆ له حالى بی قهرارى من
بلیم شاگردی ریی مه جنوونه یا هه مپهنگی فه رهاده
سه با دهستم به دامیتت نه سیم هه لکه بۆ گولشه ن
له بۆ شادی دلانى باخی عه شقی، زولفی گول باده
له بهر شه و قی جه مالئ دلبه رم چه تری صه فا هه لده
هه تا نه هلی دل و کوړی محبه ت بینه سه ر جاده
هه موو تی که له به شه و ق و زه و ق و شادی و ئولفه تی دل بن
بیى رازى له نه م (شهیدا) دلای داماوئ ئوفتاده

وہفاتی مورشید (*)

ہمولیر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

وہفاتی مورشیدم نہ مرؤ ولّاتی کردہ ویرانہ
سہراسہر مات و رہشپوشہ چ عیراق و چ ئیرانہ
ہہموو عالہم بہجاری مات و ہہم خاموش و بیدہنگن
بہ دلّ بؤ کۆچی نہو شاہہ کہ شہمعے سینہسۆزانہ
فوغان و گریہ و شینہ لہنیو کۆری موریدانا
کہ شیواون بہ کۆچی پیر خہمی نہو دیدہ فہتتانہ
طہیبییکی وہہا دلّسۆز و حازیق بؤ نہخۆشیی دلّ
کہسی قہدری نہزانییی، یہقین ئیستا پہشیمانہ
نہوانہی وەك دلّہی داماری (شہیدا) عاشقی گولّ بوون
نہوانن قہدری گولّ نہگرن لہ ساحہی نہم گولّستانہ

“ہەرچەندە لەو کاتەدا چەند سالتیک بەسەر وەفاتیدا تیپەریبوو، بەلام بە ھۆی دلّتەزۆنیی ئەو کارەساتەوہ
م ھۆنراوەیەم بۆ وەفاتی (حەزرتی شیخ عەمەد عوسمان سیراجەددینی نەقشبەندیی) نووسی، کە لە ژمارە
۱۶ی گۆڤاری (بەپرەو) سالی ۲۰۰۰ بلاوکراوەتەوہ.

موژده‌بی نهی دل که باسی شاهی ده‌وران هاته‌وه
 قاصیدی نه‌هلی وه‌فا نه‌مړو له شاران هاته‌وه
 روژی نه‌وړوزه و په‌یامی دولبه‌ری هی‌ناوه بو‌م
 بو شیفای زامم طه‌یبی ده‌رده‌داران هاته‌وه
 وه‌ک نه‌ویدی هو‌دهودی باخی سه‌با بو بولبولان
 سه‌رده‌می فه‌سلی به‌هار و وه‌سلی یاران هاته‌وه
 گه‌رچی به‌ینی دل گرفتاری فیراقی له‌یلی بو
 سه‌د شوکور نیستا که شی‌وهی گول‌عوزاران هاته‌وه
 هر به موژده‌ی وه‌سلی دولبه‌ر بوو خرّشا به‌زمی دل
 تا که شه‌دی گول له جی‌گه‌ی ژه‌ری ماران هاته‌وه
 قاصیدی‌کی باوه‌فا بوو، خنده‌ده‌م، شیرین که‌لام
 زووبه‌زوو نه‌مړو له ری‌گه‌ی کو‌ه‌ساران هاته‌وه
 ره‌بی توش له‌بخنده‌بی نه‌ی قاصیدی خوش له‌هجه‌که‌م
 چون به‌بونه‌ی توره‌ده‌نگ و ره‌نگی یاران هاته‌وه
 عاشقی (شه‌یدا) ده‌می بوو بی‌که‌س و دیوانه‌بوو
 موژده‌بی نه‌مړو ویصالی جاری جاران هاته‌وه

پهريشان حالیی

نهمسته مېوول- خانه قای هه زره تی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

مه کهن مه نعی فوغانی دل که وا زار و پهريشانه
له بهر حالی هه راسانی عه جهب مائیکی ویرانه
چ مائی! تیکدراوی دهستی جه لاد و ره قیبی غهم
که لهم ساحه ی محبه تدا نیشانه ی ده ده دارانه
به مهیلی دل نیه هه رچی له دنیا رو نه دا یاران
فیراقه، وه سلله، یا راز و نیازی دیده مه ستانه
به دهس جه وری ره قیبی ناکهس و ده وری شه ده نگیزی
وه کو من به ند و گیرۆده ن هه موو یارانی مه یخانه
سه راسهر چاو ه پروانی شه به تی مهرگن به ناچارایی
نه زانن چونکه لهم مهیدانه دا هه ر مهرگه هه رزانه
له رۆژانی شه هاده تما به دهس چاکی ره قیبیم گرت
وتم به سیه ده خیلتم، هه تا که ی کاری شیتانه!
منت کرده فیدای تیریکی ئاواتی نه خوشی خو
مه گهر ناترسی تو جاری له ئاهیکی هه زینانه
چ بوو سوودت له سه فک و رشتنی خوینی گروهي عه شق
که وا کاسه ی سه ری ئهم عاشقانه ت کرده په یانه
مه گهر نازانی شه ی عاشق کوژی تینوو به خوینی من
که هو ی فه وتان و غه رقی زالم ان خوینی شه هیدانه
که من ساحه ی دلّم ویرانه وه ک مائی خه راباتم
نه بی کئی بی به دل رازی بی بهم جه نگه ئستانه

مه گهر تهنهها حه بیبیککی وه کو ئه و یاری عه ییارم
 که رازی بی به دل، چون ئه و په نای زار و غه ریپانه
 سه رم دانایه سه ر نه ژنۆم و فیرقه ت که و ته وه یادم
 وتم نه ی یاری جانیی، فرسه ته ره حمی حه بیپانه
 به لوتفیکت له دهس جه وری ره قیبی دل نه جاتده
 فه قیرم با له وه زیاتر نه پیۆم قور به پیوانه
 دلّه ی (شهیدا) نیشانه ی تیری دهستی دل به ره بۆیه
 وه کو فه رهادی کو که ن ویلی دهشت و کو هسارانه

عالمی مهنا

نهسته مېوول- خانه قاي حه زره تي شيخ ۲۰۰۰/۸/۵

مه ده د پيرم، زه ليلي خوت بناسه
بزانه چهنده داماو و كه ساسه
له خواني نيعمه تت ييبهش نه يم با
بزاتم عالمي مهنا چ باسه!
له باخي مه عريفه ت توژي بكه م من
له بوژني دل كه شي نه و عه تر و ياسه
به بي شك پيري مه كته بخانه كهي عه شق
طه بيبيكي هه كيم و دوپ شناسه
نه زاني مه ره مي ده ردي دلي زار
سه لاحي قه لبه يا خه مسه ي هه واسه
منيش هه روهك نه خوشيكي دلازار
خه يالم سه ربه سه ر تاساو و كاسه
به عه شقي تووه گيروده م كه هاتووم
بليي (شهيدا) ي جه مالم حالي خاسه

سرودی شه مائ

همولیر - ۲۰۰۰/۹/۱۱

وهرن یاران ته ماشاکهن که واعیز چۆن منالیکه
عه لاوهی خهزنهیی سینهی، عه جهب که لله به تالیکه
نه بینم شیر خاری و له دهم نه تکی به رۆژ و شهو
له لای شه خصی مونه ددیپ شۆره تی نهو کۆرپه کالیکه
نه گهر دیقته له حاللی کهن نه زانن چهن له حق دووره
نه سف! خوئی وانه زانی فیله سووفه و نه هلی حالیکه
هه موو دهم فله سه فهی کردۆته ویردی سهر زمانی خوئی
به لām بۆ باری قورسی جههل و نادانی، هه مائیکه
به بۆنی گول له گولزاری عه بیته تیک نه چی زهوقی
که چی خۆزگه م بهوهی لیی دووره، خوئی چهن به دفه سالیکه
به زاهیر بۆ طهریقی وه عزی دهم عه للامهیه، نه ما
له به زم و رهزمی مه یخانهی حه قیقه کویر و لالیکه
سیه ه به ختانی نه م ریبازه پیروزی له لا شیتته
سهری سهودازه دهی عاشق له لای نهو زرکه تالیکه
به بی شهرمی نه دا تانه له عه شقی دل که چی بۆ خوئی
هه موو فخری له دنیا دا به شان و شان و بالیکه
وهره واعیز بدهم وه عزیکی چاکت گوی له من بگره
بزانه عاشقی دیوانه گیرۆدهی چ خالیکه
جیهانی بی عه بیته ههروه کو گهرماوی بی ناوه
که تۆ خوشۆری، نه م دنیا به نرخه په شته مائیکه

ده خیل نهی کۆمه‌لی عوششاقی مه‌جلیس، ناهه‌قی مه‌گرن
نه‌زانێ خۆی که‌هه‌ و‌ا په‌روه‌رده‌یی ده‌رسی چ مالێکه
به‌ ره‌غمی و‌اعیزی بێ مه‌عرفه‌ت بێ شک دلی (شه‌یدا)
هه‌تا رۆژی قیامه‌ت چاوه‌ڕێی سروه‌ی شه‌مالێکه

نه‌سیمی چه‌مه‌ن

هم‌ولیر ۱۹-۲۰/۹/۰۰۰

لهم کاته که دل رووی له شهم و ماهی نه‌وایه
 گشت نه‌وعی به‌شهر پاکی به‌بئ دهنگ و نه‌وایه
 بئ چریه‌یه و ش‌ه‌ش‌ده‌ری شهم ده‌وره به‌جاری
 لهم نیوه‌شه‌وی تاره که عالم له‌خه‌وایه
 بؤ مورغی سه‌هر هه‌روه‌کو ص‌دیادی سه‌هرگا
 دل و له خه‌یالی چه‌مه‌ن و ص‌یدی که‌وایه
 بؤ چاره‌یی دل، عاشقی بیچاره به‌ته‌نها
 ته‌بعی وه‌کو خه‌ف‌ف‌اشه‌یه، به‌ختی له‌شه‌وایه
 خو عه‌شقی گول و شه‌وقی دل و دیده نه‌بئ گهر
 سه‌رتاسه‌ری شهم که‌ونه که‌نرخ‌ی به‌هه‌وایه
 ناییت‌ه مه‌حه‌للی فه‌ره‌حی دل له‌ژیا‌نا
 نه‌و ژینه که‌ژانی دل‌ه ههم په‌ستی‌ی له‌وایه
 هه‌ر بؤنی نه‌سیمی چه‌مه‌نی دول‌به‌ره بئ‌ش‌ک
 بؤ ده‌ردی ده‌روون و دل‌سی دیوان‌به ده‌وایه
 گهر جه‌وری ره‌قیبی گول‌ی په‌ژمورده نه‌بئ، خو
 که‌ی قه‌طعی سه‌ری بول‌بول و په‌روانه ره‌وایه
 ر‌ی‌بازی سلووک‌ی دل‌ی (شه‌یدا) غه‌می له‌یل‌ه
 شهم به‌زمه له‌گه‌ل سه‌رده‌می مه‌جنو‌نه‌وه وایه

دەردى عەشق

ھەولتېر - ۱۶/۱۲/۲۰۰۰

دولبەرا دەردى فىراقت كارى يە
دَل نەماوە زەوقى تا شەوقى ھەبى
مەن ژيانم ژانە بى دىدارى تۆ
گەر بلىم قەصدم ژيانە و عەيش و نۆش
لەم ژيانە مەن دەسم شت بۆ ئەبەد
تۆ ئەگەر قەصدى سەرم كەى ھازىر
يا بلىم ئەمىر كە ناز و غەمزە كەم
دَل ئەيىتتە قۆچى قورىيانى لەبۆت
سا خودا چى بىكەم! گوناھى مەن چ بى
كەى ئەبى بېرىتەو بۆ كامى دَل
خۆ مەنى (شەيدا) بە دەردى عەشقەو

شەوقى دَل بى ھەسلى تۆ ناچارى يە
سەيلى خوتناوە لە جەرگم جارى يە
تۆ بە ناز و غەمزە مەيلىت لارى يە
دَل ئىبابە ھەر قەسە سەرزارى يە
چونكە بى دولبەر سەراپا زارى يە
بەس بلىم مەيلىم وىصال و يارى يە
ھەر نىشانەى ئولفەت و بىدارى يە
چونكە كارى دولبەرەن عەييارى يە
ئەو كە مەيلى ھەر لەسەر لاسارى يە
مەيىنەت و ئەم ھەزەى ناھەموارى يە
ئەشكى خوتىنىنى دو چاوم نارى يە

ناره زووم بۆ ته ماته

ههولير - ۲۰۰۱/۶/۳

نهى دل به يه قين بيبه دهسا وايه ته ماته
وهك مه مكه مژهى كوودهكى ساوايه ته ماته
غار ته گهرى مولكى دلى جه معي كه به دايم
هر تاكو نه بهد عاده تى ناوايه ته ماته
حيكمت له وهدا جه معه له سهر تاسهرى سالا
هردهم به ته بيعت له ره وا جايه ته ماته
روشنكهرى مالى دلى تاريكه له شهودا
وهك له تهر و فائوس و چرا وايه ته ماته
ديققت له سهر و خيلقته تى كهى گهر به ته ممول
وهك زينته و تاجى سهرى پاشايه ته ماته
چوار فهسله نيه فهسلى له گهل سفره يى مالا
زياتر له زه تى وا له به هارايه ته ماته
هر چه نده نه تو وهسنى بكهى ههر كه مه هيشتا
مه خلوقى خوداي بهرز و ته عالايه ته ماته
وه عدهى به برنج داوه ههتا ماوه له دنيا
ههر هوگرى يهك بن، كه له بن نايه ته ماته
من بولبول و نهو رهونه قى حوسنى گولتى باخه
بروانه كه شوخيكي چ زيبايه ته ماته
سهد حهيف و نه سهف! داخى گرانم كه نه بينم
لاى به عزه كه سى نرخى وه كو كايه ته ماته
پيم خوشه هه موو عاله مى نه م عه صره بزاني
مه عشووقى منى عاشقى (شهيدا) يه ته ماته

جهنگى دەرۋونىسى^(*)

هەولير - ۲۰۰۲/۷/۱۵

وەرە بنوارە ئەى دَل چۆن ھەرايە
خەلاتى مىللەتم داۋى بەلايە
ئەگەرچى جەنگى كورد كوشتن نەماوە
كەچىي جەنگىكى تر ھاتۆتە كايە
لەجياتى ئاوپژىتىنى مالى دلمان
لە خاكى ئىمە جەنگى كارەبايە
ئەوۋى جىيى داخە ئەم دىۋە دزىۋە
لەنىۋ گشت مالى كوردىكا پەيايە
ئەبىنم چىنى مىللەت بۆتە دوو بەش^(۱)
بەتەنھا زەنگى خىرە دەنگى نايە
لەبەر بەرزى و بلندى و حورمەتى خۆى
بەشىكى لات و بى دەست و گەدايە
لە سايەى وەزعى ناھەموارى ئەمدا
بەشىكى دىكە سەرگەرمى سەمايە
ولاتى ئەم گەلەش وا بۆتە دوو بەش
لەلايى (نەزمى) و لايى (قەلا)يە

^(*) بەھۆى نەبوونى كارەبا لە كوردستان بۆ ماوۋى چەند سالىك، كە گرفتىكى سەرەكىي رۆژانەى خەلك بوو،
يىتاقەتتىي زۆر رووى تىكردبوون و ئەياننالاند پىۋەى و ۋەك پىۋىست دەسلالت ھەولتى چارەسەر كردنى تەواۋى
ئەتەدا و تەنھا كەسانى كار بەدەست و دەست رۆيشتوو لىي بەھرەمەند بوون، بەو ھۆيەۋە ئەم ھۆنراۋەيەم نروسى.
^(۱) مەبەست لەم دوو بەشە گەل و دەسلالتە، ئەك گەل خۆيەخۆ.

شتی شاراوہبی ئەمڕۆ لە میللەت
 نیازی بێ خەمی سولتان و شایە
 ئەوێ نرخی ئەبێ ئەمڕۆ لە لایان
 پەيامی ناشتی سەروە سەبایە
 هەتا ئیستاکە ئەمزانێ بە باشیی
 چ سوودێ لەم هەموو غەوغایەدا
 بەبێ پیچ و پەنا بێ شک گەلی من
 گەلیکە خاوەنی شەرم و حەیا
 گەلی خۆی کردە قوربانی ولاتی
 نێر جەنگی لە گەڵدا کە یارەوا
 وەیا رەنجی هەموو بێ بەبەدا
 لە بەرچی ئەم هەموو پیچ و پەنا
 ئەوا (شەیدا) بە خامە یارەوا
 مەلێن بۆچی بەبێ دەنگ و سەدا

هملير - ۲۰۰۲/۸/۱

وهرن ياران بيبينن پاكي عالم چوځن خرؤشاوه
 سهبا نه مړوكه په يغامى فوغان و شينى هيناوه
 نه ماوه شهوقى جاراني، شكاوه رهونه قى حوسنى
 به زهنگى دلته زىنى نهم هه والته وا په شو كاوه
 كه رهنگ و ديمه نى شيوازي شين و ماته م نه نويتى
 به ناچارى لهده س جهورى ره قيب هاتوته نهم ناوه
 نه لى نه مړو منيش وهك عالمى دل مات و خاموشم
 له ترسى باى غه زه ب هاتووم په نام بو نيره هيناوه
 له گهل خوما په يامى شيوهم هيناوه بو نيوش
 سهراپا به زم و بازارى نه مهل ويران و شيواوه
 له باخى پر له داخى بيكه سى، بولبول به كول نه گري
 نه لى داخى گرانم وا په روى كول سىس و ژاكاه
 دهسا نهى كومه لى مهرانى خاوهن هيممهت و بازو
 به هاوارى سهبا مه جليس مه شيوينن له مه ولواه
 له كوردى بينهوا عاجز مهن پيرانى دل ناگا
 نه كهن كارى، بلين وا پاك و پيسه پاكي سووتاوه
 نه مانه زاد و په روه ردهى دهسى نامهرد و بيگانان
 هه موو خوراكي نهم جهمه گلاو و پيسه، خويناوه

“به بونهى سهره لدانى يه كيك له درندانه ترين كارى مړوځى در له ميژوودا له لايمن كومه ليكي سهرليشواو-
 هلدانه وهى مزارى پيروزى گوره پيرانى ترميقتى نه قشبه ندى له بياره، نهم هژنراو هيمه نووسى.

که چوندى نهفس و شهيتانه نهوهى نهم کاره کارى بى
 له رييازى خودا دووره، نهسیری شوهرهت و ناوه
 سهبهبکاری خه مى نهم ميللهته ياره ب خه جالته بى
 له گهل نهو سهر سيايهى نهم گهپهى لهو خه لکه بهرداوه
 نه بى همر بيتهدهر شمشیری حق رۆژى له کيلانهى
 ببينن نهم ههموو خارى خه مانهى پاکی کيلاوه
 چ هيژى بى که بهرگهى دهست و بازووى نهوليا بگرئ!
 له (مَنْ عَادَى لِي) يا نهم وهسفه رهنگ و نهقشى کيشاوه
 له (شهيدا) يانى نههلى دل پيرسن سپرى نهم گه نجه
 نهوهى دوژمن به دۆسانى خودا بى، نوقمى زه لکاو

هیجره تی گول

سلیمانی - ۲۰۰۲/۸/۳۰

یاران ده خپله به نندی دلّم هه لوه شایه وه
دووباره ناخ و داخی دهر و نم گه پرایه وه
تیری موژهی حه بییه یی دلّ بوو که که و ته کار
به م داخه زامی کۆن و نه وم وا کولایه وه
ویستم به با بده م خه م و ناسۆر و دهر دی دلّ
له ملاوه دولبه ری بی وینه تیکی دایه وه
خویناوی جه رگی له ت له ت و سویراوی دیده که م
داخی گرانم نه م سه فهره ش رهنگی دایه وه
قه صدم ویصال و دیتنی گولّ بوو که چی نه سه ف
دیستم هه وار و مائی وه ها پیچرایه وه
شه و قی جه مائی روویی که له م ناوه لانه برد
پهرده ی له سه ر دلّی دیوانه دانه دایه وه
یاران بلّین به دولبه ره که ی بی میسالی من
جه ستم زه لیلی دهر د و غه مه، بی به لایه وه
گولشن نه ما به فه وتی دلّ و باخه وانی گولّ
بولبول به گریه نۆغری کرد و نه مایه وه
دولبه ر که مه یلی هیجره ت و کۆچی فیرا قی کرد
شادی له مائی پر خه می (شهیدا) ره وایه وه

هاواری دل

ههولیر - ۲۰۰۳/۵/۵

مهدهد پیری دل ناگا سا عیلاجی زهخم و زامم که
به چاوی دل سهعاتی روو له گوftar و کهلامم که
بینه چۆن نهسیر و بهندی داوی نهفسی نههمارهه
دهسا لوتفی له گهل روح و دلای بی ناز و خامم که
که صهحنی سینه و دل خالی یه توخوا وهره قوربان
له بادهی بی غهش و سادهی دهست نهختی له جامم که
نهمن وا ویل و سههگهردانی دهشت و چۆلی زولماتم
به شهوقی شه معی رووت سهوداسههری ماهی تهمامم که
دهمیکه دل له شههد و شیر و هسلت صائیمه دیدهم
له خوانت لوقمهیی تهقدیمی نیفطاری صیامم که
که من (شهیدا)ی جهمال و حوسنی تۆم خۆ موستههه ققم گهر
تهماعم بی له خهزنهی عهشقی تۆ، سا یادی نامم که

شاهی حوسن

همولیر - ۲۵/۶/۲۰۰۳

به شهوقی عهشقی لهیلّ دیده بهنده
 شه‌کهر گیرای شه‌هد و ئاوی لیوه
 له باخی عهشقی گولدا دهم به‌یانئ
 به بۆنی خونچه‌یی مه‌ستی هه‌وا بوو
 قه‌راری پی‌نه‌ما له‌وساوه زانی
 وه‌ها که‌وتۆته داوی عهشقی یارئ
 به بی‌باکیی له رووی جه‌ور و جه‌فاوه
 شرووحی دلّ له‌سه‌ر زولف و روخی نه‌و
 له بازاری کرپنی مه‌یلی له‌یلا
 وتی بۆ شیت و مه‌جنوونیککی وه‌ک تو
 به‌رابه‌ر گۆشه‌ چاوێکم به‌ته‌نها
 وتم رازیم و سه‌د میننه‌ت له‌گه‌لدا
 دلّازاریکی وه‌ک من مه‌ست و مه‌ده‌هۆش
 نه‌گه‌رچی نیسته مه‌ستی مه‌ی مه‌جازم
 له شه‌وقی ئاگری عهشقی حه‌قیقه‌ت

که شاهی حوسنه و ئهم بیچاره به‌نده
 ته‌بیعه‌ت بۆیه‌ وا مایل به‌ قه‌نده
 به چه‌ه‌چه‌ی بولبولی دلّ که‌وته خه‌نده
 به‌لّی هه‌ر بۆیه‌ سه‌رخۆشه‌ ئه‌وه‌نده
 که‌ وا زار و گرفتاری که‌مه‌نده
 که‌ قه‌تلی عاشقی خۆی لا په‌سه‌نده
 له‌گه‌ل عاشق، جه‌فای زۆر و زه‌وه‌نده
 نمونه‌ی شه‌رحه‌که‌ی پازه‌ندی زه‌نده
 وتم گۆشه‌ی نیگاه‌یکت به‌چه‌نده؟
 که‌ لهم بازاری عهشقی له‌یله‌ رهنده
 قبوولی نۆشی سه‌د نییش و گه‌زه‌نده
 بکه‌ی، چون دلّ سه‌راپا سه‌ر به‌ په‌نده
 گه‌لّی دووره‌ له‌ کاری په‌ست و گه‌نده
 ستاره‌ی به‌خت و نیقبالم ره‌وه‌نده
 دلّی پر سۆزی (شه‌یدا) به‌هه‌ره‌مه‌نده

سرودی سه‌با

هولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۴

ده‌می‌که چاوه‌رپی سرودی سه‌بام و دیده پر خوینه
سه‌با ده‌ستم به دامینت نه‌ویدی وه‌سلی گول بیینه
له ده‌شتی تاریکستانی غم و ناله‌ی دل‌ه‌ی زارم
به‌ناهق تو نه‌ونده سهر له خوت و من مه‌شیوینه
نه‌ونده ده‌ست و دامانی سه‌با بوم تا‌کو واده‌ی دا
وتی نه‌ی گول وهره نیو باخ و رهنگ و رووت بنه‌خشیینه
سهر‌اپا عاشقانی حوسنی تو بۆت بوونه‌ته بولبول
به ناز و غمزه تۆش چاوئ به‌ره‌و نه‌ملاوه هه‌لبیینه
به‌شوپن موژده‌ی سه‌بادا گول شوکور ته‌شریفی په‌یدا‌بوو
که دیتم رهنگی، بی شک گه‌وه‌ری‌که تا‌ک و بی‌وینه
له وه‌ختی‌کا به‌خزمه‌ت گول گه‌یشتم، دل وها له‌رزنی
وتم توخوا نه‌ونده قامه‌تی زهر دم مه‌له‌رزیننه
نه به‌رگه‌ی قووه‌تی دهردی فیراق و فه‌سلی تو ده‌گرم
نه وه‌سلیشت عیلاجی دل نه‌کا، چون بی سهر و شوینه
له‌به‌ر شه‌وقی جه‌مال‌ت گهر ته‌ماشای ماهی حوسنت که‌م
نه‌ترسم کویر بیی دیدم، که دیده‌ت شه‌وقی دل‌سینه
شه‌هیدی عه‌شقی تو قوربان که (شه‌یدا)یه له‌بو وه‌سلت
له میهرت چاوه‌رپی جامیک و باده‌ی عه‌شقه بییه‌ینه

نازی شکاو

هولیتیر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۸

فیداتم دولبه را ره حمی به حالی ناته واوم که
به چاوی خۆت ته ماشای نه شکای خوینینی دو چاوم که
ببینه رهنگی زهره و شکل و شیوهی مات و شیواوم
به دلّ دیققت له خویناوی دلّ و دیده و هه ناوم که
به تیری غهم و هها کون کون بووه لاشهم وه کو بیژنگ
ده مادهم ژهنگی سینه و دلّ به وینهی ناوی چاوم که
به شمشیری جه فا بوو پهیکه ری دلّ ورد و لهت لهت بوو
دهسا لوتفی له گهلّ تیغلی دلّ لهت لهت کراوم که
به دهست و سه نعه تی پر نیعمهت و بههره ی خودادادت
وه ره ته عمیری خانه ی سینه که ی رووخار و خام که
له عاله مدا زرا ناوم به دلّ خوشیی ره قیبی غهم
ده خیلست بم عیلاجیکی دلّ و ناوی زراوم که
ده میکه من گرفتاری غهمی عه شقی گولّی رووتم
دهسا ره حمی له گهلّ وه سلّی که م و ههم ناته واوم که
منی (شهیدا) به حوسنی بی نه زیری تو، به روژ و شهو
نه ناالم، سا نه تو ش مهیلی له گهلّ نازی شکاوم که

مەرجهلهی عهشق

ههولێر - ۲۰/۲/۲۰۰۹

بۆیه ساقیی تاکو ئیستێش بیری ههه ئیمهه بووه
چون بهتهنها نهه لهنیو مهیخانه خاوهن مهه بووه
من که عهشقی پیری مهیخانهم لهدلدا بوو، نیتر
وامئهزانی مەرجهلهی عهشقی مهجازی طهه بووه
بهس دیاره تیفلی دل هیشتاکه ههه نهوهلهیهتی
داوی عهشقی دلبریکه تازه وا پیهوی بووه
وا دیسان نهه مرۆ گری عهشقم سهههه ههلهدایهوه
دل به تیری حوسنی یاری بی وهفا پهه پهه بووه
هیئند دههه بوو شهههه و شیر لسی پرابوو تیفلی دل
ئولفهتی چهن سالههیی گول، نههیهزانی کهه بووه
چی له تام و چیژی وهسللی گول بزانی تیفلی دل
یا له میهر و سۆزی لهیلا، نهه که ساتی نههیهوه
نهه زهمانه عاله میکی زۆری کرد بهرز و نههوی
یهه زهلیلی زیل و بهه، یهه مهستی سۆزی نهه بووه
چهنده خۆشه بو دلّه (شهیدا) که قاصید بی بلّی
لهه ههه مو تازار و دهههه، یاری تو پیهوی بووه

خهزنه‌ی عالمه‌می دل

هه‌ولتیر - ۲۰۰۹/۵/۵

دلّم سووتاو‌ی تینی ناری عیشقه
جگهر کون کون کراوی خاری عیشقه
سهر و مالّم هه‌موو له‌و رّیسه دانا
که قه‌صدم شاره‌زایی شاری عیشقه
کلیلی گهنج و خه‌زنه‌ی عالمه‌می دل
له‌خزمه‌ت هه‌زهرتی سهرداری عیشقه
ئه‌گهر لوتفّی بکا ئه‌و یاری گولّره‌نگ
ره‌وایه چونکه ئه‌و دلّداری عیشقه
له‌ غه‌مخانه‌ی ده‌روونی ئه‌هلی مه‌جلیس
عه‌جبه‌ پیری مه‌ی و غه‌مخواری عیشقه
له‌داخی هه‌لّوهرینی گولّ له‌ باخا
وه‌کو من بولبولیش زاماری عیشقه
منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی گولّ هه‌موو ده‌م
نومیدم وه‌سلّی له‌یل و یاری عیشقه

میهری دولبه‌ر

هه‌ولیر - ۲۰/۶/۲۰۰۹

عه‌زیزه‌که‌م نه‌من ده‌سم له‌ میهری تۆ نه‌بۆته‌وه
جه‌مالی گول میسالی تۆ له‌بیری دل نه‌چۆته‌وه
ده‌میکه‌ ته‌یری رۆحی من به‌ تیری تۆ غه‌میده‌یه
خه‌یالی دل که‌ به‌نده‌ هه‌ر به‌ قه‌وسی دوو برۆته‌وه
له‌ ری وصال و عه‌شقی تۆ نه‌ما به‌هاری عومری من
به‌ میسلی کۆکه‌نی فیدا به‌ شاخ و هه‌رد و کۆته‌وه
ده‌میکه‌ چاوه‌رپی نه‌سیم و موژده‌ییکی قاصیدم
که‌ بی له‌ نه‌و دیاری عیشق و شاری میهری خۆته‌وه
بده‌ نه‌جاتی من له‌ غه‌م که‌ به‌ستراوه‌ ده‌ست و پی‌م
له‌ ده‌شتی چۆل و بی په‌یا به‌ دار و به‌رد و کۆته‌وه
ته‌مه‌ن نه‌وا ده‌چی به‌ره‌و خه‌زان و وه‌زی پایزی
(شه‌یدا)ی به‌هاره‌ دل له‌ گه‌ل جه‌مالی پر شکۆته‌وه

گه وهه ری سینه

ههولیر - ۲۷/۶/۲۰۰۹

ده خیلیم پیر و نوستادی حه قیقه ت، دل بلاوینه
به یادی ده مده مدهی وهسلت له خه و نه م تیفله ههستینه
ههتا ههست له خه و باقیی له طانیف، گه وهه ری سینه
خه زینه ی عالهمی مهعنا به تیفلی دل بناسینه
ده سا بۆ راحه تی رۆح و فتووح و شهوق و نه شنه ی دل
له شووشه ی دهستی رهنگینت گولای لی پپرژینه
ههتا بیه قوتایی مه دره سه ی عه شقی حه قیقی، من
نه گهر زه حه ت نه بی چاوی به ره و نه ملاره هه لیینه
له طانیف موده تی که چاوه پتی نه نواری لوتفی تۆن
به شی شهیتان و نه فسم بۆ له ساحه ی سینه ده ریینه
ته وه ججه که له کیوی قه سوته و بی شهوقی دل، جانا
ههتا ده مده مونه وهر بی به وینه ی نووری ناوینه
له بابی لوتفه وه نیصلاهی نه حوالی له طانیف که
به شهوقی رۆژی رووت قوربانتم سینه م بسووتینه
ده می که مه رحله ی عه شقی مه جازی طی بووه، دیدم
وه ره قوربان به باده ی مه ی حه قیقیم پی بنۆشینه
له ده رسی عه شقی ته و شوخی دلآزاره نه جاتم بوو
نیتر واده ی وه فای تۆیه، که جهرگ و دل هه موو خوینه
که تۆ نوستادی عه شق و پیری مه بخانه ی حه قیقه ت بی
له گه ل درس و موتالا دا ده می کیش جامی مه ی بیینه
منی (شهیدا) له مه کته بخانه که ی تۆ ساز و ناماده م
رمووزی عه شقی گول به م تیفله به سته زمانه بخوینه

زەمزەمەى چەمەن

هەولتەر - ۲۰۰۹/۷/۱۰

دەلەن ئەمەق چەمەن شۆر و فوغان و زەمزەمەى لىيە
شەكۆھ و دەدەبەى سولطانى عەشقە و وا لەسەر رىيە
نەوانەى عاشقى لەيلن، وەكو پەرۋانە سووتاون
نەزانن ئەم ھەموو شۆر و گرین و رۆيە بۆ كىيە
ھەموو ھەر چاۋەپى رۆزى قودوۋمى يارى گولرەنگن
بەلەن تەشرىفى گول با بى، شىفای بۆ زامى دل پىيە
خەلاتى بولبول و پەرۋانە دايم ھەر گول و شەمعە
دەسا ياران بزەنن دىمەنى ئەم دوانە لەكوييە
منى (شەيدا) كە گيانى خۆم لە رىي ئەو يارەدا بەخشى
لە ساحەى خۆفیداكردن، مەلەن كاریكى بى جىيە

مه‌دینه‌ی مونه‌وهره - ۲۹/۵/۲۰۱۱

دلّه سا موژده‌بی ئه‌مپۆ له‌ تۆ، به‌خت له‌سه‌ر باره
 كه‌ وا هاتووێته‌ ئه‌م جیگه‌ و مه‌قامی پر له‌ ئه‌نواره
 منیش وه‌ك تۆ ته‌ماداری نه‌سیمی مه‌یل و لو‌تفی‌كم
 به‌بی شك وه‌ك من و تۆ، عاله‌مێ دایم ته‌ماداره
 ده‌مێ بوو هه‌ر شنه‌ و سروه‌ی سه‌با ده‌م قاصیدی من بوو
 كه‌چی ئیستا منم قاصید له‌بۆ ئه‌م سروه‌ بیچاره
 شو‌كور نه‌جاره‌ من پیشی نه‌سیمی صوب‌جده‌م كه‌وتم
 به‌ دلّ من شاد و مه‌سروورم كه‌ وا هاتوومه‌ ئه‌م شاره
 نه‌میستا من له‌خزمه‌ت سه‌یید و سه‌رداری عاله‌م‌دام
 عه‌جبه‌ شاه‌یكی بالا‌ده‌ست و خاوه‌ن جاه‌ و سه‌رداره
 ته‌ده‌ب بنوێنه‌ ئه‌ی دلّ له‌م دیاره‌ سا ده‌خیلت بم
 بزانه‌ ئیسه‌ مه‌نزل‌گه‌ و مه‌دینه‌ی هه‌زره‌تی یاره
 له‌خزمه‌ت ئه‌م هه‌بیی جان‌دا دوو یاری جانیی هه‌ن
 یه‌كێ فارووقی مه‌رده‌، یه‌ك ره‌فیق و هه‌مده‌می غاره
 ده‌با خاکی هه‌موو دنیا فیدای ئه‌م خاكه‌ بی، وه‌ك من
 چ خاکی! عه‌نبه‌ره‌، میسكه‌، ده‌وای هه‌ر ئیش و نازاره
 هه‌موو ئاو و هه‌وای عاله‌م فیدای ئاو و هه‌وای ئه‌م بی
 له‌گه‌ل عومری منی (شه‌یدا) له‌بۆ ئه‌و یاره‌ نازاره

ژناره‌یه‌م له‌ یه‌كه‌م سه‌فه‌ری عه‌مه‌رده‌ا نووسی، كه‌ له‌گه‌ل (عه‌زیزی) برام و كا‌ك (ه‌یمن عب‌دول) و
 مه‌می حاجی ره‌سوول) له‌ به‌رواری (۲۷/۵/۲۰۱۱) دا ئه‌نجامان دا و له‌ (۶/۶/۲۰۱۱) دا گه‌ڕاینه‌وه‌.

قافلەى سلاو^(*)

ھەولير - ۱۹۹۸/۹/۴

زاھيدا ھەر ليړه وه تا (بي و ئهلف و نوون و ھى)
قافلەى عەرز و سەلامم وا بەرەو لات كەوتەړئ
تاكو بەزم و رەزمى جارانت به دل بيرخاتەوه
خۆت بپاړيزى له فيتنەى (صاد و يى و غەين و ھى)
گەرچى ئىستا تۆ موقىمى خاكى ئىرانى، بەلام
قەت نەبى تابيع به ريگەى (شين و يى و عەين و ھى)
چونكه تۆ سوننيت و ريگەى ئەھلى سوننەت بەرمەدە
با نەچيتە ريزى جەمعى (فى و ئهلف و جىم و رى)
باوك و باپيرت لەسەر ريبازى حەق بوون ھەرھەموو
تۆ بەتەنھا نەگرى ريگەى (چىم و ھى و واو و تى)
ھەر منى (شەيدا) به تۆ دلسۆزم و بۆ سوودى تۆ
ھەول ئەدەم تاكو ببى تىكەل به (گاف و ھى و پى)

(*) كاتىك ھاوړىي خوښەويستم؛ كاك (زاھيد فەقى صالح) له سليمانىي به سەفەر چووبوو بۆ شارى (بانە)،

نەم ھۆنراو ەيم تەنھا به مەبەستى خوښىي و نامە گۆرپنەوه بۆ نووسى.

فیرقه تی یار

هەولێر - ۱۸/۹/۱۹۹۸

دڵم ئەمڕۆ لە سهختیی دەرد و بێ بهختیی ئەنالینێ
نەلێ کوا ئەو کەسە قورمیشی به ختم دانەگرسیتێ!
کەسێ بێ شیوهیی رەنگینی وەک ئاوێنە بێ بۆ من
نیتر چۆن فیرقه تی ئەو یارە جەرگ و دڵ نەبرژیتێ
هەتا کە شەوق و شادیی روو لە مالتی دڵ نەکا ساتی
نەبێ یاریکی و تیفلی دڵە زارم بلاوینێ
لە شاری دوور لە یار و یاوەرانی کۆن و دیرینم
ئەژیم ئەمڕۆ، تەمەن نەروات و هیچ بەرەمی دوینێ
عەجەب بەحرێکە ئەم دنیا یە بۆ فەوتانی ئەهلی عەشق
نەبێ هەر غەرقی ئەو گێژاوە بێ تا رۆحی دەردینێ
هەتا بێ هیژ و لاوازی نەکا وەک لاشەیی مردوو
مەحاله دەستی لێ بەردا وەیاخود وازی لێ یینێ
ئەگەر بیت و دڵە (شەیدا) نەجاتی بێ لە غەم تا سەر
هەتا ماوە بە خامە دیهەنی یاری ئەنەخشینێ

نالهي دەر وون

ههولير - ۱۹۹۹/۵/۲

که عالم شاده نهی یاران به من چی
جه مال و رهنگی گولزاران به من چی
دهبا عالم هه موو دلخوش و شا بن
نگین و بهزمی دلداران به من چی
که جیگهی دل بهدایم دهشت و دهر بی
ژیان و عهیشی نیو شاران به من چی
که من موحتاج و لات و بی بهها بم
بههای نیو گهنجی بازاران به من چی
بهجاری کون کونه جهرگم وه کونهی
شیفابه خشی په رستاران به من چی
که من نه مرۆ موقیمی کونجی غهم بم
نیتر شوق و صفای جاران به من چی
له جیهه کهس نه بی ناگای له حال
خهم و نالینی غه غواران به من چی
که دولبهر لا نه کا به ملاره جاری
عیلاجی دل فیداکاران به من چی
به لئی دل شیت و (شهیدا) یه له بو گول
نیتر مه جنوونی کوساران به من چی

رۆژی ویصال

ههولیر - ۲۶/۸/۲۰۰۰

فیدای پیاڵهی دهست بم ساقیا بۆم تیکه لهو جامهی
دهست، ئەما بنۆشینە بە من قوربانە ئەوجا مە
ئەمن قەصدم لە مەهی هەر نووری عەشق و شەریهتی وەسلە
کە عاشق مەست ئەکا، هەم لەو حەرام و تالییە بیوێ
ئەگەر سووچیکی مەیحانەم بەبێ خەم دەسکەوێ، جانا
بە دڵ حاشا لە جامی جەم، ئەکەم نەفرەت لە تەختی کە
لە دنیا دا هەتا دڵ ماوه بۆ راز و نیازێ گۆل
ئەبێ وەسلێ دڵ و گۆل چۆن بەجاری بیتەجێ یا کە
دڵە دیوانە رۆژی جەژن و شادیی لا زەمانیکە
کە وەسلێ بۆ مویەسسەر بێ لەگەڵ ئەو یاری بێ وادە
بە یادی لەیلەوه بۆ کامی دڵ سەرمەستە ئەمپۆ و
لەنیو مەیحانە کە عەشقا بە بادە یاری بێ غەش و سادە
ئەتۆش خۆ گەر نیازت وەسلێ یارە لەم هەموو شینە
فیدای ئەو یاری دلبەرە دڵە گەر ساز و ئامادە
ئەبێ رۆژی ویصالی تۆ بە گۆل کە یاری بێ دڵە (شەیدا)
بە شەوق و زەوقەوه جامی لە پیری مە تەمەنناکە

نەقشى شىۋەى يار^(*)

ھەۋلىر - ۹/۶/۰۰۰

زاھىدا لەجىياتى دەستىم بگرە چاكى دامەنى
قەت بە عىززەت پى بە خاكى شارى يارا دامەنى
شارى يار و ياۋەرانى رىگەيى عەشقە بە حەق
سا دەخىلىت بىم ۋەكىلىم بە بگىپرە شىۋەنى
ناھەقم مەگرە كە رەنگى ماتەمم لى نىشتۈۋە
چونكە تا فىرقەت نىسىبىم بى، وىصالم نادەنى
گەر رەفىقى دىل شەكستە و بىكەسانى، چاۋەكەم
سەر لە قور بگرە ۋەكو مىن، تاجى شاھىيى سەر مەنى
ھەردو دىدەم كۆپرە دىدەم ۋا لە دوۋرىيى دولبەرم
بۆ شىفائى دەردم ئەكەم مىن چاۋەپرى پىراھەنى
خۆزگە ئەخۋازم كە تۆ بى ھۆى شىفابەخشىيى دىلەم
يا ئەگەر چارى نەبوو، تىرىكى بى غەم پىۋەنى
نوۋرى شوعىلەى ھەردو چاۋى تۆ لە جىگەى چاۋمە
صوۋرەتى يارم لە خەزىنەى پاكى ئەو دوو چاۋە نى
نەقشى شىۋە و چاۋى مەستى ئەو لە دىلتا ھەلەكەنە
غەيرى ئەو نەقشە ئەكەى تۆ سەيرى رەنگ و دىمەنى
گەر نەبوو ھىزىت ۋەكو فەرھادى كۆكەن، بى درىغ
بگرە نەققاشى كە شىۋەى ئەو نىگارە ھەلەكەنى
تا بزانى چۆنە ھالى رىپەۋانى رىيى فىراق
ۋەك مىنى (شەيدا) بىكەى تەركى گوللى گشت گولشەنى

^(*) ئەم ھۆنراۋەيەم بۆ ھاۋرىيى خۆشەۋىستىم: كاك (زاھىد فەقىى صالح) لە سلىمانىيى نوۋسى.

يادی له دايکبوونی چه زړه ت (۴۱)

هولير - ۲۸/۵/۲۰۰۱

فلهك يادی له دايکبوونی شیرینت موبارهك بئ
 جه مائی جیلوه به خش و شهوقی رهنگینت موبارهك بئ
 قدوومی فخری عالم، بوو به مایه ی شهوکت و شانت
 به موزده ی وهسلئ دولبر عزیز و ته مکینت موبارهك بئ
 له سایه ی نووری نهو بوو دیمین و شیوه ت مونه وهر بوو
 شوعاعی خور و نووری ماه و پهرینت موبارهك بئ
 ده مئ بوو چاوه پئی هه لاهاتنی ماهی موبارهك بووی
 نه میستا جه ژنی نهو، ناواتی دیرینت موبارهك بئ
 شکابوو ره ونه قی بازار ی حوسنت بئ جه مائی رووی
 به حوسنی شوعله به خشی نهو له نهو ژینت موبارهك بئ
 به نه شته ی میشکی نهو دنیا سه راسه ر عه به رنه فشانه
 گولاله و لاله زار و بوونی میشکینت موبارهك بئ
 شه قایق سه ربه سه ر شوق بوو، شکوفه ی کرد گول و غونچه
 له بوونی یاسه مین و یاس و نه سرینت موبارهك بئ
 وهره نه ی باخه وان، بازار ی باخت وا خرو شاه
 نه مامی گول، دو زولفی چین له سه ر چینت موبارهك بئ
 له ژیر چه تری نهوا عالم شه رابی و ه حده تی نوشیی
 نهوید جانا شه راب و باده نوشینت موبارهك بئ

تهم هونراوه یه له ژماره (۲۷) ی گوڅاری (په پړه) سالی ۲۰۰۱ بلاوکراوه ته وه.

ره قییبی سوفله و ناکهس، دلی پر قینه بهم یاده
 ده تۆش نه حمق لیباسی ماتهم و شینت مبارهك بی
 ههتا رۆژی قیامت نهشکی خۆنینت ببارینه
 له بهر دهردی گرانت ناه و نالینت مبارهك بی
 نه من رازیم به مشت خاکی به ریپی پاکی پیغه مبه
 بفرموی پیم خهلاتی عیزز و ته مکینت مبارهك بی
 به سۆز و شهوقی دولبه، عاشقی (شهیدا) نه لی نهی دل
 له ریگهی عهشقی نهودا بهرگی خۆنینت مبارهك بی

شەمىدەمى غەم

ھەولتير - ۲۰۰۱/۶/۲

دەلە سا بۆچى ئەتۆ ھەمدەمى نالین و ھەمى
سەبەبى شىوھن و شىنت چىھ! دايم بە غەمى
دەلە خۆ دولبەرى تۆ مېھرى نەبوو قەت لەگەلت
ئەدى تۆ چۆن بە خەيالت بەتەماي قەولى دەمى
نېھتى حوسنى وەفا، جەور و جەفا تەبەى ئەو
سەيرە تۆ مونتەزىرى خەرمەنى لوتف و كەرەمى
چىھ باكت! كە ئەتۆ بېيەشى گولزارى گوللى
لە دەرى ئەھلى دلّا تۆ كە ئەمىنى ھەرەمى
غەمەل و سەنەتتى خوخانە بەدەس خومگەرە خۆ
دەبى بى ئەو بېرژى كوپەيى رەنگىنى خومى
بە شكانى قەلەم و رېھلەتتى نەققاشى سەنەم
لە سەنەتخانە ئەبى نرخی نەمىنى سەنەمى
بە لىقا تاكو نەگا بولبولسى سەرمەستى سەھەر
نېھ فەرقى گول و گولزارى چەمەن زۆر و كەمى
وەرە بولبول چەمەر و شىوھن و زارىسى كە ئەتۆش
وەكو من بى پەر و بالى، كە لەنئو دوود و تەمى
پەرى گول پاكى وەرىسى، رەنەقى بازارى نەما
لەبى قومىرى نېھتى سۆز و چرىكە و نەغەمى
دلّى (شەيدا) بە مەسەل حوججەتتى پەروىنى ئەوئ
دلّى عاشق سەرى پەروانەيە، مەعشوقە شەمى

زەنگی خەتەر

هەولێر - ١٤/١١/٢٠٠١

فیداتم دولبەرە تا کەم فیراقت دەردی سەر دیتێ
 دو چنگالی ره‌قیبم کەم له‌ سینەم دەستی دەردیتێ
 به‌ یادی وه‌سلی تووه‌ فه‌سلی زستانم به‌پڕ کرد من
 کەچی تازه‌ خەزانی عومره‌ کەم زەنگی خەتەر دیتێ
 له‌ به‌حری بێ بنی غەمدا عەجەب غەوواصه‌ دل جانا
 سروشکی سووری خۆینینم له‌ پێ تا ته‌وقی سەر دیتێ
 گولاله‌ی عومری ژاکاوم له‌سەر لیواری مەرگایه‌
 دره‌ختی به‌ختی ناوه‌ ختم ئەبینم تازه‌ به‌ر دیتێ
 له‌نیۆ باخی ته‌مه‌نا وا ئەبینم باخه‌وان ئەمڕۆ
 هه‌والی شینی بولبول یا نه‌تیجه‌ی بێ سه‌مه‌ر دیتێ
 نه‌گەر لوتفی بێی ساقیی له‌گه‌ڵ ئەم کۆری ئەهلی دل
 به‌ شانازیی سوراخیی باده‌، جامی مه‌ی به‌ سەر دیتێ
 هه‌موو یارانێ مه‌یخانه‌ به‌ دل سه‌رخۆش و سه‌رمه‌ستن
 ئەلێن بۆ به‌زمی مه‌جلیس باخه‌وان شیر و شه‌که‌ر دیتێ
 به‌ قانونی عه‌بیه‌ت، هوده‌ودی باخی سه‌با دایم
 په‌یامی عه‌شقی یار و یاوه‌ران وه‌ختی سه‌حه‌ر دیتێ
 به‌لام چی بکه‌م له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دل به‌قم ئەمڕۆ
 به‌ شه‌وق و زه‌ه‌قه‌وه‌ موژده‌ی غه‌م و شین و چه‌مه‌ر دیتێ
 له‌خزه‌ت پیری مه‌یدا دل عەجەب تیفلێکی ساوايه‌
 کەچی هوده‌ود په‌یامی شیوه‌ن و فه‌وتی پده‌ر دیتێ
 به‌ یادی به‌زمی مه‌یخانه‌ و چه‌مه‌ن، (شه‌یدا) ئەلێ یاران
 سه‌با ئاخۆ به‌ موژده‌ی وه‌سلی دولبەر کەم خه‌به‌ر دیتێ

مولكى دل

ھەولئە - ۲۷/۶/۲۰۰۳

چ كاريكى به من كرد خوشهويستى!
كه مولكى دل به جارى كهوته دهستى
به بۆنى گول له گولزارى چه مه ندا
به رهنگى كهوته حالى شوق و مهستى
به سۆزى ميه و مهيلي كهيلي له يلا
كه شانى دايه بهر دنيا نهويستى
كه چى له ملاوه پيرى مهى وتى پيم
نيتر كه م مهستى مهى به وا به خهستى
ههتا تامى له عشق و بۆنى گول كهى
به راسى پيت نه ليم من نهك به قهستى
وتم پيرم ده خيلم مهردى چابه
نهتو خاوهن دل و هم بير و ههستى
كه تو هم يارى دل هم پيرى بادهى
نهديى بو تو و هه چالاك و چوستى
وتى من لهم مهقامه تپهريوم
نهبن وهك من نهتوش ژيرانه ههستى
وتم من عاشقىكى شيت و (شهيدا)م
مهگهر تو سهددى نهشكى من ببهستى

نه غمهيەك له دهروونهوه^(*)

هەولێر - ١/١١/٢٠٠٣

له مه كته بجانە كەى عەشق و گەدایى	بە پێى مێقدارى فكر و شارەزایى
بە خامەى دەست و پەنجەى پر له رەنجم	ئە نووسم وەسفى جوان و بێ رىایى
بە دڵ بۆ خۆنچەییكى باخى زانست	هونەر یاریكى خاوەن نرخ و باى
پەراوى پر گولۆى گولشەنى گول	عیلاج و مەرھەمى دەردى جودایى
ئومێدى وایە دڵ ئەم صەفحە پاكە	بگۆڕێ خەم له دڵ، شیوەن بە شایى
چرایى بێ له رێگەى راس و هەقدا	بە دەس مەردان و ئەهلى دڵ فیدایى
له تاریكى شەوى جەهل و خەتادا	نەبێ باكى له فیتنەى ناتەباى
بلاوێنى دەروونى هەرچى خەلكە	غوونەى چاكە بێ بۆ دڵنەواى
بە پرشنگى عەبەت روشنا بێ	بە گشت لادا ببەخشێ (روشنایى)
له گولزارى چەمەندا بولبول ئاسا	چریكەى بێ بە نەغمەى خۆدەنومایى
دڵەى (شەیدا) ئومێدى وایە یاران	بە دەس بێنى رەزامەندى خۆدایى

(*) له كاتێكدا قوتابیى قوناغى (٢)ى كۆلیژی شەریعە بووم له (زانكۆى صلاح الدین- هەولێر) له رۆژنامەى (روشنایى)دا ئەم هۆنراوەیەم بۆ وەسفى رۆژنامەكە بڵاوكردهوه.

دهوری نه جهل

ههولیر - ۲۰۰۳/۱۱/۱۱

فیداتم ساقیا لوتفیع، ده خیلست بم دهبا زووبی
نهو هک نه مپۆ نه جهل ده ورم بدات و لیم نزیک بووبی
ههتا عومرم که میکی ماوه لهم به زمه ی خه راباتا
له مه یخانه ی غه می عه شقت بنۆشم جورعه مه شرووبی
نه تۆش نه ی دولبه ری شیرین له قه ب ره جمی به حاله که
نسیبی وه سلی نه م غه مناکه با رهنگی گول و روو بی
که سی نه قش و نیگاری تۆ له دل یا هه لکه نه ی بی شک
نه بی کۆکه ن میسالی بی که خاوه ن هیز و بازو بی
به که م مه روانه بۆ زوعفی دل و ههنگای بی تیسم
نه گهر مه یلت بی بی شک به مه یلت هیزی زانو بی
به سهیری تی مه گهن گهر بولبولی دل و ونه نه مپۆ
یه قینم ههر نه بی و زو به شوین بۆنی گولا چووبی
له گولزاری چه من خۆ دوور نیه نهو بولبوله ش وهک من
وها گیرۆده بی دهستی ره قیبی په ست و به دخو بی
غوونه ی دیمه نی پیرۆنیکه مه زه هری دنیا
نه به ده قهت ناهه قی مه گرن نه گهر نهو طالیبی شو بی
مه گهر ههر عاشقی (شهیدا) بزانی حالی دل چۆنه
که ته نه ها ههر نه مه کوشته ی غه می له یلایی دلجوو بی

چاوه‌روانی مه‌رگ

هه‌ولێر - ۲۰۰۷/۲/۱

عه‌زیزم تا به که‌ی من چاوه‌پێی رۆژی مه‌ماتم بێ
له‌به‌رچی شیوه‌ن و ماتهم له‌جێی شایێ و به‌راتم بێ
منی بیچاره‌ بۆچی وێڵ و شیتێ ده‌شت و سه‌حرا بم
ده‌خیلم شوعله‌به‌خشی با له‌ شه‌وقی شه‌وچراتم بێ
ده‌با من بۆ شیفای زامی دل‌ی بیمار و په‌که‌وته‌م
به‌ ناھی سه‌رده‌وه‌ تۆزێ له‌ تۆز و گه‌ردی پاتم بێ
که‌ تۆ بۆ خۆت نه‌زانی دل‌ و لاتیکێ چ وێرانه
نێتر تا که‌ی نه‌بێ زه‌نگی خه‌ته‌ر نه‌زمی و لاتم بێ
له‌ ده‌شتی چۆڵ و ساحه‌ی نانومی‌دیی که‌ی ره‌وايه‌ گه‌ر
سروشکی سووری خوێنینه‌م له‌جێی ناوی حه‌یاتم بێ
به‌ یادی به‌زمی مه‌بخانه‌ و ویصالی پیری مه‌ی دیدهم
بلیێ رۆژێ له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دل‌ نه‌جاتم بێ
منی (شه‌یدا) له‌ رینگه‌ی عه‌شقی تۆ مه‌یلم له‌سه‌ر چوونه
به‌ شه‌رتێ هیممه‌تی تۆ حازری وه‌ختی وه‌فاتم بێ

زولماتی ماتەم

هەولێر - ۲۰۰۷/۲/۱۰

گۆڕی عەشق و مەحبەت کەوتە هەر مائلی دلی تارێ
نەبی هەر رۆژە سەر لە نوێ بچێژی ئیش و نازاری
دەللی راھی من ئەمشەو ستارەی شوومی بەختم بوو
بەرەو زولماتی ماتەم بردمی نەك باخ و گۆلزاری
نە بۆلبول گەییە فریام و نە پەروانەش دەسی گرتە
نە ساقیی جامی مە ی گێڕا، نە لەم سەحراوەدا یاری
هەبوو، تا شێوەیی نەقش و نیگاری گۆل وەکو کۆکەن
لە دڵدا هەلکەنێ گەر یا لەسەر بەردێ لەسەر داری
هەتا عەلەم بزانێ گۆل چ دنیا یێکی رەنگینە
کەسێ مەحرەم نەبی، نابێ ببێ حالی لە ئەسراری
بەناھەق خۆ نیە جۆش و خروۆش و شوێشی بۆلبول
نەچێژی بۆ ویصالی گۆل شەنجە ی هەر خەس و خاری
وەرن یاران لە دەس دەردی فیراقی گۆل نەجائەدن
بە کۆمەڵ چارەیی بۆ حالی دڵ کەن سا بکەن کاری
کە من (شەیدا) ی جە مائلی یارم و بۆلبول سیفەت خۆم
بە تیغی دوو برۆی زاماری عیشقەم زار و بییماری

كاشانه‌ی دل

هولیر - ۲/۱۵/۲۰۰۷

گهر بدا ری پی به نجه گول، زولفی رهشی کا شانیهی
 خوشه دانسی دل له ژیر سایه گولا کاشانهی
 سوز و شوقی شهم له دلدا ناگری کردوتهوه
 بویه بی باکم له هر پارانهوه و پاكانهیی
 عاشقی ریگهی محببت قه صدی سهر ناسانه لای
 گه نجی دنیا، تهختی که ی ناوی به فلس و عانهیی
 چون مهبست لهم ژینه تنها هر خهلاتی عشقه خو
 بویه ههولی نههلی دل بو بادیه و په یانهیی
 تا بگا سالیك به عشقی هه زهتی زاتی نه له ست
 دهس به دهس پیریکی مهرد و هیمه تی مهردانهیی
 موده تی گهر بسره وی چهرخی فلهك لهم به زمه دا
 مهرگی ساقی تیك نه دا حال و هه زاران خانهیی
 ههروه کو نابی له گهر دوش رابو هستن ماه و خوړ
 هر نه بی بی شك بی بو سوزی شهم په روانهیی
 بو تهرازوی شوړشی شیرین و میهر و مهیلی لهیل
 نابی خالی بی له عشقی کۆکه نی، دیوانهیی
 بویه دل شاگردی به زمی عشقه تا نه بریتتهوه
 ههم له عاله مدها بیته گه وهه ری دوردانهیی
 ساقیا سا دهی بهرموو تو له گهل هم جه معدها
 مهرحه مدهت، تا بههره من بن یار و هر بیگانهیی
 خو نه گهر بیت و له کوړی غهم دهرم کهن نههلی دل
 ههروه کو مه جنوونی (شهیدا) شك نه بهم ویرانهیی

عەشقی گۆل

هەولێر - ۲۰۰۸/۱/۵

لە باخی عەشقددا قەت گۆل بە مالتی دڵ نەبوو رازی
 سەحەر بوو بۆلبولی دڵ کەوتە نەغمە و گۆلشەنی رازی
 عەجەب جۆش و خرۆش و شۆرشیککی سەیری بەرپا کرد
 لە عەشق و شەوقی وەسلێ گۆل بە دەنگ و سۆز و ئاوازی
 ھەموو یارانێ باخیش چاوەڕێی سەروەی نەسیمێ بوون
 ببینن گۆل کە دەرخوا رووی بە شیوەی ناز و فەنتازی
 کەچی ھەر گریه و داد و فوغان و شین و رۆژێه
 بە لاشەی بۆلبولی بێ مل، رەقیبی غەم نەکا بازی
 چ لازم بوو کە کێشەی بۆلبول و تەیریککی کوشتەیی گۆل
 لە رۆژی دەعوێ یا بێریتە خزمەت ھەزرەتی قازی
 ئومیدی ژینی بۆلبول، وەسلێ دوو رۆژی گۆلە دايم
 لە شەوقی خەمڕەوێنی شەم نەکا پەروانە پەرەوازی
 لە رینگەیی عەشقی گۆل نامادەیه عاشق سەری دانێ
 بە دڵ عومری عەزیز و گیانی بسپێرێ بە شانازی
 سەبا سا مەرھەمەت فەرموو نەسیمێ بۆ دەروون و دڵ
 بە خاتەر دیدەیی فەتتانی لەیل و غەمزە و نازی
 بە وەسلێ گۆل نەگەر شاد و شوکور بێ عاشقی (شەیدا)
 لە دنیا دا ھەر ئەم ئاواتەیه رۆژی سەرەفرازی

گۈلى غومر

ھەۋلىز - ۲۰۰۸/۱/۷

غەزىم تۆكە ۋا سەرگەرمى بادهى
نەبوو جارى بگەى رەھى بە ھالىم
نەگەرچى كۈن كۈنە جەرگم بە تىرت
ئەمن قەت ناھەقى تۆ ناگرم چون
ئەتۆ پىشت ۋ پەناى جەر ۋ جەفاى
لە قەتلى من خەتا بى شەك لە خۆمە
ئەمن ھەرۋەك غەجۈزەى مىسرم ۋ تۆش
ۋ تەم بەرگەى غەمى تۆ ناگرم خۆ
بەلى غاشق كۈزىكى دەرەقم من
ۋەرە قوربانتم نەيژەن بە سۆزىت
نەۋەندەم ماۋە غەرزى يارى دۆ كەم
لەگەل ئەم غاشقەى (شەيدا) بە روۋى خۆت
چ حاجەت بوو گۈلى غومرم بە با دەى
ۋەيا رۆژى نەخۇشى دۆ شىفا دەى
بەلەم ھەقتە كە تۆ سەيىادزادەى
ئەزانم ھەر ئەتۆ خاۋەن ئىرادەى
رەقىبى ئەم غەرىب ۋ نامورادەى
ئەتۆ ئەھلى ۋەفاى گەر دۆ پەنا دەى
بە كالای دەستى من يەك عانە نادەى
ۋ تەت جارى دۆلت دەرپىنە نادەى
ئەتۆش تەپرىكى بەستەزمان ۋ سادەى
لە سەفەى سىنەكەم نەى لىدە سا دەى
بلىم گەر شاھىدى رۆژى شەھادەى
لەبەرچى تۆ ئەۋەن بى قەۋل ۋ ۋادەى

بۆی نه سیم

ههولیر - ۲۰/۴/۲۰۰۸

سهبا سروهت دهبا ئازادهتر بی
شه میم و بۆی نه سیمت زیادهتر بی
نه گهر کوشتهی غه می دلبر نهیم من
چ باکم گهر جیهان غه مزادهتر بی
له گولزاری غه می عه شقا به دایم
نه بی عاشق له گول ئوفتادهتر بی
وه ره ساقیی به من جامی بفرموو
له خوینی ئالی جهرگم سادهتر بی
بکا صه یقهل دهروون و ژهنگی سینهم
له بادهی به زمی مه جلیس بادهتر بی
ره قیب نه مرۆ خه یالی گولشه نی بوو
وه های زانی له دل ئیستادهتر بی
مه گهر ته نها ره قیبی باخی عومرم
له یاری بی وه فا بی وادهتر بی
نه بی بۆچی که ویرانه ی دلی من
له شاری شوومی غه م به ریادهتر بی
به ئی (شهیدا) نه بی بۆ تیری یاری
به گیان و دل له گشت نامادهتر بی

پیاڼه‌ی دل

هم‌لیر - ۲۶/۴/۲۰۰۸

نه‌گهر مه‌عشوقه هر نازورده‌یی عاشق خه‌یالی بی
مه‌گهر تا ماوه هرگیز نه‌سره‌وی، هاوار به مائی بی
که‌س پیری مه‌ی و باده‌ی محببت بی، خوداداده
نیتر زه‌حمت که نه‌و به‌هره و به‌ها واده‌ی زه‌والی بی
له باده‌ی دهستی ساغیر هم له جامی حه‌زرتی ساقی
پیاڼه‌ی دل له‌سهر ده‌ریایی مه‌یدا حه‌یفه خالی بی
ده‌خیلم ساقیا مه‌یلی به‌لای نه‌م بینه‌وادا که
بلای داماره، باده‌م لئی گه‌رین نوشی زوالی بی
نه‌ه‌نده‌ی ده‌وری نه‌م دنیا‌یه‌دا بو وه‌سلی له‌یلاکه‌ی
مه‌گهر مه‌جنوونی ویلی دهشت و هه‌رد و کو به‌حالی بی
له ریگه‌ی وه‌سلی مه‌عشوقی به‌گیان و دل سهری دانا
هه‌تا ساتی به‌دل گوئیستی نه‌حوال و هه‌والی بی
له گه‌نجینه‌ی جه‌مائی حوسنی من هه‌رچی به‌دهس هی‌نا
له شیری ماده‌ر و شه‌هد و شه‌کهر زیاتر حه‌لالی بی
به‌گریه و شین و رو کیشی دلی دیوانه‌ حه‌ل نابی
وه‌یا دایم به‌دهس فیتنه‌ی ره‌قیبی ناله‌نالی بی
نه‌بی گیان و سهر و مائی فیدای مه‌یلیکی له‌یلاکا
وه‌گه‌رنا زه‌حمته دیوانه دل (شه‌یدا)ی جه‌مائی بی

عومری بی سەمەر

هەولێر - ۲۵/۵/۲۰۰۸

دڵ داخدارى حالى بەد و دەردى سەریه‌تى
داد و فوغسانى عومرى کەم و بێ سەمەریه‌تى
عاشق له به‌حرى بێ بنى عەشقا کە غەرقه‌ وا
خوێنى له نووکی په‌نجە هەتا تەوقى سەریه‌تى
قەددى به تیری میحەنت و غەم وا چەماوه، چون
زولفى ره‌شى حەبیبه‌یه به‌ندى کەمەریه‌تى
لەم باخى عەشقى حوسن و جەمالی حەبیبه‌دا
نووکی مژۆلی دولبەرە تیری جگەریه‌تى
به‌ینیکی زۆره‌ عاشقی (شەیدا) به‌ رووی گۆل
دایم له‌ باخى عەشقى گۆلا وا چەمەریه‌تى

ههولیر - ۲۰۰۸/۸/۱۵

له مه یخانه ی غه می عه شقا بدا جامی نه گهر ساقیی
 هه زاری چاوه رییه بو پیا له و مونته ظه ساقیی
 به ته نها ساقیی به نه هلی مه قام و خاوه نی ته مکی
 له مه کته یخانه که ی نه سراری عه شقا مو عته بهر ساقیی
 سه راسه ر جه معی نه هلی دل، قوتایی مه دره سه ی عه شقن
 موده پرپیس هه م مورهبیی، خاوه نی عیلم و هونه ر ساقیی
 له بو ته ی عه شقا بو ته رییه ته هه م گو شی تی فلی دل
 هه کیم و به خشه ری شه هدی گول و شیر و شه که ر ساقیی
 له گو ئزاری محبه تدا به هه ق هه ر خو یه تی مه حبوب
 له باخا باخه وانی داری عومری پر سه مه ر ساقیی
 له خه لوه یخانه یی راز و نیازی باده نو شانا
 گولا و پرزینی سینیه ی نه هلی دل و هختی سه هه ر ساقیی
 له روتبه ی پیری مه ی، واعیز جه نابت گهر پیرسی لیم
 به دل عه رزت نه که م بی وه قفه کورت و موخته سه ر ساقیی
 که یارم پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بی، ئیتر به سمه
 له هه ردوولا نه نیس و هه مده می وه ختی سه فهر ساقیی
 له چال و چو ئی زو لمات و له ده شتی تاریکستانا
 له وشکایی سه رابی دل، ده لیلی ری گوزهر ساقیی

(*) نهم هۆنراوهیه له ژماره (۵۱) ی گوڤاری (په پیره) سالی ۲۰۰۸ بلاقراوده ته وه.

که عالم سهریه سهر مهشغوولی دهر د و وه زعی بی حالین
مهده دکار و وه فاکرداری ههنگامی خهتر ساقیی
منیش ههر چونکه (شهیدا) ی پیری مهیم و یاری مهیخانه
وهها مهستم به بادهی دهستی، چون خاوهن نه زهر ساقیی

کۆری عەشق

هەولێر - ۲۰۰۹/۱/۸

ساقیا دەستم بە دامینت، شیفایی، مەرھەمی
مەرھەمی سا بێ تەبیبم، زار و کوشتە وەرھەمی
وەرھەمی جێ تیری دەستی حەزەرتی سولطانی عەشق
نەم کە شاھی مولکی حوسنە و دەستگیری عەلەمی
عەلەمی کوشتە و نەسیری عەشقی نەو دڵدارەیی
وا منیش نەمپۆ تەمادارم بە وەسلی، بیگەمی
بیگەمی یا نەبیگەمی ھەر مەشقی عەشقی دڵ نەکەم
تا لە مەکتەبخانەکی عەشقا بییتم بەرھەمی
بەرھەمی بۆ تیفلی بەستەزمانی دڵ چون لازمە
بۆیە موحتاجی ئەوین و عەشقی لەیلە سەردەمی
سەردەمی ھەر لازمە بۆ دڵ لە کۆری عەشقادا
تا ببێ فیزی قسە و راز و نیازێ مەحرەمی
مەحرەمی بۆ حالی زاری عاشقی گۆل گەر نەبێ
ناعیلاجە تەرکی عەیش و نوشی دڵ کا ھەر دەمی
ھەر دەمی نەو پیری مەبخانەی حەقیقەت مەیلی بوو
نەم دڵە (شەیدا) فیدایە بۆ نیساری مەقدەمی

شکافی نازی گول

هولیر - ۲۰۰۹/۷/۱۵

به شیوانی چه مهن، نهزمی به هار و نازی گول دهشکی
به بی نازی گولیش شووشه‌ی نهوین و عهشقی دل دهشکی
که بولبول کول و باری غم له باخا هه لگرئ بی شک
له قورسیدا له بن پتیا لق و ههم دار و چل دهشکی
گل و گول پیکهوه هه مپازی کون و هه مده می یه کدین
که ناوی گول درئ، یه کدهم خهم و تینوویی گل دهشکی
منیش خو هه له رژی بوونهوه هه گل بووم بو گول
نه دیی بچی له به دبسه ختی منی تینوو ستل دهشکی
نه گهر دولبر که می شه هدی گول و شیر و شه کهر بینی
له بو نیو کوری نه هلی دل، یه قین شووشه‌ی نوقل دهشکی
به بونی میسک و عهتر و عه نه برنه فشانی خودا کردی
له گولزاری چه مهن، رهنگی گول و قه دری سمل دهشکی
خودا نا که رده دولبر گهر بره نجی، مهیلی نه نوینی
وه ها سه ددی مژولی چاوی نه هلی دل به کول دهشکی
که گر به ریته جهسته‌ی عاشقی دیوانه بهم حاله
له ناگردانی عهشقی دولبره جامی سکل دهشکی
دل‌ه (شهیدا) به دهردی عهشقهوه دایم گرفتاره
خهزان و فیرقه‌تی یاره که وا شیوه و شکل دهشکی

غەمى غەشق

ھەولير - ۲۰۰۹/۹/۱۶

لە مەيخانەى غەمى غەشقت كە من مەيلم مەيە، ساقىي
بە قەولى كەس مەكە، ھەركەس وتى جارى مەيە ساقىي
چ مەى! بادەى عەببەت بۆرەواجى زەوقى نەھلى دل
نە نەو بادەى كە گىراوى ھەرامى مېوھىە ساقىي
لە سىنەى پر لە گەرد و تۆزى غەم بېژىنە لەو بادەت
بە تىرى دەستى يارى دل كە جەرگم پەى پەيە ساقىي
وەرە لوتقى بفرموو تۆ لە گەل نەم عاشقەى خەستە
علاجى زامى سەختى پر لە ناسۆرم كەيە ساقىي
لە سووچى خەستەخانەى غەشقى تۆدا يىگومانم من
دەوايى بۆ منى شىۋاوى حوسنت ھەر ھەيە ساقىي
بەبى شك لوتقى پىرانەت لە گەل دل، گەورەيى خۆتە
وہ گەرنە دل چ قابىل بەو دەرى مەيخانەيە! ساقىي
منى دىۋانە نەمپۆ ھەرۋەكو مەجنونى دەشت و كو
ھەموو ناۋاتى عومرم ۋەسلى نەو لەيلايە ساقىي
نەگەر من شىت و (شەيدا) يى ويصالى گول نەم، بۆچى
بە دايم شىن و رۆرۆمە، ھەياتم پر ۋەيە ساقىي

پهياميك بۆگهل و دهسهلات^(*)

ههولير - ۲۵/۴/۲۰۱۱

به نومم ليه دنيا دا هه تاكو روژي مسردن بي
له باتيي من كه قاصيد هه خهريكي نامه بردن بي
پهيامي من وهايه بو تهواوي دهسهلات و گهل
ژياني خوشي نيو مالي وهتهن بو تو و بو من بي
فهقيري بي دهس و بيكهس نه لي دهی كهی رهوايه خو
كه ياسا جيبه جي كردن به ته نهها هه له سه ر من بي
له باتيي حيكمهت و شيوهی حيوار و گفتوگو كردن
وهلامی يه كتر يي بوچی به ناگر يا به ناسن بي!
ده ئيه وهش ناخوداياني ولاتي خوین و به حری سوور
بترسن هه ره موو، كه شتيي نه جاتي گهل سه ره و بن بي
ده با فیتنه ی ره قيب و دوژمناني ده و روبه ر، ياران
له نيو ده ريباي عه قل و حيكمه تي گهلدا وه ها ون بي
كه تير و شيري دهستي گهل به ته نهها روو له دوژمن كا
ره قيبی ميللهت و دينم كه جه رگی نه نجن نه نجن بي
به ناهه ق خوینی رو له ی كورد به په نجه و دهستي كورد نه رژی
چ فه رقيكي هه يه منداله، پيره، پياوه، يا ژن بي
له پاداشي هه موو نه م فه رته نه و غه و غايه دا ياره ب
به تيري عه قل و ژيري گهل، ره قيبم جه رگی كون كون بي

^(*) نه م هوژناوه يه م به هوژي ناكامه دريژخايه نه كاني رووداوي (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلیماني يه وه نووسی،
نه نه م نا نارا می و دل هراو كتي به بو ماوه ی چند مانگيك هه موو كوردستانيشي گرتوه.

نه‌بوو ريځگه‌ی تفهنگ و تير و گولله و چهك نه‌دهن هه‌رگيز
 كه دايم هه‌ر خه‌لاتي بۆ نه‌وه‌ی گهل، مه‌رگ و كوشتن بي
 به‌شيكي خاكه‌كه‌م ده‌ريايه‌كي خوييني شه‌هيدانه
 مه‌له‌ی تيدا مه‌كه‌ن توخوا، نه‌وه‌ك به‌م كاره‌ ليخن بي
 به‌ غه‌يري يه‌كتریی ياران نه‌بي سا دل به‌ كي خوش كه‌ين
 كه هه‌ر چوار ده‌وري خاكي نيشتيما‌م گورگ و دوژمن بي
 له‌ گيژراني قه‌له‌م بۆ سوودي خاك و ميلله‌تم، شه‌رته
 كه سل ناكه‌م، مه‌گه‌ر ده‌وري نه‌جهل هه‌م په‌يكي مردن بي
 منم (شه‌يدا) يي خاكي نيشتيما‌ن و ميلله‌تم، ياران
 ده‌با به‌س بي كه من ته‌وقي غه‌م دايم له‌ گه‌ردن بي

دهوری خرابی راگه یاندن له کوردستان^(۹)

ههولێر - ۲۰۱۱/۵/۵

نەمن دەموست له گولزاری وەتەندا هەر شەمالتی بێ
 بە بۆنی گۆل، کە بێت و روو له هەر کۆلان و مالتی بێ
 کەچی جۆگە شەپ و ناژاو هەلبەسراوه لەم خاکە
 نەبینم دیمەنی فیتنە لە شاشە هەر کەنالتی بێ
 لەلای نەم ئەدا تانە لە نەو، نەو لەم لەلای تر
 نەمەش کاری کەسیکە دڵ پەر و کەللە بەتالتی بێ
 لە ناکاری مەژۆنی رەند و عاقل دوورە نەم کارە
 مەگەر بێگانە بێ نەو کەس وەیا شیت و مالتی بێ
 نەنا کە باوی نەم بەزم و بیساتە ماوێ نێستاکە
 کە ناخۆ دەنگی زبیری نەم دەهۆلە هی چ سالتی بێ
 ولات و خاکی من نەمەزکە خەلتانی خەم و شینە
 نەبێ ناخۆ سەبەینی گەل کە گیرۆدە چ حالتی بێ
 کە ناشی دەستەلات نەمەزکە گێرانی خەیاڵیکە
 لەلای ناشەوانی گەل لە ناواز و خەیاڵی بێ
 خودا رەحمەت بە حالتی میللەتی کوردی هەژارم کا
 وەگەرنا هەر نەبێ کوشتی غەم و هەر نالەنالتی بێ
 دلە (شەیدا) کە خامە دەستی بۆتە دەنگ و ناوازی
 نەبێ تا ماوێ وێنە هەر دلێر و دەنگ زولالتی بێ

هۆی رووداوەکانی پاش (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلێمانی یەو، کەنالهکانی راگه یاندن له کوردستان
 ۹ وێژە یەکتەر و جۆرەها وتە نەشیایان بەرامبەر بە یەکتەر بەکار نەهێنا، بۆیە نەم هۆنراوەیەم نووسی.

سليمانىي - ۲۰۱۱/۶/۳۰

شوکور نه مړه له فاك و فيكى عالم بئ خه بهر له نوئ
به روح و دل له به زم و ره زمى دنيا چوومه دهر له نوئ
له خدمت يارى دلدا بوومه تيفلى موعته بهر له نوئ
(دلى بردم به شوخىي دولبه ريكي تازه سهر له نوئ
موبارهك بئ له دل سه ودايه كي كهى كهو ته سهر له نوئ)

نه بئ لهم به زمه دا شاخو له سهر شيوهى ته و اتور كي
هه بئ ناه و گري عه شقى به غه يري يارى دامر كي
چ يارى! عاشقى دايم نه بئ رازيى به نه ستور كي
(كه چ نه برؤ، ديده ناهوو، شورشين خو، فيتنه جو، تور كي
خورؤش و شور و شيني خسته ناو نه هلى نه ظمر له نوئ)

چ شوخى! عالمه ميكي بهند و گيرؤدهى غه مى سهر كرد
به جوړئ دهورى نه هلى عه شق و يارانى مونه ووهر كرد
كه وا مالى دلانى پر له ميسك و عوود و عه نبهر كرد
(به ناز و عيشوه پاك نه رواحى پاكانى موسه خخهر كرد
به غه مزه خاطرانى دايه بهر تيري نه ظمر له نوئ)

(*) نهم هژ تراو ميه شم به شيوهى پينج خسته كيى له سهر پارچه شيعر كيى (مه حوى) نووسى.

له خزمهت یاری دلدا عه شقی من بئ شه کک و ته پردیده
 وتم رۆحم له ریتایه، وتی کوا؟ زووبه دهی بیده
 وتم چس بکهم! له روتسا قامه تم له رزۆکه وهک بیده
 (سهبا کردوویه وعدهی گهردی کۆیی، مه گری نهی دیده
 بهنوممیدم جهواهیر سورمه بۆ نووری به صهر له نوئی)

به دهس نه فسم له سهر جهرگ و دلم دهرهاتوو وه رههم
 دهروونم ههرهه موو رهش بۆتهوه، بئ زاد و بئ به رههم
 به تهنها ههر به شیوهی زاهیر و ههم دیمه نی سهر ههم
 (له بی له علی شیفای به خشی برینی دل دهکا مه رههم
 نیشارهی چاوی ده کولیتتهوه داغی جگهر له نوئی)

له گولشه من که نهو یاری سهفا به خشی دلم بیننی
 له دل دهرچوو غه می دووری، په پهی گول بوو به په رزینی
 منم (شهیدا) بی نهو لهیل و دو زولفی چین له سهر چیننی
 (به شیوهی شکلی شیرینی وهکو کاکۆلی موشکینی
 په شیوی کردوو نه حوالی (مه حوی) دهرسه دهر له نوئی)

هه‌ولێر - ۱۹۹۷/۸/۱۱

سه‌لامیکی به‌تین و گهرم و گور بئ
له‌ قوولایی دڵ و سینه‌ی به‌جۆشم
له‌ شاری غوربه‌ت و دووری ره‌فیکان
له‌بۆ ئه‌و صوحبه‌ت و ره‌حمه‌ی که‌ بوومان
به‌ شه‌وقی خوێندن و ته‌علیم و ته‌دریس
به‌هۆی (مزگه‌وتی شیخ بابه‌ عه‌لیی) بوو
که‌ ئه‌و حوب و عه‌لاقه‌ی دڵیه‌ بوومان
ئه‌ویش ته‌نها له‌پێناوی خودا بوو
وه‌ها ده‌وری فه‌له‌ک نه‌یه‌یتشت هه‌تا سه‌ر
ئه‌گه‌رچی من له‌ ئێسه‌ زۆر به‌عیدم
به‌ ره‌حمی بئ زه‌والی هه‌ییی مه‌ننان
ئه‌گه‌رنا بۆ ژێانی رۆژی دوا‌یی
له‌ کۆتایی وه‌لامم بۆ هه‌بیبان
سه‌لامی ئه‌م هه‌زاره‌ی دڵ بریندار
له‌ (هه‌ولێر) تا (سه‌لیمانیی) به‌ کۆمه‌ڵ
ئه‌گه‌ر (شه‌یدا) وه‌فای جاران‌ی مابئ

ئه‌که‌م ته‌قدیمی شه‌خصی میسلی دو‌ر بئ
ئه‌گه‌رچی مات و مه‌خزوون و نه‌خۆشم
ده‌رووم پڕ له‌ خوێنه‌ ئه‌ی ره‌فیکان
وه‌کو ئه‌ولادی باوکیک بووین هه‌موومان
موتالای فیکه‌ و نایات و ئه‌حادیس
وه‌کو رۆژ بۆ هه‌موو که‌س مونه‌ه‌لیی بوو
به‌ جو‌ری ره‌نگی دابۆه‌ له‌ روومان
به‌ زا‌هیر گه‌رچی زوو لی‌مان جو‌دا بوو
له‌گه‌ڵ یه‌کتر سه‌رف که‌ین عومری بئ به‌ر
به‌لام مه‌سرور و دڵخۆش و سه‌عیدم
که‌ بیبه‌خشیتته‌وه‌ ئه‌و وه‌سه‌له‌ پێمان
به‌ مائی دڵ به‌خشئ رۆشنایی
ئه‌لێم ئه‌ی کۆمه‌لئ خیلقه‌ت نه‌جیبان
به‌قه‌د دووری مه‌سافه‌ی به‌ینی دوو شار
ئه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ هاو‌پێسیانی ئه‌وه‌ه‌ل
ئه‌نوو‌سی ده‌ردی دڵ تا گیانی مابئ

(*) ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م بۆ هاو‌پێی خۆشه‌ویستم: کاک (ئه‌به‌ز غه‌ریب) له‌ سه‌لیمانیی نو‌وسی، که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ سه‌لیمانیی‌ه‌وه‌ به‌ مائه‌وه‌ ها‌تبه‌وینه‌ هه‌ولێر و له‌ دۆست و براده‌ران دو‌ور که‌وتبه‌وومه‌وه‌.

ههولێر - ۱۱/۸/۱۹۹۷

سه لاميكي برايی و کاتی صوجبهت
له قوولایی دل و کانی عهيهت
له جهرگی پر له خوینم بۆ رهفیکان
نه کهم پیشکەش به گشت خاوهن طمریقان
بهوانهی صادیق و نه هلی وهفا بوون
به کردار و به گوشتار بی جهفا بوون
نه گهرچی لاشه کهم نه شبی له لاتان
به دایم هۆش و دل و له په ناتان
له خاکی غوربهتا من بی ره فیکم
له به حری بی بنی غه مدا غه ریکم
ره فیکی من (عهزیزه و هی نهویش من
عه جهب موشتاقه بۆ دیداری (هیمن)
نیتر بیدهنگ به (شهیدا) بهس بناله
ویصالی تۆ به یارانست مه حاله

«م هۆنراوه یه م له وهلامی نامهیه کی هاوڕێی خۆشه و یستم: كاك (هیمن عهبدول) له سلیمانی نووسی،
هۆی هاتنمان بۆ ههولێر لێیان دوور کهوتبوینهوه، بۆیه به شیع و نامه یه کترمان بهسر نه کرد هوه.

من و دل

هولیر - ۲۲/۵/۲۰۰۲

نهری نهی دل نهتۆ بهدبهختی یا من!
نهری نهی دل نهتۆ سهرسهختی یا من
نعتۆ وات کرد له من یا من له تۆم کرد
خهتای تۆ بوو وهیا خۆم وام له خۆم کرد
له دنیا دا بهشم ههر شین و غهم بوو
دلّم بئبهش له بادهی نیو حهرهم بوو
دهمیکه ههمدهم و ههمپازی یهکدین
نیتر با لیتره بهمولاره جودا بین
نه من تاوانی تۆم بۆ ههڵدهگیرئ
نه تۆش نازی منت بۆ رادهگیرئ
نهمن کوژراوی تیری عهشقم و، تۆش
له سایه‌ی حالّی مندا مات و خامۆش
نعتۆ بووی وا منت تووشی جهفا کبرد
منیش بهم حالّه مالتی تۆم خرا کرد
که گویم گرت بۆ وهلامی پر ههمی دل
نهبینم زیاتره نالّه و خهمی دل
وتی حهیفه که تۆ وا بئوهفا بی
بهرا بهر کاری من خاوهن جهفا بی
نهمن ریبازی عهشقم گرت بهر بۆت
بههیی من نهتنه ناسی دول بهری خۆت

له ساحه‌ی بیکه‌سیدا ده‌ربه‌دهر بووی
 له گه‌نجینه‌ی محببته‌ی بی‌خه‌به‌ر بووی
 نه‌من بووم ناشنام کردی به‌ رازت
 ده‌سم گرتی به‌ره‌و قیبله‌ی نیازت
 گه‌لی ریگه‌م بریی پر خۆف و میحنه‌ت
 له‌ ری‌ی تۆدا به‌بی ته‌قصر و میننه‌ت
 نه‌وه‌نده‌م پی‌ کرا من هه‌ر که‌ کردم
 له‌ ریگه‌ی عه‌شقی تۆدا مام و مردم
 گوئیکی نازه‌نینم دایه‌ ده‌ستت
 که‌ پرکا نی‌و ده‌ماخ و هه‌ست و نه‌ستت
 له‌ بو‌نی یاسه‌مین و میسک و عه‌نبه‌ر
 بکا نی‌و ساحه‌یی سینه‌ت موعه‌ط‌طه‌ر
 نی‌تر من چی له‌ به‌ختی سه‌ختی تو‌ که‌م
 مه‌گه‌ر هه‌ر روو له‌ شاخ و هه‌رد و کو‌ که‌م
 وتم مه‌نواره‌ بو‌ شی‌وه‌م، زه‌ل‌سیلم
 نه‌من کردم نه‌تو‌ نه‌یکه‌ی، ده‌خیلم
 په‌شیمانم له‌ گو‌فتار و قسه‌ی خو‌م
 هه‌تا هه‌م شه‌رته‌ من هه‌ر هه‌مه‌ده‌می تو‌م
 وه‌ره‌ با پی‌که‌وه‌ هه‌ر شین و رو‌ که‌ین
 فوغان و داد و نا‌له‌ی خو‌به‌خۆ که‌ین
 نه‌تو‌ هاویه‌ندی من، من شی‌ت و (شه‌یدا)م
 هه‌تا ماوم گرفتارم، له‌ وه‌ی دام

ساحه‌ی دهروون

هملیر - ۲۰۰۳/۷/۷

دهمی بوو ساحه‌ی دهروونی که‌یلیم
 وهک فەرهاد به‌دهم کیو و هه‌رده‌وه
 دپرکی مه‌ینه‌تی وای لئی روابوو
 چونکه دل کون کون بوو بوو به تیری
 له گه‌ردغدا وهک باری خه‌م بوو
 به‌هژی دووری له‌یل، فه‌سلی دلداران
 به‌لام خو نه‌بی وه‌ختی بیته پیش
 سا سه‌با نه‌مرو روژی چاکه‌یه
 هه‌سته زوو برؤ بو خزمه‌ت یارم
 ده‌خیل عه‌رزیکه عاجز نه‌بی لیم
 بلئی نه‌و نه‌یوت مات و حه‌زینم
 ده‌می بوو که من چاوه‌پتی نه‌و بووم
 که‌چی داخه‌که‌م بو ته‌نها جارئ
 گه‌رچی نه‌و مه‌یلی بو من نه‌ماوه
 چونکه ته‌نیا نه‌و بوو به سه‌رمه‌شقم
 نه‌و فیری کردم به‌زمی غه‌مخواری
 رایکی‌شامه نیو خه‌زینسه‌ی خه‌یا
 بلئی دیده گیان، مایه‌ی شه‌وقی دل
 وای گومان نه‌به‌ی نه‌و بی وه‌فابی
 به‌لام له نیوه‌ی شه‌وی بی شه‌مدا
 که تو ویلت کرد، ده‌ست لئی به‌ردا

دوور بوو له شیتوه‌ی شیرینی له‌یلیم
 به داخ و دهرد و ره‌نگی زه‌رده‌وه
 نه‌جاتی له غه‌م، ره‌جمی خوا بوو
 تیریکی کول بوو، هه‌روا زنجیری
 سه‌د باری به‌لام من له‌لا که‌م بوو
 دوور که‌وته‌ی چه‌مه‌ن، گه‌پیده‌ی شاران
 دل نه‌جاتی بی له نازار و نی‌ش
 کاتی دل‌شادی نه‌م غه‌مناکه‌یه
 نه‌و یاری دل‌سه‌نگ، له‌یله‌که‌ی پارم
 با له‌وه زیاتر من له‌ق نه‌بی جیم
 بی مه‌ره‌م ماوه زام و برینم
 به روژ و به شه‌و بی خورد و خه‌و بووم
 نه‌یپرسی له من، وهک وه‌فاداری
 من له‌نیو دلدا نه‌وم داناه
 هه‌م به نه‌ستادی ری‌بازی عه‌شقم
 نه‌و به نازی دوو دیده‌ی خوماری
 خستمیه سه‌ر رتی زه‌وقی نه‌هلی حال
 بو خاتر ویتنه‌ی جوانت وه‌کو گول
 یا ده‌ره‌ق به تو نه‌هلی جه‌فابی
 له ده‌شت و سارای پر خوف و خه‌مدا
 نه‌ویش به ناچار چوو دای به هه‌ردا

زانیسی به بی عهشق ژیا نی تاله
 نیتیر بهم حال و نا بهم یاده وه
 رووی کرده دهشت و سارای بی که سیی
 روژی له نا کاو به بی نا گایی
 که و ته نیو داوی پهری میسالی
 دارای دوو دیده ی پر له غه مزه و ناز
 نیتیر بهم حاله گیر و ده بوو نه و
 نه مجاریش سه با ده سم دامینت
 به پیوانی نه و گشت هه رد و کیوه
 گهر پرسی له حال، وه زعی بی که سیم
 عه زیکه کو شته ی کو نی نه وینت
 (شهیدا) ی جه مالی تازه یاری که

عومری به بی گول، ته و او به تاله
 تینوو به جامی باده ی ساده وه
 به داخ و ده ردی بی فریاد پره سیی
 به ناهی سه رد و بی په نا گایی
 فیتنه هه لگیر سین، خاوه ن جه مالی
 دلغریب، دلکیش بو نیو گه نجی راز
 که لپی هه رام بوو خوراک و هه م خه و
 به سورعه ت نومای ریگا شکینت
 به چوره خزمه ت نه و پهری شیوه
 له ته نیایی دل، بی فریاد پره سیم
 فهرهادی کو که ن شیوه ی شیرینت
 وه ک مه جنوون ویل و بی قهراری که



بادهی عهشق

ههولێر - ۲۰۰۳/۹/۱

مایهی شهوقی دڵ، نارامی گیانم	عهزیزم دیدهم، رۆحی رهوانم
خونچهی نیو باخی عومری ژاکاوم	هییزی ههناو و بینایی چاوم
وهك مهجنوون عاشق به رووی تۆم دیدهم	دهمیکه تهنیا و وێڵ و گهریدهم
کهمیکه، بههرهم که رهنگ و بۆ دا	داوام لهخزمهت ناسانهی تۆدا
لایستی بهلای نهم غهمناکه داکه	تهزیهت بکیشه و لوتفی نه داکه
بادهی عهشقی تۆ، دڵ سهرخۆش نهکا	سهرخۆشه ههرکس که مهی نۆش نهکا
خهلاتی مهرگم به دڵ ناواته	شههادهت لهلام مایهی نهجاته
کۆتایی بینیی به وهزی فهسلت	مههرگی بییته واسیطهی وهسلت
نهچیته کۆری دهرس و مهشقهوه	ههرکس که کهوته داوی عهشقهوه
حالی مهجنوونی دایم لهبیر بی	نهبی ههر دیلی کۆت و زنجیر بی
تا ماوم داخی لهیله به جهرگم	منیش ههر (شهیدا)ی شهربهتی مهرگم

موژدهی نه سیم

هولیر ۲۱-۲۲/۱۰/۲۰۰۳

سه‌با موژدهی نه‌سیمت گه‌ییه ده‌ستم
به‌بۆ عه‌تر و گول‌اوت شاد و مه‌ستم
ده‌می بوو دل‌فیراقی گول‌به‌شی بوو
خه‌می سه‌ختی له‌به‌ر به‌ختی ره‌شی بوو
نه‌تۆ هاتی له‌خزمه‌ت یاری جانیی
په‌یامی دولبه‌رت بۆ من که هانیی
نه‌ما بازارپاری غه‌م، دل‌که‌وته شایی
وه‌ها ده‌رچوو له‌ده‌ردی بینه‌وایی
که نه‌یزانی له‌غه‌م چی دیوه‌ دایم
نه‌ما باکی له‌لۆمه‌ی په‌ستی لایم
شوکور نه‌مشه‌و ستاره‌ی طالبعی من
له‌سه‌ر هه‌له‌تات و که‌وته ته‌وقی گه‌ردن
ره‌ویی هه‌وری غه‌م و ناسۆر و می‌خنه‌ت
له‌سه‌فحه‌ی دل‌رژا بارانی ره‌حمه‌ت
دل‌هی (شه‌یدا) شوکور وا شاده نه‌مپۆ
وه‌کو یاران له‌غه‌م نازاده نه‌مپۆ

تالّوی محبّهت

هولیر - ۲۶/۶/۲۰۰۷

نه لّین عه شقت مه جازه یا حه قیقهت؟
نه سیری شوخی یا پیری طه قیقهت
نه لّیم تیّکه لّ له هه ردوولایه عه شقم
له ساحه ی سینه دا سه رگه رمی مه شقم
له لایّ ده رد مه ندی پیری سا قیم
له لایّ فیتنه یی له یلیّ که با قیم
له لایّ بی شیفا به خش و طه بیبم
له لایّ به ند و گیرۆده ی ره قیبم
قوتایی مه دره سه ی عه شقی مه جازیم
به تالّوی محبّهت بۆیه رازیم
هه تا باخی حه قیقهت بیته بهر بۆم
بلّیم نۆخه ی نه ما نالّین و رۆرۆم
له نه وه لّ ده رسی عه شقمدا خه یالّم
له گولّ نالّا، نه مالّم ما نه حالّم
تیتر فه وتام و ژینم پر له غه م بوو
به ته نه ها شه وقی دلّ بوو من که نه مبوو
چ غه م! هه م قووتی دلّ هه م قووته ی دلّ
له بۆ عاشق نه نیس و ئولفه ته ی دلّ
ره فیسق و هه مده می دیوانه (شهیدا)
له نیو دلّدا به دایم دیار و پهیدا

دهردی گنده لیلی

هملیر - ۲۰۰۸/۱/۸

نه من عاشق به خاکی نیشتیما
که قه در و ریژی نازانن کهم و زور
که هدر کهس بوی لوا بهردی بدا لیتی
به سوودی خوی و خوشیی دوژمنی گهل
به لām خو من نه وهند دل سوز و سازم
له ره نجام ببوره نیشتیما لیم
که شهوق و زهوق و شوو شهی دل شکابی
نه گهرچی من له گهل تو کال و زپ نیم
نه وهش بی شک بزانه تو به دل چاک
که رۆلهی زۆلی زورت گرت به او هه
نه میستا سه رده می پاره و دراوه
به لۆی رۆژی دراوه و کورسی یو میز
له پیشی هه ره موویان کاکی مه سئوول
له سه ر مال و حیسابی شانی میلله
به هوئی نه م کۆمه له ناپاک و زشته
له شار و دی هه موو تا دهشت و کیوت
نه خوشیی گنده لیلی کهوت ته نیو گهل
منی (شهیدا) له داخی خه لکی ناپاک

به لām به عزی هه به، داخی گرام
به رهنگیکی وه ها نه شیاو و ناجور
له نه خشی گشت جیهانا لهق بکا جیی
نه هیلۆی ده ر کهوئی ناسۆ له سه ر کهل
به خزمه تکردنی خاکم نه نازم
که می گهر ده رچووم نه مپۆ له سه ر ریم
وه یا خود مه یلی جارام نه مایی
له شهوقی عه شقی تۆدا گهرم و گور نیم
هه موو تاوانی رۆلهی خۆته نهی خاک
له ناپاک و خراب و جاش و چاو هه
نیه ر باوی وه فا هه رگیز نه ماوه
نه وهی هه یبوو گهلۆی ده رگرتنه نامیز
له پاره و نان و بیره و مهی پر و فوول
گهلۆی چه وساو ده ر گرتوو به عیلله
به تهنه ها هه ر نه وانت و له پشته
له عاله مدا زپاوه ده نگ و نیوت
گهلۆکی کردوو ویران و پهل پهل
به کۆلۆی غه م نه بی بخیرمه بن خاک

دهمه ته قتيه كي شيعري (*)

ههولير - ۲۰۰۸/۱۰/۱

به كۆلّي باري خهه، وهك خامه نه مشهه
 ههرامم كرد له خوّم و خامه كههه خو
 ههتا ساتّي بنووسين دهردى دلمان
 بكهين سارپژى زامى كوّن و ههه نهه

به چهن دپړيكي كورت و پر له مانا
 به زهوقيكي سهليم وهك پياوى دانا
 بهبّي خهرقى سنوور و ريگه لادان
 بهوّن رشتهبّي ساكار و سانا

بهراوردى بكهين نه مپړۆ له بهينى
 مهه و زولمات و فهرقى دين و دهينى
 نهوهى بوښيكي لهه گولزارى شيعره
 نهكردبى، بهش خوراوه، كویره زهينى

نهسهف بوّ حالى كورد، داخى گرانه
 وهه نهه عاله مهى گوپى زه مانه
 كه كلتوور و بههه دپرينى خوښان
 له لايان بوته (مشتووى نيو هه مانه)

(*) كتيبىكم له ژير ناو نيشانى (چار و هره زى شيعر) وهك بهراوردىك له نيوان شيعرى كلاسيك و نويدا نووسى و له كوتاييه كهيدا نهه چهند دپړه شيعره شم وهك دهمه ته قتيه كه لهو بهاره دا هونيه وه، بزيه ليره شدا گهره كه خوږ بنويتته وه، چونكه مادام نهه بهرهمه م ناوانوه (ديوانى شيعر) دهبى سهرجهه شيعره كانم بگريته خوږ.

له بايم بيستووه من خوّم، بهبى ناو
بهسهرهاتى كوپ و بابيكي داماو
كه تهنها نهو كورهي ههبووه له دنيا
به بهدبهختيى له خيّل و گهل بهجيماو

نهوهند بيتاقهت و عاجز ببوو ليى
ههموو گيروگرفتى هاتبؤ ريى
به جوژى نهينهزانى چى له گهل كا
ههموو جارى به ناچارى دهوت پيى:

گرانيى كورمه من رۆله، وه ئيللا
تهتؤ كورنى! له تۆ من بووم تهوهللا
منيش ئيژم نهگهر شيعر ناوهها بى
له شيعر و شاعيرى حاشا وه كهللا

نيه نهه دهنگ و نالهى من بهبى هو
نهبى بؤ شيعر و هوئه و نهوشه نهمرؤ
له جياتى شاعيرانى كوّن و ديّرين
بكهين شين و فوغان و داد و رۆرؤ

زه مانيكسه، گرانيى شيعره نهمرؤ
بهلّى بازارى ههرزه و ميعره نهمرؤ
كه چيى نهه (بهيت و بالۆره) و قسانه
له لايان پر له نرخ و سيعره نهمرؤ

نه گهر شيعره، نه دى كوا وهزن و كيښى
وهيا بوچى به سويه زام و ئيشى
نه گهر په خشانه، بوچى ناوى شيعره
چ به ختيكى ره شه هاتوته پيشى

ده سا با بينه وه سهر باسى خومان
له ريگا لانه دهين، وا چاكه بومان
نه گهر چى تى نه گه يوم نه م وتانه
قسه ي رووته وه ياخود شيعر و رومان

به لام نه مجاره خومم بو نه گيرا
خه يالتيكى گرنكم هات به بيرا
وتم با چه ند و ته و ديپرئ بنووسم
له بهرگى پياوى دانيشم هند و ژيرا

به جوړئ كهس نه بيتته عيرت و په ند
له خامم كهس نه بى زار و زهره رमे ند
به پيتووسئ كه شيله و شه هدى ليبي
قسه و باسيكى وا شيرين وه كو قه ند

له گولژارى نه ده بدا گوئ بدنه پيم
بزانن يا نه زانن چيم و من كيم
به نغمه و سوز و هم ناواز و شيوه ي
زمانى بولبول و په روانه نه دويم

به لām چي بکهم له شيوہي شيعري تازه
که وا بي رهونہق و بي رهنګ و نازه
له باتي بهرهمي بهرز و دلارا
بنه خشيتي، که چي هر باسي قازه

به دہس نهو کۆمه له لاوان و گه نجه
دهروون و دل نهونده پر له رهنجه
له داخي شيعري بي مانا و ناريتک
دهبا بشکي سهری پینوس و په نجه

به تنهها شهو ده بيني شمشه مه کویر
نموه (روژ) له لای نهو په ست و بي خیر
که چاوی کویر و بي بهره و بهها بي
چ فريقيکي هديه گهر مي يه يا نیر

نموه دوو له ت بللي شيعري بهر له لا
نه لين نهی نافه رين، سه د باره که لا
به لām گهر ره خنهي له م به زمه بگرئ
به جاري هه لته سن نه يکه ن به هه لا

جه نابی شاعري نازاد و نوڅواز
شتي وا هه لته به ستی، په ست و لاواز
به ناوی شيعر و ويژهي جواني کورديي
که چي خالي له تام و چيژ و ناواز

برای شاعیر نه‌گهر شیعرت مه‌به‌سته
له کار و هه‌وڵ و کۆشش رامه‌وه‌سته
به‌لام کاری په‌سه‌ند و جوان و دلگیر
بۆین نهم دورپی ده‌ریای بیر و هه‌سته

نه‌گهر مه‌یلت هه‌یه بۆنێ له وێژه
بکه‌ی، جارێ قسه‌ی بیرت بییژه
نیتر نه‌وسا به په‌نجه و نووکی خامه‌ت
مه‌به‌ستی جوان و به‌رزت هه‌لپ‌پژه

نهمی شاعیر به چاوی دل نه‌زه‌ر کا
له ناپ‌تیکی قه‌ڵه‌م دايم حه‌زه‌ر کا
گه‌لێ نه‌نگه وشه‌ی نه‌شیاو و ناجۆر
به زار و ده‌ست و خامه‌یدا گوزه‌ر کا

منیش وه‌ك عاشقیکی شیعر و په‌خشان
له گه‌نجینه‌ی نه‌ده‌بدا روو دره‌خشان
به‌ئومێدیم نه‌وه‌ی خاوه‌ن قه‌ڵه‌م بی
ده‌رینێ گه‌وه‌هر و له‌علی به‌ده‌خشان

له «چوار وهرزه‌ی شیعر» دا به‌ره‌مه‌مێکم
وه‌به‌ره‌یتنا له گۆل، گه‌رچی که‌مێکم
به گه‌ل به‌خشی، غمونه‌ی ئاله‌کۆکی
وه‌ریی نه‌ما منی (شه‌یدا) خه‌مێکم

پهيامنك بۆ نازيزانم

هولير - ۲۰۱۰/۲/۱۴

دەمى بوو دوور لە رەنگ و ديمەنى شارى سليمانىي
هەموو ھەر چاوەرپى رۆژىكى خۆش و نەوبەھارى بووين
مەن و مەل و مەلەم چووينەو رۆژى بە ميانى
نەمانزانی موقەددەر لەو ديارە چاوەرپى کردووين

لە رۆژى جومعه بوو ھاتيف بە گۆچکەمدا درا، سەد داخ
کە (لانە)ى رۆح و دل، دەستى شکاوە ئەو بە سى لادا
ھەناسەم لى بپرا، جەرگم کزەى لىھات و سووتا ناخ
کە مەن بىستم چلى گول وا شکاوە و دادى مەن نادا:

نە رۆيشتن بەرەو ئەولا، نە بوون و مانەوہم لىرە
بە ناچارى ئيتەر پىنووسى شيعرم خستەگەر، ھەرچەند
بەتەنھام و (بينايى)م دوورە، ھەردوو چاوەکەم کوێرە
لە دوورى ئەو نەمامى عومر^(۱) و بينە^(۲) و رۆلەيى دلبەند^(۳)

بەئومىد سەبا بى ئەم پەيامەم بۆ ببا تاوى
لەبۆ ئەو سى خەلاتى ژين و ئاواتى ھەموو عومرم
لە رىگا لانەدا ئەمما لە گوى چەم يا لەسەر ئاوى
نەوەك نامەم نەگاتە جى مەبەست و يىت و مەن بمرم

^(۱) مەبەست (عبداللە)ى کورمە کە لە ئىستادا تەمەنى مانگ و نيوتکە.

^(۲) مەبەست (بينايى) ھاوسەرى ژيان و خىزانە، کە ئەو وشەيە کورتکراوێ ناوہ کەيەتى.

^(۳) مەبەست (لانە)ى کچمە، کە بە سەردانىک چووينەو بۆ سليمانىي و مەن ئەوانم لەوى بەجى ھىشت و خۆم
پاموہ بۆ ھولير، وە لە ۲۰۱۰/۲/۱۲ دا بەھۆى کەوتنە خواروہى دەستى شکابو، بۆيە ئەم شيعرەم نووسى.

له ژینمدا نهوهم ناواته من دایم به گیان و دل
ببینم رهنګ و رووی نیوه له شیتوازی گولۍ گه شدا
که من نیستاکه داد و نالهمه وهک بولبولی سهر چل
نه زانم ههره موو تیمسالی روچیکین له چهن له شدا

له دهر د و نافه تی دهورانی دنیا دوور و بیوهی بن
خودا بیکانه بینن مهینه ت و نازار و نه شکه نجه
دلای زارم له شهوقایه هه تا له م ژینه نیوهی بن
به بی دیداری نیوه بهرهمی عومرم هه موو ره نجه

به مهیلی دل نیازم وایه له م چهن روژی و دادی
که ساتی بیمه وه نیو باوهشی نهو شاره دلگیره
هه تا کو بی به سه رما بونی گوئشه ن، سروه بی، باد
بدا له م داری عومری پر له ناسور و به لاگیره

که دیتم دیمه نی دهستی شکاوی نهو نه مامه ی دل
نهو ن نیشی به سو بوو ههر له جهرګ و دل بو کاری کرد
له وه سفی نهو گوته وا که و ته گهر پینووس و خامه ی دل
په ری دل ههر که میکی مابو، نه م زامه خه ساری کرد

له یادی سه رده می به زمی منالیتی و یادگارانی
به هاری پر له گولزاری ده می لوی و ته مه فانا
له گهل پوولی کوپرانی شار و به زم و ره زمی جاران
گه رانی دهشت و گه شتی دل به نیو خاکی و ته فانا

نەزانم مەن ئەگەر دەمدەم نەكەم سەیرانی ئەو شارە
 ھەموو عومری عەزیزم ھەر بە زەردیی، بێ بەھار ئەروا
 سەراپا گۆلشەن و گۆلزاری لاویی مە ھەموو خارە
 لە دووری دیمەنی ئەو شاری عیشقە، گەر ئەکە ی بڕوا

مەن و ئەو شارە ھەردوو پێکەو ھەل لەیل و مەجنوونین
 لە گۆلزاری مەببەتدا بەلێ مە بۆلبول و ئەو باغ
 لە دووری یەکتەری بۆیە ھە شێواو و مەفتوونین
 بە دەس دەردی فیراقتی دڵ، کە ئەو بێ رەنگ و مە ناساغ

ئەو بۆچی قەلەم ئاوا لە رۆ دەرچوو، بە نادانیی
 بەبێ ناگایی مە رەسمی قەدی خستەو یادم
 کە دڵ مەستە بە یادی بەزمی جاران و بەھارانی
 ھەتا ھەم ھەر بە بۆنی دڵکەشی ئەو گۆلشەنە شادم

مەنی (شەیدا) بە مەیلی دڵ نەبێ ھەر عاشقی گۆل بم
 ھەتا ماوم لە دنیا دا نەمەن لەم شارە^(۱) ناوارەم
 ھە کو بۆلبول لە دووری گۆل، نەبێ دايم لە سەر چل بم
 بە نەغمە و سۆزەو تا ھەم بە دڵ مە عەشقی ئەو شارەم^(۲)

مەبەست شاری (ھەولێر)ە، کە وا بۆ یازدە ساڵ نەچێ مە تیا دا نیشە جێم.

مەبەست شاری (سەلیمانی)یە، کە ھەموو تەمەنی مەنلیم لە گەرە کە کانی (سەرچیمەن) و (صابونکەرەن) و
 زەکان و زۆریک لە گەرە کە دڵگەرە کانی تری نەم شارە بە سەربرد، کە ئێستا شریتی تەمەن نەیانھێنیتەو
 و پێیان شاد نەبەو.

شیوانی دیمه‌نی شار^(*)

هەولێر - ۲۰۱۱/۲/۲۵

رۆژی (هەشده‌ی دوو) له شاری هه‌لمه‌ت و قوربانیا
داخه‌که‌م! دووباره‌ زرمه‌ و ده‌نگی گولله‌م بیهسته‌وه
تیری غه‌م باریی له‌ جاده‌ و کووچه‌ و کۆلانی
نه‌مه‌زانی ده‌ست و په‌نجه‌ی کۆیه‌! هه‌ی نه‌م یا نه‌وه

چوومه‌ (به‌رده‌رکی سه‌را) تا ده‌نگوباسی بیهنوم
سه‌یر نه‌که‌م شێواوه‌ وه‌زعی خه‌لک و شێوه‌ی نه‌زمی شار
لێم زرا سه‌یرانی رۆژ و هه‌م خه‌وی وه‌ختی شه‌وم
به‌م هه‌موو به‌زم و هه‌رایه‌ و بارودۆخی ناله‌بار

من نیت هه‌رگیز خه‌یاڵم وا نه‌بوو جاریکی تر
زرمه‌ زرمی چه‌ک به‌ ده‌ستی رۆڵه‌یی کورد بیه‌ گویم
رۆڵه‌یی نه‌م شاره‌ بێ یاخود کۆری شاریکی تر
گه‌ر نه‌زاه‌م خه‌لکی کۆیه‌! یا نه‌زانی خه‌لکی کۆیم

جه‌رگی دایه‌ و بابه‌ کون کون بوو به‌ گولله‌ی ده‌ستی کورد
گۆل و شک بوو ناوی نه‌جاره‌ش له‌ گۆشه‌ن، داخه‌که‌م
میری گه‌ل بۆ بیر و هه‌ل مه‌ردانه‌ ناکا ده‌ست و برد!
هه‌لوه‌ری، به‌رگ و گه‌لایی نه‌ونه‌مامی باخه‌که‌م

^(*) رۆژی (۲۰۱۱/۲/۱۷) خۆم و مالتومناڵم به‌ سه‌ردانیك چوینه‌وه‌ بۆ شاری سلێمانی، بێ‌نه‌وه‌ی له‌ هه‌یج ده‌نگوباسیك ناگادار بین، به‌لام به‌داخه‌وه‌! به‌سه‌ر ده‌نگی گولله‌ و خۆپیشاندا چوینه‌وه‌، که‌ ناشارامی و پشێویه‌کی زۆر بارودۆخی نه‌و شاره‌ی داپۆشیبوو، پاش گه‌ڕانه‌وه‌مان بۆ شاری هه‌ولێر، به‌و داخه‌وه‌ نه‌م چه‌ند دێره‌ شیعهره‌م نوسی.

هه‌و‌ری ره‌ش گرتی به‌جاری ناسمانی نیشتمان
چنگی مهرگ و کوشتم دی، دیمه‌نیکی ترسناک
شیر و تیری تیژی زولمی دا له سنگ و پشتمان
هه‌ردو تیکه‌ل بون به‌یه‌ک له‌م نیشتی‌مانه خوین و خاک

چه‌نده داخ و هه‌سه‌رت و خه‌م چوو به‌ دل‌ما نه‌و ده‌مه‌ی
ناسمانی گول‌شه‌نی نه‌م شاره نه‌زرن‌گایه‌وه
تیفلی به‌سته‌زمانی گه‌ل شیوا که لیتی یاری و گه‌مه‌ی
گۆمی خوینی بوو، له‌ عالیه‌م ده‌نگ و ره‌نگی دایه‌وه

نیسته‌ جینگه‌ی خۆیه‌تی نه‌فره‌ت له‌ گولله و چه‌ک بکه‌ین
نه‌و چه‌کانه‌ی روو له‌ جه‌سته و سنگی رۆله‌ی کورد نه‌که‌ن
چینی رۆشن‌بیر و نه‌هلی عه‌قل و حیکمه‌ت بینه‌ به‌ین
له‌ت له‌تی که‌ن نه‌و چه‌کانه‌ی نیسکی میللەت ورد نه‌که‌ن

چی له‌ شان و شه‌وه‌که‌تی میری ول‌اتم که‌م نه‌به‌ی
گوئی له‌ رۆله‌ی قه‌ومی خۆی و مه‌تله‌بی بگری به‌ دل
تا بزانی کئی له‌ ده‌وری سهره‌بی حه‌ق جه‌م نه‌به‌ی
پیشکه‌شی یه‌کتر بکه‌ن گوشتاری خو‌ش و چه‌پکه‌ گول

توو‌خودا نیتر وه‌لامی به‌ه‌رد و داری میللەتم
با به‌ چه‌ک نه‌دریته‌وه و دوزمن نه‌به‌ی دل‌خو‌ش و شاد
چونکه‌ جه‌سته‌ی خۆم و خاکم کون کونه و پر عیللەتم
حه‌یفه‌ ره‌نجی پر له‌ گه‌نجی نه‌م گه‌له‌م بدری به‌ باد

با رژانی خوینی رۆلەى كورد بێتە هێلى سوور
 رى مەدەن قەت دوژمنى سەرسەختى كوردستانەكەم
 فرسەتى بێنیت و دەستى زولمى خۆى بێنیتە ژوور
 تێك بەدا نەزمى ولات و نیشتیمانە جوانەكەم

ئاخ و داخ و ەسەرەتى من بۆ ولات و میللەتە
 ەەر گەلى گەر بى حكومەت بێت و بى ئالا بژى
 تا ئەمىنى دىلى دەستى زولم و كوشتەى زىللەتە
 رۆلەكەت بەردى لە تۆ دا، كەى رەوايە بىكوژى!

من نومیڤم وایە چینی خەلكى عاقلەند و ژیر
 روو لە مالى دەستەلات و میزی گفتوگوۆ بکەن
 یەك بەیەك خەمخۆر و دلسۆزانی میللەت، گەنج و پیر
 ەەر لەبۆ سوودی ولاتم بێن و جەمعى كۆ بکەن

تاكو رەنج و بەرەهەمى خوینی شەهیدانى ولات
 زەرپرەیی نەروا بەفەرۆ، قەترەییكى ون نەبى
 ئەو شەهیدانەى كە بۆ گەل بوونە قوریانی و خەلات
 بەسیهەتى با جەرگى دایکانى ولاتم كون نەبى

من هەتا مابم لە ژینا شەرته تا ئاخى نەفەس
 عاشق و (شەیدا) بە خاكى نیشتیمان و گەل ئەبم
 كەى رەوايە بى جیهەت بكریمە نیو بەند و قەفەس
 بۆ شكۆ و بەرزى ولاتم چاوەروانى ەل ئەبم

ههولدان بۆ دهسهلات^(*)

ههولير - ۲۰۱۱/۴/۱۰

داخه كه م! به نيئكه فيتنه و فهرته نه و كوشت و برين
گولشه ن و ساحه ي ولات و خاك م گرتۆ ته وه
گهر له جيئى نهم به زمه دا خه لكى بكه ونه گول كرپن
چاتره له م به زمه، نه م گول له گولشه ن بۆ ته وه

كاكى ئيسلامى له گه ل عيلمانىيانى نيو ولات
پيكه وه ن ههردوو له ريزى پيشه وه ي نهم به زمه دا
بۆ به ده سه ئىنانى كورسى حوكم و ده سكى ده سه لات
ههول ته دن، نه م له سايه ي نهم ههرا و نه زمه دا

كاكى رۆشن بيري عيلمانىش نه كا سووكايه تى
يهك به مزگه وت و نهوى تر سۆز و نه زمى دهنگى بانگ
نهو مو سلمانه ش له گه ليا ههول ته دا، هه متايه تى
بيگومانم نهو ده سى برپا ته دا نهم لول و قانگ

گهر ته ماشايىكى كورتى لاپه ره ي ميژوو بكه ين
ده ستى نهم حيزبانه زۆرى سوور و ههم خو ئىناوى يه
ده ي نو مي دم من به كى بى تا به مه يلى دل بگه ين
پيشى ريگه ي گه ل سه رابه، عيلله تى بى ناوى يه

(*) ماوه يه كه به هۆي رووداوه كانى (۲۰۱۱/۲/۱۷) ي شارى سليمانى يه وه، حيزبه ئيسلاميه كانى ولات
بۆ گه يشتن به ده سه لات، ده ستىيان له گه ل عيلمانيه كاندا تىكه ل كر دووه، كه به داخ وه له وته كانيشياندا ههول
ته دن پاساوى شه رعى بۆ نهم كار هيان بيننه وه، بۆيه بهو هۆيه وه نهم هۆنرا وه يم نووسى.

کئی ولات و نیشتیمانی کرده دۆزهخ، سهردهمی
کئی بو رۆژانی گهلی کوردی به کافر دهرنه کرد
قهتلی کوردی لا رهوا بوو، بۆی کرابا ههر دهمی
سهروهتی نه ممللهتهی بۆ خۆی و نه تبعای نهبرد

نیسته بۆ قهصد و مهرامی خۆی و حیزب و دهستهکهی
ههر بهناوی دینهوه هاتۆته سهر جاده و شهقام
وا له ریزی هاوهله بێ دین و هۆش و مهستهکهی
ههر دو گوێ نهگرن له دهنگی ههلهله و سۆز و مهقام

وا نیشانی گهل نهدا دلسوژه بۆ دین و ولات
بهس بهناوی دینهوه هاتۆته ساحهی نیشتمان
ههر شهوه دینی وها هیناوه به دیاری و خهلات
تاكو مردن واجبه مهنوونی نهو بین گشتمان!

مهركهزی جومعه و جهماعهت لهم ولاتهی نیمهدا
سهردهمی مزگهوت و تهکیه و خانهقا بوو ههرهه موو
نیسته کاکهم وا له ژێر چهتری سهرا و خیمه دا
واش نهزانی کارهکهی تهطبیقی شهرعه مووبه موو

چاك نهزانی بهردهمت دووکانی نارهقخانهیه
کهی شیاوه کاکي من لهو جیگه دا بهندایهتی
گهر مه بهستیشته سیاست یا دراو و عانهیه
بۆ بهناوی دین و قورئان و خودایه و نایهتی!

حوكمى نوڭىزى جومعه جياوازه له گهل نوڭىزى ترا
دىمبهنى ئەم كارى ئىسوه بىدعه يىكه ناپه سەند
چونكه نەكراوه لە عەھدى ھەزەتا ھەرگىز، برا
وازی لى بىنى بەبى شك چاترە، بى چوون و چەند

لاى جەنابت زىكر و تەسبيحاتى صوفىي بىدعه بوو
تۆ بە زاھىر ئەھلى عىلم و عدقل و دل بووى، ئەو عەوام!
بۆيە عىلم و عدقل و حىكمەت پاكى فەوتا زووبەزوو
بەم قسانە وەعزى زۆرى عالەمت دا بەردەوام

خۆت موەحچىد بوو لەلا، دەرويش و صوفىش بىپەرست
تۆ و دىنەت، كەى رەوايە ئەم گەز و پىوانەيە
ئىستە تۆ بوويتە سىياسەت بازى رىگا بست بە بست
ھەر جەنابت ئەھلى عەقلى، عالەمىش دىوانەيە!

چۆن ئەدەى فتوا كە چاوى رەھمەت و لوتفى خودا
وا لەویدا، خۆ ئەمەش ئەپواتە بابى عىلمى غەيب
گەوھەرى دىن و سىياسەت بۆ لەيەك ناكەى جودا
ئەم تەرازووبازىيە ئەلحەق شتىكە نەنگ و غەيب

يا يەككى تر ئەدا فتوا ئەللى سەد سال ئەبى
ھىچ جىھادى روى نەداوہ وەك ئەمەى وا لىرەدا
وا ئەزانى ھەر كەسى لەو بەزمەدا بى، قال ئەبى
بانگ ئەكا خەلكى ھەتا بىبەش نەبن لەو خىرەدا

بئى گومانە ھەر وتارى توندوتىژى پىۋەبى
سەر تەكىشى بۇ شەپ و كوشتار و فیتنە و كىشەكىش
تۆ ئىتر مەسئولى، ھەركەس لووتى خوینى لیۋەبى
یا كەسكى تر بچىژئ ئەزەت و نازار و نیش

تۆ تەمادارى كە ئەمە عىلمانىيە دىنى نىە
قەدر و رىزى دىنى تۆ بگرىت و بىللى سەركەوى
ئەمە كە بئى ئیمانە، شەرحى دىن و ۋەزى بۆچى يە
گەر بە قەۋلى ئەمە بەقا كەى، دلىبابە ۋەك ئەوى

دلىبابە تۆى لەلا كۆنەپەرستە و كەللەپووت
ئەمە كە ئەگرى ئىستە رىزى مېزەر و ھەم جوبەكەت
ھەر مەبەستىكى بە تۆيە، پى بە پى گەر دى لەدووت
پىكەنىنى دى بە دل بۆ ئەمە، عەلاقە و جوبەكەت

مەن خەمى ئەمە دىنە پاكە و ئەمە ۋلاتە جوانەمە
جەسرەتى رۆژ و شەۋى مەن بۆ ۋلات و مىللەتە
پىر بە دل ھەروا خەمى ئەمە خاكى كوردستانەمە
چونكە سى ئەندامى جەستەم بەند و بەستەى زىللەتە

دەى لە جىگەى ئەمە شەپ و شۆر و ھەرا و قىنەدا
پىكەمە با ھەۋلى رزگارىى ئەوانى تر بەدەين
خاك و مىللەت تىرى زۆرى ۋا لە جەرگ و سىنەدا
بۆچى ناگوچى ۋەكو عالمە لەگەل يەك ھەلەكەين!

به‌سیه‌تی، ئەم خاکه تامی خوینی زۆری چه‌شتووه
خوینی تر نیتەر مه‌رپژژن با له رۆڵه‌ی که‌م نه‌بێ
دایکی خۆشیی قه‌ت نه‌دیویش ئەشکی سووری رشتووه
حه‌یفه ده‌ی با عومری دوو رۆژه‌ی ژیا‌نی غه‌م نه‌بێ

سه‌یره! تیناگه‌م، سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هیشتاکه کورد
هه‌ر خه‌ریکی کیشه‌کیش و به‌زمی به‌ینی خۆیه‌تی
میر و به‌رپرسانی میلیه‌ت گه‌وره‌ن و گه‌ل بۆته پرد
هه‌ر نه‌وانن تیر و پر، گه‌ل هه‌ولێ نان و دۆیه‌تی

که‌س نه‌ماوه تینه‌گا کیشه‌ی وڵاتم کامه‌یه
زام و ناسۆری فه‌ساد و نا‌عه‌داله‌ت کاریه
گه‌ل هه‌موو کوشته و زه‌لیلی ئەم برین و زامه‌یه
که‌ی نه‌بێ چاری بکه‌ن بۆ ئەم هه‌موو بی‌زاری‌یه

له‌م وڵاته‌ی ئیمه‌دا ده‌ردی کوشنده‌ی گه‌نده‌لی
بۆته خۆرکه‌ی رۆح و جه‌سته‌ی میلیه‌ته داماوکه‌م
ئه‌م به‌لایه‌ش وا له‌ژێر پیتی ته‌خت و می‌ز و سه‌نده‌لی
ده‌ی وه‌رن ده‌رمانی ده‌رد و زامی گه‌ل که‌ن، چاوه‌که‌م

من به‌ خامه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌م یا به‌ گه‌نجی هۆش و بیر
هه‌ولێ خۆم داوه بۆ به‌رزیه‌ی وڵات و خاکه‌که‌م
عاشق و (شه‌یدا) به‌ مالی نیشتی‌مانم، دل زویر
له‌م هه‌رایه‌ی بۆته ته‌وقی میلیه‌ته چالاکه‌که‌م

کینچی کهولی من^(*)

سلیمانی - ۲۸/۴/۲۰۱۱

چەن سالیڭكە كىچىڭ كەوتۆتە كەولم
داخەكەم كىچى كەولمى ولاتم
هەلى كۆلىسە كەللى خاكەكەم
خویناوى رەشى لاشەكەى ئالم
بەلام كىچەكان هەموو لە خۆمن
منیش بە دايم پىئى ئەلیم ئەى كىچىڭ
ئەلیم ئەى كاك و برا گەورەكەم
بۆ لە خوینى خۆم بەشى من نادەى
كەى قەرار وابوو هەمووى بۆ تۆ بى
تۆ قەولت دابوو بە نىشتىمانت
يىلە با لەناو لاشەكەى مندا
با بپروا بەناو دەمارى جەستەم
چون خوینى خۆم هەر بۆ خۆم حەلالە
بەلام داخەكەم قسەم بپ ناكە
سەير ئەكەم ئەو هەر بە تاقى تەنيا
بىرئى لە حالى من ناكاتەو

منیش بى دەست و بى ھىز و ھەولم
دايم زىندوو و منیش ھەر ماتم
رۆژ بە رۆژ ئەمژى خوینە پاكەكەم
بە رۆژ و بە شەو، چوار وەرزى سالم
تامەزرۆى خوینى چالاور و گۆمن
تا كەى ھەر ئەبىرى رىڭكەى پىچاوپىچ
تامەزرۆى خوین و لاشە چەورەكەم
لەپاى چىي تۆ وا بى قەول و وادەى
بەشى ئىمەش ھەر بۆن و بۆسۆ بى
بەجى بەھىنى ئەركى سەر شانت
يا لەناو سىنە و جەرگى كون كوندا
بىي بە سارپىژ بۆ جەستەى خەستەم
غەيرى خۆم و خۆت كى خاوەن مالە
دەماغ و مېشكى كاكەم سې ناكە
ئەبىا و ئەينىرئى بۆ بنى دنيا
ئاوړ لە ھەزەى گەل ناداتەو

(*) زۆر دلم خوشبوو بەمەى كە نەوتى ولاتى كورد بەرەو ولاتانى دەرەو رەوانە كرا لە بەرۋارى (۲۰۰۹/۶/۱)، بەم بۆنەيەشەو و بە قولپى گريانى خوشيەو ھۆنراوہى (نەوتى خاوەن) نووسى، بەلام بە داخىكى زۆرەو و ئەجارەيان بە قولپى گريانى دل، ناچار بووم ھۆنراوہى (كىچى كەولى من) بنووسم، كە نامازەيە بۆ بەفەرۆدان و بە تالان بردنى نەوتى ولاتەكەم لەلايمەن ھەندىك كار بە دەستى ولاتەوہ!

نه گهر نهو تـۆزئ له ناو لهـشى كا
 لهـنيوان خـۆم و خـۆيا به باشيى
 بهـس نهو بئ ببيا بۆ خاكي عهـجـهـم
 بهـبئ حـهـد ببيا بۆ عهـجـهـمـوسـتـان
 و لاـتى خـۆى پـئ بـژيـنـيـتهـوه
 هـهـر ببيا و چـۆرـيـش له لاشـهـم بـهـرـئ
 مـنـيـش هـهـر زـيـتهـى چـاـوم بئ له دوور
 لاشـهـم نهـوهـنـدهـى تـر بـيـهـيـز نهـبئ
 مـنـيـش هـهـتا سـهـر هـهـر بـيـدهـنگ ناـم
 بهـلام خـوـيـنـيـكي تـر شـك نهـبـهـم مـن
 نهـو خـوـيـنهـش خـوـيـنى خـاـمهـى دهـسـتمه
 گـهـر خـۆـشـم بـهـرم نهـو هـهـر نهـمـيـنئ
 هـهـتا هـهـتايـهـ كالـ ناـيـيـتهـوه
 نهـرـژيـته دهـريـاي سـهـدان عـهـقـل و بـيـر
 سـهـدان هـهـزار بـيـر بهـرـهـم نهـهـيـنئ
 نـيـتر نهـوكـاتهـش گـهـل خـاـوهـن بـيـره
 ناـيـهـلئ تـا سـهـر هـهـر دهـرى بـيـنئ
 چـونـكه تـازـه خـۆى خـاـوهـنى هـيـزه
 بهـرـهـم و خـوـيـنى جـهـسـتهـى و لاـتى
 دابهـشى نهـكا به دادـپـهـروهـريـى
 نهـيدا بهـوانـهـى وهـك مـنى (شهـيدا)ن

به دادـپـهـروهـرى و به رـيـك بهـشى كا
 خـواى نهـكـرد كهـللـهـى سـهـرمـى نهـتـاشـيـى
 دهـى قـورـى كوئـى كـهـمـين بهـسـهـرـمان به جـهـم
 نهـويـش سهـوز كا پـيـتى باغ و بوستان
 كاـكـيـشـم هـهـر بـۆى دهـرـيـنـيـتهـوه
 نهـم هـهـر بـفـرۆـشئ و نهـويـش هـهـر بـكـرـئ
 قـاـفـلهـى خـوـيـنـم بـهـروا بۆ سـنـوـور
 شـكـلى و لاـتم تـهـواو دـيـز نهـبئ
 گـهـرچـيـى تـيـكهـلى شـهـر و جـهـنگ ناـم
 تا دنـيا مـابـئ قـهـت ناـيـهـت له بن
 گـيـراوى هـۆـش و بـيـر و هـهـسـتمه
 جـيـل به جـيـل تـۆـلهـى مـافـم نهـسـيـنئ
 له رۆژ و مانـگ و سـالـ ناـيـيـتهـوه
 بهـلكـو هـهـزاران، زۆر قـوـولـتر له بـيـر
 هـهـريـهـك هـهـزار بـيـر دانـهـگـرـسـيـنئ
 خـوـيـنـمـژى كـۆـنى داـيـم لهـبـيـره
 ببيا بۆ هـهـركـهـس يا بۆ هـهـر شـوـيـنئ
 هـهـوـيـرى لاشـهـى تـهـواو بهـيـيـزه
 مـايـهـى نوـمـيـد و هـهـمـوـو ناـواـتى
 ناـيـدا به نـاـكـهـس يا به سـهـرـسـهـريـى
 كه لهـناو دـلـى مـيـلـلهـتا پـهـيـدان

ههولیتیر - ۲۰۱۱/۵/۸

من له زیز بوونت دلتیام ئەهێ خاك	ئەهێ نیشیتیمانی تۆراو و غەمناك
تۆ له داخی ئەم گشت بەناو كوردە	رۆژێ هەر ئەهێ زەرد و پەژمورده
چونكه جەستەهێ تۆ كۆن كۆن كراوه	چەن هەزار سالا له خاچ دراوه
دوژمنان زۆریان تەماع تێكردووی	بەرەو هەزاران هەلدیریان بردووی
خۆشمان زۆر كوئمان كردۆتە سینەت	جەستەهێ بيمار و پێ زام و پینەت
بەلام باوەرپت هەبێ بە چاكی	بە گوشتاری من بە نیەت پاکی
برینی تیری دەستی دوژمنمان	له لاشەهێ منال یا پیاو و ژفان
یا له جەستەهێ خۆت ئەهێ نیشیتیمانم	مایەهێ شانازی هەموو ژانم
بەسووتر نیە هەرگیز لەبۆمان	له ئیشی زامی شمشیری خۆمان
تا ئیستەش دوژمن ئا لەم دەورەدا	له چوار دەوری ئەم خاكە چەورەدا
له هیچ زەمان و هیچ جێگە و شوینی	له رابردوودا، ئەمڕۆ یا دوینی
نەیتوانیوه بێ زەرەرمان لێدا	یا پێی جێگیر كا له شار و دێدا
گەر خۆمان دەسمان بۆ نەبردبێ	پێر بە دل روومان تێ نەکردبێ
باوەشمان لەبۆ نەکردبێتەوه	پێمان نەوتبێ دیسان بیتەوه
بێ مەیلی ئیمە، ئەو بەتەنها خۆی	هاتنی هەرگیز ئاسان نەبووه بۆی
بەلام كه ئیمەهێ خاوەن مال دايم	دەرگا والا كەین، چۆن ئەهێ قایم
ئیمە بە رێز و بە فەرموو فەرموو	دەست لەسەر سنگ و بە ریشی چەرموو

(*) بەهۆی درێژەكێشانی رووداوه كانی دواي (٢٠١١/٢/١٧) ی شاری سلیمانی و بەجێهێشتنی کاریگەری خراپ لەسەر ژيان و گۆزەرائی خەلك و دروستكردنی كێشه و دووبەرەكیی لەنیوان پێكهاتەكانی كۆمەلگای كوردەواریدا، ئەم هۆنراوێه و چەند هۆنراوێهێکی ترم وەك دلتسۆزی و وەفا بۆ گەل و ولاتەكەم نووسی.

بلین دهی قوربان تو ته شریف بینه
 جه نابت نه مپو ده عوهت کراوی
 له دهشت و چپای مالی و ته ندا
 هرچی که نه بخوی یا هرچی نه بیهی
 یا هر بهره می له خاکی ولات
 یا له گه نجینه و خه زینهی خاکمان
 نیتر نه ویش چون ته شریف ناهیتی
 پی عیدیه جوابمان هیچ نه داته وه
 بو خاکی و ته نن، بو مال و منال
 هر نه بی تو زئی له گه له دهستی خوی
 ببا له گه له خوی دیاری خاکی کورد
 نیمه ش هه ژار و بی دهره تان بین
 هر به دامابی و به کوله مهرگی
 رۆلهی ولاتم بمری له برسا
 هیشتا منالی هه ژار بهم حاله ش
 کار به دهستانی ولات و خاکم
 نه یه لن هه رگیز منالی هه ژار
 بو دایه و بابهی پهیدا کا نانئ
 هه ناسه ییکی خوشیی هه لکی شئ
 به لام منالی ولاتانی تر
 نه ویش له سایه نه وتی ولاتمان
 نه وان به شادی و به خوشیی بژین
 منیش تا ماوم وه کو منالان

مهیلی به رموو، لوتفی بنوینه
 خاوهنی مال و هه م خاک و ناوی
 یا له گو لزار و له نیو گو لشه ندا
 له میوهی به هار لیمو بی یا بهی
 به کاری به هر که س بیهوی بیسات
 له خوینی سینهی خاکی غه مناکمان
 له گه له نیمه دا خوی ناگو نجینی
 سه وقاتی له گه له خوی نه باته وه
 بگه ریته وه به دهستی به تال
 بو سوودی گه لی و بو مه بهستی خوی
 بو ولاتی خوی، بو درشت و ورد
 بی پاره و مال و زاد و بی نان بین
 رروت و ره جالی و وه زعی بی به رگی
 یا له ترسی ژین له کاری قورسا
 به رازی سوونی بهم ژینه تاله ش
 خوا پی داوانی بی ترس و باکم
 له جادهی جوان و رازاوهی نیو شار
 دهس له سه ر سکی تی ری خوی دانئ
 بو نه مانی هر نازار و نی شئ
 قهت نه بن بی نان، بی ناو، بی ناگر
 به شی منالی داماو و لاتمان
 نیمه ش دوو که لی نه وان هه لم ژین
 (شهیدا) م و ولات نابهم به تالان

هه‌ولێر - ۲۰۱۱/۵/۱۰

عه‌زیزم، فه‌خر و شانازی من و تو عیلمی مزگه‌وته به‌ که‌م مه‌روانه‌ بۆ زانستی دین و حوجره‌کانی خو‌ت نه‌گه‌ر به‌و شیوه‌ پروانی، بزانه‌ رێگه‌که‌ت چه‌وته له‌بیرت بێ ژیا‌نی حوجره‌ هه‌م زه‌رپرات و نان و دو‌ت

جه‌نابت گه‌ر بده‌ی هه‌ولێ به‌ده‌سه‌هێنانی ماجستێر هه‌قی خو‌ته، به‌ شه‌رتێ ون نه‌که‌ی هه‌ولێ قه‌دیانت زه‌مانی بوو که‌ گه‌ڕۆده‌ی هه‌ژاری بوویت و نیسته‌ش تی‌ر نی‌ر مه‌یدانی تو و وێژدانی خو‌ت و دین و ئیمانت

شه‌هاده‌ی به‌رزی ماجستێر و دک‌تو‌را له‌ کۆلیژا له‌ به‌رده‌م عیلم و زانستی قه‌دی‌ی حوجره‌دا نزمه‌ له‌ گو‌فتارم مه‌ره‌نجی کاکی دک‌تو‌ر و برای هی‌ژا نه‌کا باوه‌ر به‌ قه‌ولی من، نه‌وی بی‌گانه‌ یا خزمه‌

که‌ زاد و به‌ره‌می زانستی زانایانی کۆنی کورد هه‌موو وه‌ک رو‌ژی رووناکه‌ نه‌وه‌نده‌ به‌رز و بالا‌یه به‌ قه‌ول و شایه‌تی هه‌ر دو‌س و دو‌ژمن یا درشت و ورد وه‌کو میوه‌ی به‌هاره‌ و، ئه‌م له‌ هه‌ر چوار وه‌رزی سالا‌یه

(*) به‌هۆی نه‌وه‌ی که‌ له‌م چهند سا‌له‌ی رابردو‌دا زۆری‌ک له‌ مه‌لا و مامۆستایانی مزگه‌وت، بۆ به‌ده‌سه‌هێنانی شه‌هاده‌ی بالا، روویان نه‌کرده‌ مه‌له‌به‌نده‌کانی زانکۆ و له‌ رێچکه‌ی مزگه‌وت دو‌ور نه‌که‌وتنه‌وه‌ و به‌ چاوێکی زۆر به‌رزتر بۆ شه‌هاده‌ی ماجستێر و دک‌تو‌را ئه‌یان‌پروانی، بۆیه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م نووسی.

کسانئ هه ن به دايم هه ره ههولئ که سبئ (دال) پیکان
هه تا عالم بلئ خاوه ن شه هادهئ به رزه نهم کاکه
به رۆژ و شهو له به حری عیلم و هه ره کیشه و جیدالیکان
بلئین نهم نه هلی زانسته و له ریزی عالمه تاکه

عه زیزی من نه بئ قه صد و مه رامت هه ره خودا بئ، تو
نه وه که لهم به زمه ههول و کۆششت بۆ نان و کورسیی بئ
به زیکر و یادی حهق دايم دهروون و دل بکهئ تو تو
نه کهئ فهرقی سکت تیره، وه یا خود چۆل و برسیی بئ

به ترسه لهم هه موو ههول هه به ست هه ره کهش و فش بئ
وه کو من چاک نه زانیی خاوه نی نه فسی، جه نایشت
که لهم شه طره نجی دنیا دا به شت ره نجی قت و کش بئ
به زایع چئ هه موو نه نجامی کار و کرده وه و نیش

له وه سفی گه وره یی تو دا بلئین خه لکیی (مه لا)، به سته
له به حری عیلم و زانسته ته ماداری له وه زیاتر
مه به و، بۆ تاره زوی نه فست هیلاکی قت مه که جه سته
به ده ره هه رگیز له عیلمی حو جره ده ست ناکه وئ چاتر

له نیو بازاری عه شقی دل نه گه ره تو وه منی (شهیدا)
به دايم عاشقی زاتی نه له ست و رووی له یلا بی
سه لامه ت هه ره نه بیت و لوتفی زاتی حهق نه کهئ پهیدا
چ باکت گه ره به یادی له یله وه دايم له مه یلا بی

چوارينه

دلّه کاروانی تۆ وهخته سهفه رکا
خهريکه رۆژی عومرت وا گوزه رکا
بلئی با لهیلی بئ رهحم و وهفاکهت
له ناهی عاشقان جارئ حهزه رکا

عهزیزم بۆچی دایم دیته بهرچاوم به تهپر دیدهت!
وهه دههچۆ به رهغمی واعیزت لهم وههم و تهپردیدهت
ببینه حالئ ویرانهی دلّهی (شهیدا) به داوی خوئ
که چۆن وا بۆته تهوقی گهردئم دوو زولفی پیچیدهت

له دووری گۆل، برادهه چۆنه حالت
به بئ مهیلی دلّت هاوار به مالت
له شیوهی نازهنین و نازی دولبهه
له دهستت دههچووه هۆش و که مالت

(بۆ کاک زاهید فهقی صالح له سلیمانی)

نامه یی کم دایه دهستی قاصیدی
تاكو بیبه خشی به دهستی پاکی یار
هم له گهڵ تیپی سلّام پر به دلّ
دهسه جئ تهقدیمی کا ئه و با و یقار

سه‌رده‌میکی زۆره ریڭه‌ی فیرقه‌تم گرتۆته‌به‌ر
 رۆژ و شه‌و که‌وتووم له‌ ده‌شتی بی‌که‌سیدا ده‌ربه‌ده‌ر
 عاجز و سه‌رکز، زه‌لیل و ده‌رده‌ندم قاصیدا
 با نه‌م زیاتر له‌ حالێ دولبه‌ری دڵ بی‌خه‌به‌ر

مویه‌ره‌ک بی‌له‌ گشت نه‌ولادی نه‌اده‌م
 قدوومی هه‌زه‌رتی فه‌خری دو‌عالم
 بکا شه‌ق شه‌ق دڵ و سینه‌ و ده‌روونی
 هه‌زاران مولحید و بووجه‌هلی سه‌رده‌م

نه‌ی گولێ نه‌تۆ نه‌مام و نه‌من باخه‌وانتم
 تۆ خونچه‌یی بی‌ناز و هه‌ناسه‌ی به‌یانتم
 کوانی نه‌سیمێ صوبی سه‌باکه‌م، عه‌زیزه‌که‌م
 من خادیمی دڵسوژی ده‌ری دیوه‌خانت

له‌داخی هیجری گولێ، دڵ پر له‌ داخ و میحنه‌ت و ده‌ردم
 به‌ره‌نگی پایزی روو زه‌ردی غه‌م، شیواو و ره‌نگ زه‌ردم
 وه‌ره‌ نه‌ی شوعله‌به‌خشی مه‌جلیسی عوششاقی نه‌هلی دڵ
 بکه‌ ره‌حمی به‌ حالێ دڵ، که‌ گیرۆده‌ی گولێ و گه‌ردم

نومیدم وایه‌ من خاکستهری نه‌و راهی مه‌ولا بم
 غولامی ده‌رکی شاه‌ی نه‌قشبه‌ند و غه‌وسی به‌غدا بم
 له‌ عه‌شقی دولبه‌ری بی‌وینه‌ ده‌س هه‌لناگرم هه‌رگیز
 هه‌تا له‌م به‌رده‌ر و هه‌یوانه‌دا من شیت و (شه‌یدا) بم

ره قیب نه مړږ به چنگی ماچی کردم
 هه لپاچیم و قه طعی قاچی کردم
 وه کو مه نصورری سهر داری شه هیدان
 به (شهیدا) یی هه والهی قاچی کردم

نهوید نهی دل که نه مشهو شاد و مهستم
 که قاصید نامه یی کی دایه دهستم
 سهر نجم دا په یامی دولبه رم بوو
 له باتیی ماچی کم هه ستام وگهستم

مه نهی شین و شیوه نم هه رگیز مه کهن نهی دل به ران
 با له جه لسه ی حوزنی من شادی بگيرن گول به ران
 هه رکه سی ریبازی عه شقی دل نه پتوی پی به پین
 هه ر به ته نها خو ی مه حاله نهو بگاته سهر وهران

خه یالی نه مشهوی من سهر ده می به زمی منالایی بوو
 که دیتم سهر به سهر عومرم له خوشی دوور و خالایی بوو
 به یادی له یله وه بړ وه سلی ساتی کی به روژ و شهو
 له دووری رهنگی گول نه تیفلی دل هه ر ناله نالی بوو

به روژ و شهو هه موو گریانه کارم، شیوه نه و روژ
 له داخی جه وری پر دهر دی ره قیبی دل ره ق و به دگو
 به دیققت سهری روخساری هه بیبه م کرد و نه مزانی
 که تاریکی سهری روخساری حوسنی، نه به یا نه برؤ!

له سایه‌ی ده‌نگوباسی دولبه‌رم دل شاد و مه‌سرووره
 فەلەك ئەمڕۆ بە صوبی صادق و پڕ شوعلە مه‌نمووره
 ئەبێ چەتری صەفا هەلدا له گولزاری محەببە‌تدا
 هەتا عالم بزانی گول، چەمەن، بەو باسه مه‌عمووره

له بەزمی دل ئەنەیسێکم هەیه سه‌رمه‌ست و بێ باکه
 به حوسنی خۆی ئەنازی ناھەقی مه‌گرن، که نهو تاکه
 له مردن باکی من ته‌نها فیراکی دولبه‌ره یاران
 نه‌نا وه‌سلێ به مردن بیتەجێ، عاشق چ غەمناکه!

دلەم مالتیکی پڕ راز و نیازه
 له ریگه‌ی عه‌شقی گولدا سه‌رفرازه
 که سه‌یری من نه‌که‌ن یارانی مه‌جلیس
 ئەلێن عه‌شقت یه‌قین عه‌شقی مه‌جازه

نه‌تیجه‌ی حالێ وێران‌ه‌ی دلەم، ده‌ردی جو‌دا کردی
 که غه‌رقی به‌حری بێ پایانی غەم بووم، ناخودا کردی
 له رێی عه‌شقا نه‌گه‌رجی بێ جیه‌ت من شیت و (شه‌یدا) بووم
 ده‌خیل نه‌ی دل به بێ‌نرخ‌ی مه‌زانه نا! خودا کردی

له سایه‌ی تۆ بژیم گهر، بۆ نه‌بێ له‌و سایه قینت بێ
 نه‌گهر مردم به تیری ده‌ستی تۆ، نه‌وسا یه‌قینت بێ
 که نابینی که‌سیکی تر بکیشی نازی تۆ وه‌ک من
 نه‌بێ نه‌وکاته شادیی تا نه‌به‌د تیکه‌ل به‌ شینت بێ

له به‌زمی عه‌شقی گولدا ههر مه‌گهر غه‌م ده‌ردی سه‌ودا بێ
 نه‌بێ تا ماوه عاشق ههر نه‌سیری زولفسی سه‌ودا بێ
 به‌لێ مه‌عشووقه ده‌مده‌م وا ده‌بێ ره‌حمی به‌دلدا دێ
 له سووتن راده‌وه‌ستی شه‌م که په‌روانه له‌خه‌ودا بێ

گرفتارم به‌ده‌س ده‌ردی فیراق و نیمه من چاری
 له‌باتیی شه‌وقی دل، ههر رۆژه گیرۆده‌م به‌ نازاری
 که‌چی بۆ به‌ختی من بارانی ره‌حمه‌ت بۆ ده‌میکیش بێ
 به‌ خوڕپه‌م وه‌ک سروشکم له‌م ده‌می زستانه ناباری

وه‌ک سه‌راسته‌تانه خو‌ مه‌یخانه گهر مه‌ی لی نه‌بێ
 چیی له ره‌نگی گولشه‌نی گول که‌م نه‌گهر مه‌یلی نه‌بێ
 کێ نه‌زانی نرخێ گه‌نجینه و خه‌زینه‌ی به‌زمی عه‌شق
 گهر له سۆزی مه‌یلی له‌یلا، شیت و دل که‌یلی نه‌بێ

دل بولبولیکی بی پهر و باله و هه رایه تی
 طالیب به شهوق و رهنگی گول و شهوچرایه تی
 نه گری به رژ و شهو له غه می فیرقه تا که وا
 مه جنوونی ویلکی دهشت و ولات و سه رایه تی

قهصدی وهسلای دولبهرم کرد، پیی وتم سا وانه که ی
 بی جیههت ته مسیلی تیفلای ساده و ساوا نه که ی
 دهس به چاکی پیری مه یخانه ی حه قیقته بگره تو
 قهت به مهیلی دل قبولی تهخت و مولکی شا نه که ی

نه ی سوفله یی گیروده به دهس عه قلی نه سازی
 هه رگیز مه ده تانه له گری عه شقی مه جازی
 هه ر عه شقی مه جازی بو که شیرینی حه بیبه ی
 فه رهادی وه ها خسته گری به زمی گودازی

مه بهست له م ژینی دنیا به که سوز و خوشه ویستی بی
 نیتر بوچی نه بی فیتنه و عه داوهت و به خهستی بی
 مه دهن ریگه ی ره قیبی دل ره قی غه م تووخودا یاران
 که حوکی بی سنووری مولکی دل دایم به دهستی بی

عه‌ج‌ه‌ب په‌روانه‌ی‌یکم دی له‌نیو باخ و چه‌مه‌ن دوینی
له‌شه‌وقی شه‌معی، دل وستی که وا په‌روانه بدوینی
نه‌وه‌نده‌ی ده‌وری شه‌م دا تا په‌ر و بالی هه‌موو سووتا
وه‌ها زوری نه‌مابوو گهر دل و سینه‌م بسووتینی

نه‌من چی بکه‌م له دل یاران! نه‌گهر بیمار و ده‌ره‌م بی
قوری کوئ که‌م به‌سه‌رما خو له غم نابی به‌ده‌ر هه‌مبی
سه‌فیه‌ه نه‌و که‌سه‌ی مه‌جنوونی لا دیوانه بی یا شیت
خه‌تاباره نه‌وه‌ی ریگه‌ی غه‌می عه‌شقی له‌لا که‌م بی

یاران ده‌خيله با زیز نه‌بی گول
با له‌وه زیاتر قور نه‌پیوئ دل
به‌زیزوونی گول نه‌شیوئ چه‌مه‌ن
منیش بزچیمه له‌دوای گول، ته‌مه‌ن

تاک

عه‌ج‌ایب گه‌وه‌ریکه دل له‌سه‌فحه‌ی سینه‌دا جانا
چ فه‌زلیکه خودا کردی له‌گه‌ل ته‌رکیبی نینسانا

شیوه‌که‌م شیواوه‌ ئازیز، مه‌یلی جارانم نیه
وینه‌که‌ی غه‌م‌گینه‌که‌م ته‌مسیلی حالی من نه‌کا
(بز کاک نه‌به‌ز غه‌ریب له‌سلیمانی)

نیه فەرقی فیراق و قورپی قەلبی من لەبۆ قەلبت
نەگەر قەلبی نەکە ی قەلبم بە قوووی قەمعی قوللابت

لەسەر ساحە ی غەمی عەشقا عەجەب سەوداسەریکم من
لە دەشتی چۆلی ماتەمدا شەهیدی دولبەریکم من

من بە شەوقی شیعری تۆیە زەوقی شیعرم هاتوو
گەر بەهۆی شیعرت نەبی من کە ی دەسی شیعرم بوو
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

هەر کە وینە ی جوان و رەنگینت بە من تەقدیم کرا
شەوق و شادی و صوحبەتی دەورانی زووم بیرکەوتەو
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

گرفتاری غەم من، چونکە قووتی دڵ لە غەمدایە
لە وەسلی گۆل بەشی من هەر کەمە، خۆشیی لە کەمدایە

موژدەبی ئە ی دڵ کە جیگەم سەر مەزاری پیرم
پیری خاوەن هیممەت و عەهد و وەفا دەسگیرم
(نەستەمبەرۆل - ۱۹۹۹/۸/۲۸)

به‌شی هه‌ورامیی

مهولاو من فەردەن

هەولێر - ۲۰۱۰/۷/۳۰

مهولاو من فەردەن مهولاو من فەردەن
 دوورپۆنەن عەجیب جە دەریای رەحمەت
 دڵسۆزتەر چەنێ یاران جە وێشا
 منیچ چون یاران وەشی وەشیمەن
 جە رای طەریقەت پە ی طی مەقامات
 ئەو جە عالەمی مەعنای حەقیقەت
 خۆ گەر بە قەولو ئەو جێدار نەبۆ
 کە ی دڵ لایقەن پی لوتفەش چەنیش
 من تەنیا (شەیدا) وەسلو لەیلەنا
 پە ی موریدانش خەیلی هەم دەردەن
 یاقووتی رەوان، بی تۆز و گەردەن
 هەر تەنیا مونکیر هەناسە سەردەن
 چون یاری دڵسۆز هیممەتدار، مەردەن
 چەن سائۆه کەم رابیطەم کەردەن
 رۆحش پە ی فەوقی سەماوات بەردەن
 تەصدیق مەکریۆ تا وە رۆی مەردەن
 بی ناگا جە گرد بەردەن و کەردەن
 وەرنا دڵ چون شیت سەحرا نەوەرەن

ئە ی دڵ

هەولێر - ۲۰۱۰/۸/۴

ئە ی دڵ تا بەکە ی وەشیت مەبۆ جەم
 هەر دەردەداری عاشق دڵ بە مەیل
 بەلام تۆ پیسەو مەجنوونی ناکام
 پە ی چیش مویەسسەر نەبی وەسلو تۆ
 تۆیچ هەتا ئەو حەد بی ناز و خەمبار
 پە ی ساتی وەسلش تەقلام کەردەن
 تا چەنێ دڵە ی بیزار و بیئەنگ
 من (شەیدا) وەسلو لەیلی دڵ پەر نوورەنا
 سایەو سەرو تۆ هەر هەم بی یا تەم
 سەرئەنجام یاوان وە دیداری لەیل
 نەیاوای وە لەیل، نە صوبجی نە شام
 ئەو لەیل دڵو تۆش جە دوور کەرد تۆتۆ
 هەر وە ئینتیزار پە ی دیداری یار
 هانام پە ی جەمعی عەزیزا بەردەن
 لوتفی فەرماوۆ ئەو لەیلی گولپەنگ
 پیسەو گر و تین جە تەنوورەنا

نازیز ده میوهن

ههولیر - ۸/۸/۲۰۱۰

هه ر خه ریک وه به زم ناله ناله نا
 نه یاونات ئی دل وه یا گهی مه نزل
 هه ژار او ده رتا، هه ناسه سه ردا
 جه معی ده ردمه ند وه داوت نه سیر
 به عیده نه جه تو چه نی یاران جه ور
 یاران یچ سز چیا ی خه م و ناهی قول
 یا جه نووری رووی میسال په روینت
 بولبول ناسا گرد ئی چل په ی نه و چل
 موریدیت بی که س، بی په نا، بی لا
 عیلاج که رده ی په ی گرد ئیش و زاما
 که م که س چون پیویست زه همه تشا کیشا
 با قه لاو نه فسو سه رکه ش به رباد بو
 تا یاوو وه رای حه قیقه ت مه نزل
 وه رنا بیگومان زه کاتش دریو
 موحتاج وه لوتفی سینه ت پر جه نوور

نازیز ده میوهن سیاساله نا
 تا که ی لوتفی وه ت نه که رد چه نی دل
 په ی چیش ده واییت نه دا وه ده ردا
 تو ته نیا له یلی، مه جنوونان که سیر
 خه یلی شیرینته ر جه شیرینی ده ور
 ویت که رد وه پاشای شاری نه سته موول
 هه ریو جه دووری شیوه ی شیرینت
 قوربان یارانته خه یلی خه سته دل
 ویت لوای په ی لاو ره فیقی نه علا
 نه نا بیگومان هه ر جه ویت ناما
 دل سوژته ر چه نی یاران جه ویشا
 به لام نازیز گیان لوتفت زیاد بو
 هه تا قیامه ت شه رته نه چه نی دل
 ده سه ردار جه تو باوهر مه کریو
 من (شهیدا) و شهوق جه مالیت جه دوور

دلەي مەجنوون

هەولیتەر - ۲۰۱۰/۸/۱۰

ئەي دل تۆ مەجنوون، دلدارت لەيلەن
 ھەر ھەردەن ياگیت جە دووری شیرین
 بەلام ماھو تۆ روشنتەر جە ماھ
 تۆیچ ئەي نازیزم یاری دل سەنگین
 گەر لوتفیوھت کەرد با ھەتا سەر بۆ
 ئەجیام جە دەستەن شەرابەن طەھوور
 یارانە نازیز موحتاجتەر جە گرد
 ئەرنا شەیتان و نەفسی ئەمارە
 بەلام مەعلوومەن عیلاجشا چیشەن
 سا ئیتر چون ویت زانیی حالی دل
 تا رۆی قیامتە خاکەسارەنا
 مەن عاشق پەي تۆ، (شەیدا) و جە مالیت
 مەزانی پەي چیش چەنیت کەم مەیلەن
 ھەمدەمت ماھ و ستارە و پەرۆین
 ئەگەر ئاوا بۆ، لایقەن پەي ئاھ
 دارای تەخت و جاھ ھەم بەخت و نگین
 حەیفەن جە مەجنوون روتبەم کەمتەر بۆ
 بەلام کە وینام شەرابەن جە دوور
 بە لوتفت، شەيچ کەردی دەسویرد
 کەرا عیلاجی دل پارە پارە
 پەي دل، بیگومان نازار و ئیشەن
 لوتفی فەرماوہ یاونەش وە مەنزل
 جە راو عەشقو تۆ ھەر یەك بارەنا
 تەمادار نەسیم سەرۆھو شەمالیت

ياره بېبى غه فوور

هولير - ۲۸/۸/۲۰۱۰

ره حمت واسيعه، هم غه فوت غه ميم
عتر و شه ميمو لوتفت بدؤ بؤ
لازمه ن طاعت هم زه خيره و زاد
عيبادهت پهي من خيلئ مه جبوويه ن
عبدانت كه رؤ جه تؤ موقه پرهب
جه بئ طاعه تي بئ قه راره نا
هر ته نها صيدق و ته صديقن كارم
نيستيغفار موحتاج وه نيستيغفاره ن
خاكه سار جه راي پيري طه ريقه ت

ياره بېبى غه فوور، يا حه يبي كه ريم
لوتفت پهي جه معي ياران تا سهر بؤ
نهر تؤ فهر ماوي پي جه معي عيباد
نيستيغفار جه گرد عالم مه ظلوويه ن
فهر مووده ت راس و ده يقه ن ياره ب
منيچ چون عه بدئ گونا هكاره نسا
چون نيعتيرافه ن وه ته قصير بارم
به لام مه علومنه ن چون رؤ دياره ن
پهي مني شيت و (شهيدا) و حه يقه ت

به‌شی عه‌ره‌بیری

نعمة الإيمان

أربيل - ١٧/١٢/٠٠٤

إِلَهِي لَا تُحَاسِبْنَا، بِمَنْ
فَنِعْمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ جَمِيعَ الدُّنْيَا
هِيَ الْعُظْمَى مِنَ النُّعْمَاءِ طُرّاً
أَلَا هِيَ نِعْمَةُ الْإِيمَانِ مِنْهُ
وَمِنْهَا قَدْ سَقَيْنَا عِنْدَ عَطَشٍ
لَقَدْ أَكْرَمْتَنَا بِالْجُودِ دَوْماً
فَزِدْ مِمَّا لَدَيْكَ مِنَ الْعَطَايَا
وَلَكِنْ لَا تَوَاحِدْنَا جَمِيعاً
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْإِسْرَافِ شَيْئاً
فَأَنْتَ إِلَهُنَا يَا ذَا الْعَطَايَا
بِمَا أَنْعَمْتَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْنَا
وَرَى، نِعْمَ الْعَطَايَا قَدْ رَأَيْنَا
فَمِنْهَا قَدْ شَرِينَا وَاسْتَقَيْنَا
تَعَالَى لِلْعِبَادِ، بِهَا ارْتَقَيْنَا
وَلَكِنَّا بِحُسْنِ مَا رَعَيْنَا
وَمِنْ كَأْسِ الْوَفَاءِ قَدْ ارْتَوَيْنَا
عَلَيْنَا، إِنْ شَكَرْنَا وَاهْتَدَيْنَا
عَلَى الْعِصْيَانِ ثُمَّ بِمَا لَدَيْنَا
فَشَيْئاً، عِنْدَمَا يَبْدُو عَلَيْنَا
فَأَكْرَمْنَا بِلُطْفِكَ مَا ارْتَجَيْنَا

جهلُ الفلاسفة

أرييل - ٢٠٠٤/١٢/٢٠

لَقَدْ ضَلَّتْ طَرِيقَ الْحَقِّ جَهْلًا
عَلَى ضَوْءِ الْعُقُولِ لَقَدْ أَثَارُوا
فَجَاءُوا بِالْأَدْلَةِ وَاهِيَّاتٍ
بِأَوْهَامِ تَدُورُ عَلَى الدَّوَامِ
فَهُمْ قَالُوا بِأَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ
أَرَادُوا هُمْ بِذَا عَنْ سُوءِ فَهْمِ
فَكَلَّ الْكُلُّ مِنْ عُقْلَاءِ عَصْرِ
وَمَا آلَوْا إِلَى نَقْلِ بَشْيَةٍ
مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْإِسْلَامِ طُرًّا

بِـ(يُونَانَ) الْفَلَّاسِفَةُ الْقِدَامَى
مَسَائِلَ فِي الْعَقَائِدِ، وَالْكَلامَا
فَخَانُوا الْعِلْمَ، وَالتَّزَمُوا التَّزَامَا
بِعُنْتِ عُقُولِهِمْ جَهْلًا تَمَامًا
قَدِيمٌ عِنْدَهُمْ قَدَمًا لِرَازِمَا
لَهُ، نَفْيَ الْإِلَهِ، كَذَا افْتِهَامًا!
وَقَلَّ الْعَقْلُ عِنْدَهُمْ انْتِظَامًا
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الْجُلُ النَّشَامَى
بِأَقْلَامِ لَهُمْ كَانَتْ سِهَامًا

مريضُ الحبِّ

أرييل - ٢٨/٩/٢٠٠٩

لَقَدْ عَرَفْتُ لَيْلَى بِمَجْنُونِ حَالِهِ
تَفَكَّرْتُ فِي حَالِي وَحَالِ حَبِيبَتِي
عَلَيَّ، بِمَا كَانَتْ عَنِ الْحُبِّ تَجْهَلُ
فَلَيْلَى طَبِيبُ الْقَلْبِ، وَالشَّوْقُ رَاحَتِي
فَطُرِبِي لِمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِرَفْعَةٍ
عَجِبْتُ لِأَمْرِي فِي حَيَاتِي بِأَنَّهُ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَزْمَانُ تَأْتِي بِبُؤْسِهَا
فَأَنِّي اشْتَرَيْتُ الْحُبَّ مِنْهَا مُوَافَقاً
لِطُولِ الْفِرَاقِ كُنْتُ ذُقْتُ مَرَارَةً
فَتِلْكَ نَصِيبِي فِي حَيَاتِي وَقِسْمَتِي
فَلَيْلَى تُرِيدُ الْعُمْرَ مِنِّي هَدِيَّةً
وَلَيْلَايَ هَلْ تَدْرِي بِأَنِّي حَبِيبُهَا؟
فَأَذْهَشَنِي شَيْبِي عَلَيْهَا وَشَيْبُهَا
وَحَيْرَنِي الْأَحْلَى مِنَ الْمِسْكِ طِيبُهَا
وَإِنِّي مَرِيضُ الْحُبِّ، مَنْ ذَا طِيبُهَا؟
وَمَنْ نَالَ لَيْلَاءَ وَغَابَ رَقِيبُهَا
قَرِيبِي رَقِيبِي وَالرَّقِيبُ قَرِيبُهَا
عَلَيَّ بِأَحْزَانِي فَلَسْتُ أَعِيبُهَا
وَأَنْسْتُ نَارَ الْحُبِّ، وَهِيَ تُصِيبُهَا
وَأُحْرِقْنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَهَيْبُهَا
لِللَّيْلِ شَوْقاً، لَيْتَ حُبِّي نَصِيبُهَا
وَإِنِّي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ مُجِيبُهَا

أرييل - ٢٠٠٩/١١/١٠

فِي لَيْلَةٍ خَيْرَ الْجُمُوعِ وَمَوَكِبًا
لَيْلًا إِذَا مَا نِلْتَ يَا رِيحَ الصَّبَا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا
يَبْكِي كَمَا يَبْكِي بِأَيَّامِ الصَّبَا
يَنْوِي الزِّيَارَةَ حَافِيًا مُتَأَدِّبًا
بُعْدَ الْمَكَانِ يُرِيدُ عَنْهُ تَقَرُّبًا
فَأَتَيْتُكُمْ يَا سَادَتِي أَهْلَ الْعَبَا
قَدْ كَانَ فِي طُولِ الزَّمَانِ مُصَاحِبًا
فَرَفِيقُهُ فِي الْغَارِ صَدِيقٌ لَبَا
قَطَعَ الْمَسَالِكَ كُلَّهَا وَمَرَاتِبًا
قَدْ كَانَ لِلْأَعْدَاءِ فِيهِ مُخَاطِبًا
أَهْلُ الْحَيَاءِ فَصَارَ فِيهِ مُرَاقِبًا
مَنْ فِي سَبِيلِ الدِّينِ كَانَ مُحَارِبًا
قَدْ كُنْتُ فِي عُمْرِي لِنَفْسِي غَاتِبًا
مَوْلَايَ فَاقْبَلْنِي ذَلِيلًا تَائِبًا

يَا رِيحُ قَدْ رَكِبًا إِلَى بَيْتِ الْحَرَمِ
بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةَ لَحْيِبِنَا
فَإِذَا وَصَلْتَ مَدِينَةَ الْمُخْتَارِ قُلْ
فَأَتَيْتُكُمْ بِرِسَالَةٍ مِنْ عَاشِقِ
شَوْقًا إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ لَوْصَلِكُمْ
ذَا حَالُهُ شَوْقًا، سِنِينَ عَدِيدَةً
وَهُنَاكَ أُرْسَلَنِي يُرِيدُ سَعَادَةً
مُتَوَسِّلًا بِجَنَابِكُمْ ثُمَّ الَّذِي
لِحَبِيبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ
سَبِّ الْغَارِ كَانَ مُحَافِظًا وَمُرَاطِبًا
وَبِحَضْرَةِ الْفَارُوقِ فِي الْإِسْلَامِ مَنْ
وَيَثَالِثِ الْخُلَفَاءِ مِنْهُمْ، إِنَّهُ
وَيَحْيِدَرُ أَسَدَ الْإِلَهِ شَجَاعَةً
أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْبَرَآيَا، إِنَّنِي
فَالَيْكَ يَا رَبِّي أَتُوبُ بِذِلَّتِي

(*) كتبتُ هذه الأبيات عند مغادرة أوّل رحلة لعام (٢٠٠٩) لقاصدي بيت الله الحرام من كردستاننا الحبيبة إلى الديار المقدّسة لأداء فريضة الحجّ بصورة رسمية، ورجوتُ أن أكون واحدًا منهم، ولكن لم يُسهّل الله لي هذا السّفَر المبارك، ولذلك أرسلتُ رسالةً مع ريح الصّبا إلى الحبيب ﷺ رجاء الوصول إليه وقبولها منّي.

من واجبتنا تبجيل العلماء القدامى

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٠

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي، يَا شَبَابُ
لَنَا الْعُلَمَاءُ فِي الْإِسْلَامِ قَبْلًا
أُولَئِكَ كَالنُّجُومِ عَلَى سَمَاءِ الدِّ
فَكَمْ حَلُّوا الْمَشَاكِلَ فِي الْعُلُومِ
لَقَدْ أَفْنَوْا شَبَابَ الْعُمُرِ فِيهَا
وَمَا تَرَكُوا الْمَسَائِلَ ذَاتَ عُمُقٍ
أَنَارُوا لِلْأَنَامِ طَرِيقَ سَيْرٍ
وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الطُّلَّابُ جَمْعًا
فَكَالْأَغْنَامَ قَاصِيَةً، جَمِيعًا
أَلَا تَخْشَوْنَ مِنْ سُوءِ الْخِتَامِ؟
أَطِيعُوا اللَّهَ فِي الْإِسْلَامِ طَوْعًا
وَقُومُوا بِإِحْتِرَامِهِمْ جَمِيعًا
فَنَحْنُ بِسَاحَةِ الدُّنْيَا عُرَاةُ
وَيَا مَنْ قَالَ لِلْعُلَمَاءِ سُوءًا

وَيَا مَنْ خَيْرُكُمْ لِلْعِلْمِ بَابُ
هُمْ الْأَعْلَامُ، إِرْثُهُمُ الْكِتَابُ
عُلُومُ، وَهُمْ لَنَا طَرًّا مَابُ
وَعَنْ كُلِّ الْمَسَائِلِ قَدْ أَجَابُوا
وَفِيهَا قَدْ أَطَاعُوا ثُمَّ شَابُوا
مَشَاكِلَ الْوَرَى، مِنْهُمْ شِهَابُ
وَأَجَلُوا كُلَّ مَا فِيهِ الضَّبَابُ
عَلَيْكُمْ بِالتَّقَى، فَهُوَ النَّصَابُ
بِصَحْرَاءٍ وَحَوْلَكُمْ الذُّنَابُ
وَفِي الدُّنْيَا إِذَا كُشِفَ النَّقَابُ
لِعُقْبَاكُمْ، فَذَا نِعَمَ الشُّوَابُ
فَفِي كُلِّ الْمَسَائِلِ هُمْ أَصَابُوا
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ، وَهُمْ ثِيَابُ
فَأَنْتَ تَمُوتُ حَقْدًا يَا جَنَابُ

شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ

على صاحبها أفضل الصَّلوات وأتمُّ التَّسليم

أربيل - ٢٠٠٤/٤/٣

وَصَاحِبُ طَيِّبَةٍ مِّنَّا قَرِيبُ	أَيَا شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ مِّنْ بَعِيدِ
لَسَاكِنِهَا صَلَاةٌ لَا تَغِيبُ	وَفِيهَا رَوْضَةٌ مِّنْ نَّهْرِ خُلْدِ
حَبِيبُ فَذَا بِلَا رَيْبٍ يَطِيبُ	إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ بِنُورِ وَجْهِ الْ
إِلَى مَنْ لِلْمُنَادِي ذَا مُجِيبُ	قَصَدَتْ زِيَارَةً بِحَمِيمِ قَلْبِي
فَعَنْ آمَالِنَا قَدْ لَا يُجِيبُ	أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ بِلَا أَمَانِ
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ لَهُ نَصِيبُ	وَلَكِنَّ الْمُحِبَّ يَعْيشُ شَوْقًا
إِلَيْهِ عَلَى سَمَاءٍ ذَا يَغِيبُ	قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ لَهُ تَطِيرُ
وَعِنْدَهُمْ نَهَارٌ مُسْتَطِيبُ	كَأَنَّ عَيْنَ النَّاسِ طَرًّا



أربيل - ٢٣/٦/٢٠٠٤

يَا نَفْسُ هَلَّا تَشْبَعِينَ مِنَ الْهُوَى؟
 هَلْ تَعْلَمِينَ بِأَنَّ يَوْمَ الْمَوْتِ فِي
 هَلْ تَرْجِعِينَ إِلَى الْعُلَى مَرْضِيَّةً
 فَإِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُ فِيهِ كُلَّ خَلَائِقٍ
 تَكْفِي الذُّنُوبُ بِغَفْلَةٍ وَسُهُولَةٍ
 لَا رَيْبَ أَنَّ إِلَهَنَا لِمَحَاسِبٍ
 طُوبَى لِمَنْ قَدْ زَادَ مِنْ طَاعَاتِهِ
 فِي دَارِهِ الدُّنْيَا لِعُقْبَاهُ الَّذِي
 وَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ فِي الْأُخْرَى لِمَنْ
 وَكَذَا أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي سُوءِ الْهُوَى
 طُولَ الْحَيَاةِ إِلَهُهُ وَنَبِيِّهِ

فَجَعَلَتْ مِنْهُ مَهَالِكًا تَتَشَعَّبُ
 حُسْنِ الْخِتَامِ وَسُوْنِهِ يَتَقَلَّبُ
 أَمْ سَوْفَ تَلْقَيْنَ إِلَاهَهُ فَيَغْضَبُ
 بِإِلَهِ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ مُرْعَبٍ
 فَالصُّبْحُ ذَا يَذْنُو إِلَيْكَ وَيَقْرُبُ
 فِي ذَرَّةٍ مِثْقَالُهَا لَا يَعْزُبُ
 وَعَنِ الذُّنُوبِ بِهِمَّةٌ يَتَهَرَّبُ
 ذَلِكَ الْمَعَادُ، وَفِيهِ ذَا لَا يَهْرُبُ
 قَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَصِيًّا يُذْنِبُ
 وَالْمَالُ فِي الْعِصْيَانِ، ثُمَّ يُحَارِبُ
 فَهُوَ الَّذِي خَسِرَ الْهُدَى، وَيُعَاقَبُ

نصيحة للحكام العرب

أربيل - ٢٠١٠/٩/١٦

يَا قَادَةَ الْعُرَبِ يَا حُكَّامَ مَهْزَلَةٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ الْعِزَّ لَيْسَ لَكُمْ
خُضْتُمْ مَظَاهِرَ لِلدُّنْيَا وَزَيَّنْتَهَا
مِنْ ذَلِكَ الذُّلَّ لَا يَنْجِيكُمْ أَبَدًا
هَلَّا تَرَوْنَ بِأَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُكُمْ
فَمَا ادَّخَرْتُمْ لِهَذَا الْيَوْمِ مِنْ عَمَلٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ النَّاسَ يَوْمِيذٍ
تِلْكَ الْيَهُودُ تَدُورُ الْأَرْضَ غَاصِبَةً
بِالْغُصْبِ أَرْضَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ كَذَا
تِلْكَ الْمَجَازِرُ وَالتَّدْمِيرُ فِي عِلْنٍ
سَأَلْتُ دِمَاءَ وَجْهِهِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى
هَذِي الْعُيُونِ يَنْابِيعُ الدِّمَاءِ لَهُمْ
فِي ذَلِكَ الصَّمْتُ لَا يَبْقَى لَكُمْ أَبَدًا
تَبْقَى فَلَسْطِينُ ثُمَّ الْقُدْسُ صَامِدَةً
بِالْكُرْدِ قَدْ رُجِعَتْ لِلدِّينِ نُصْرَتُهُ
رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ عَنْ كَرَمٍ
بِالْفَضْلِ بَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا

يَا سَادَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْخَلْقِ يَا نُخَبَ
إِلَّا بِنَصْرِكُمْ لِلدِّينِ يَا عَرَبُ
أَلْهَاكُمْ الْعَيْشُ فِي الْأَهْوَاءِ وَالطَّرَبُ
لَا الْإِفْتِحَارُ وَلَا الْأَمْوَالُ وَالنَّسَبُ
يَوْمَ الْحِسَابِ، أَلَيْسَ الصَّبْحُ يَقْتَرِبُ؟
كَذَا الْجَوَابُ لِمَوْلَاكُمْ وَمَا الْخُطْبُ؟
فِي أَيِّ مُنْقَلَبٍ لِلذُّلِّ يَنْقَلِبُ!
تِلْكَ الدِّيَارُ، وَتَارَ الظُّلْمُ تَلْتَهَبُ
أَرْضَ الْمَدَائِنِ، ثُمَّ الشَّامُ وَالْحَلَبُ
دَوْمًا بِحَقِّ وَجُودِ الشَّعْبِ تُرْتَكَبُ
أَبْدَانِهِمْ، وَدُمُوعُ الْعَيْنِ تَخْتَضِبُ
مَنْ ذَا لَهُمْ فِي وَجْهِهِ الْقَوْمُ يَكْتَسِبُ!
إِلَّا الْهَوَانُ وَإِلَّا الذُّلُّ وَالْهَرَبُ
عِنْدَ الْمَخَاطِرِ طُولَ الدَّهْرِ مَا ارْتَقَبُوا
مَنْ ذَا يُقَدِّمُ فِي ذَا الْيَوْمِ أَوْ يَهَبُ؟
فَخَرَّ الْبِلَادِ (صَلَاحَ الدِّينِ) يَنْتَخِبُ
حَبِيبِنَا عَمَرَ الْفَارُوقِ ذَا الْعُرَبِ

صِيْحَةُ لِلْقُدُسِ وَنَصِيْحَةُ لِلْحُكَّامِ

أبريل ١٠ - ١١ / ٢٠٠٠

فِي الْأَرْضِ فَأَعْلَوْا ثَوْرَةَ الثَّانِرِ
أَحْدَاثِ يَوْمِ السَّتِّ مِنْ عَاشِرِ
مِنْ مَوْلِدِ الْمَسِيحِ ذِي الْخَاطِرِ
أَرْضِ فَلَسْطِينِ لَدَى الْكَافِرِ
كَيْفَ يُنَادُونَ مِنَ الْجَازِرِ!
مِنْ أَخِذِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْقَاهِرِ
وَلَا تَرَوْنَ فِيهِ مِنْ فَاخِرِ
بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ لِلْآخِرِ
وَأَنْ يَكُونَ الْكُلُّ كَالْعَانِرِ
أَرَاكُمْ مِثْلَ حَالَةِ السَّارِ
يَعْلُونَ صَوْتًا بِفَمِ شَاكِ
كَيْدِ الْيَهُودِ الْحَاقِدِ الْمَاكِ
وَجْهِ الْعَدُوِّ الْمُعْتَدِي الْفَاجِرِ
فِي جَبَرُوتِ الْمَالِكِ الْقَادِرِ
سَبِيلِ اللَّهِ، كُونُوا كَالْبَادِرِ
وَكَانَ فِي الْأَيَّامِ مِنْ مَاهِرِ
فَمَنْ لَكُمْ فِي الْيَوْمِ مِنْ نَاصِرِ؟!
مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ ذُو الْخَاطِرِ
لِلْقُدُسِ مِنْ دَائِرَةِ السَّدَائِرِ
لِيَرْجِعَ الْعِزُّ إِلَى الظَّاهِرِ

يَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ يَا كَثْرَةَ
وَلْتَنْظُرُوا مَاذَا جَرَى الْيَوْمَ مِنْ
حَيْثُ يَجِيءُ بَعْدَهُ الْأَلْفَانِ
نَارٌ تَلَطَّتْ بِهَشِيمٍ عَلَى
هَلَا سَمِعْتُمْ صَوْتَ إِخْوَانِكُمْ؟
يَا قَادَةَ الْأَعْرَابِ وَنِلَّ لَكُمْ
يَوْمًا تَرَوْنَ النَّاسَ فِي ذِلَّةٍ
إِلَّا الَّذِي قَدْ زَانَ أَعْمَالَهُ
عَارٌ عَلَيْكُمْ بَعْدَ أَنْ تَسْكُتُوا
تُنَادِي الْقُدُسُ: مَا لَكُمْ غِيْرَةً
نَرَى الْمُجَاهِدِينَ فِي الْقُدُسِ هُمْ
يَا نَاسُ مَا لَكُمْ تَخَافُونَ مِنْ
بِبَدْءِ بِسْمِ اللَّهِ قَوْمُوا عَلَى
تَفَكَّرُوا لِنَصْرِكُمْ وَخُدْهُ
وَأَعْلِنُوا الْجِهَادَ وَالْحَرْبَ فِي
فَنَحْنُ كَالْأَكْرَادِ قُمْنَا بِهِ
فِينَا صَلَاحُ الدِّينِ شَمْسُ الْهُدَى
فَاتِحُهَا الْفَارُوقُ وَالسُّلْطَانُ
نَحْنُ نُنَادِي النَّاسَ فِي يَوْمِنَا
فَمَنْ لَهَا الْآنَ عَلَى عِزَّة؟

عظمة القرآن

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٥

فَأَتَيْكَ إِنْ تَدْرِي، إِلَيْهِ لَسَارِعُ
إِلَى الْخَلْقِ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ لَطَالِعُ
لَأُمْتِهِ الْعُظْمَى عَلَى الْعِلْمِ سَاطِعُ
وَعِنْدَ إِلَهِ الْعَرْشِ لِلْخَيْرِ شَافِعُ
لِكُلِّ الْبَرَايَا لِلْفَضَائِلِ جَامِعُ
فَذَلِكَ بَرَهَانٌ عَلَيْهِ لِقَاطِعُ
لِكُلِّ جُذُورِ الشُّرْكِ وَالْكَفْرِ قَالِعُ
حَدَائِقُهُ تَزْهَوُ، زُهُورُ رَوَانِعُ
لَعَلَّكَ تَرْضَى، لِلنَّصَائِحِ سَامِعُ
فَوَاللَّهِ إِنِّي ثُمَّ أَنْتَ لَنَافِعُ
وَلِلْآخِرِينَ الْمُسْتَمِدِّينَ رَافِعُ

أَلَا يَا أَخِي هَاكَ الْكِتَابَ بِأَسْرِهِ
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ مِنْهُ هَدْيَةٌ
عَلَى صَاحِبِ الْقَدْرِ الْعَظِيمِ مُنْزَلُ
دَلِيلِ الْهُدَى لِلْمُسْلِمِينَ بِنُورِهِ
وَهَذَا كِتَابُ الْحَقِّ لَا شَكَّ أَنَّهُ
وَمَنْ كَانَ عَنْ نُورِ الْحَقِيقَةِ سَائِلًا
وَمُعْجِزَةً تَعْلُو عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ
يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا نَسِيمُ رِيَاضِهِ
أَلَا يَا أَخَا فِي اللَّهِ أُمْسِكْهُ جَيِّدًا
إِذَا مَا صَرَفْنَا الْعُمَرَ فِيهِ جَمِيعَهُ
لِجَمْعِ مِنَ النَّاسِ الْمُعَادِينَ خَافِضُ

التوبة إلى الله

أربيل - ١٩٩٩/٩/١٩

يَوْمًا إِلَيْكَ، تُجِيرُهُ مَا يَصْدُقُ
قَلْبِي بِعَفْوِكَ سَاكِنٌ مُتَعَلِّقُ
وَهَلَالُ سَعْدِي فِي الدُّجَى مُسْتَغْرِقُ
وَالْأَرْضُ كَادَتْ تَنْتَهِي وَتَشَقُّقُ
ثِقَلُ الْمَعَاصِي وَالنَّعَالُ تَمَزَّقُ
أَنْتَ الَّذِي تَعْفُو الذُّنُوبَ وَتَرْزُقُ
فَتَتُوبُ أَنْتَ عَلَيْهِ بَعْدُ وَتُشْفِقُ
مِنْ غَيْرِ زَادٍ، كَيْفَمَا أَتَصَدَّقُ!

يَا مَنْ إِذَا نَادَاكَ عَبْدٌ وَالتَّجَى
إِنِّي أَتَيْتُكَ رَاجِيًا مُتَذِلًّا
فَشَبَابُ عُمْرِي فِي الْهَوَى أَفْنِيَتْهُ
وَأَنَا الْمُنَاجِي الْيَوْمَ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ
مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِي لِثِقَلِ ذُنُوبِيَا
إِنْ كُنْتُ فِي عُمْرِي عَصَيْتُكَ خَالِقِي
عَبْدًا عَصَاكَ كَذَا سِنِينَ عَدِيدَةً
فَأَتَيْتُ بِأَبْكَ يَا إِلَهِي، سَيِّدِي

سواد القلب

أرييل - ١٩٩٩/٣/٥

وَكُنْ لِي غَافِرًا يَا ذَا الْمَعَالِي
حَزِينًا ثُمَّ مَلْتَمِسًا لِحَالِي
وَلَمْ أَكُ خَائِفًا قَهَرَ الْجَلَالِ
سَوَادُ الْقَلْبِ حَقًّا قَدْ بَدَأَ لِي
ذُنُوبِي مِثْلُ أَثْقَالِ الْجِبَالِ
وَأَعْلَمُ أَنْتَ أَعْلَمُ مَا بِحَالِي
وَأَنْتَ الْآنَ مُعْتَرِفٌ بِمَا لِي
وَعُمْرِي مُقْبِلٌ نَحْوَ الزَّوَالِ
وَمُغْتَنِمًا لَهُ قَبْلَ ارْتِحَالِي
إِلَيْكَ سِوَى اعْتِرَافِي بِاِكْتِسَالِي
عَلَيَّ وَكُنْ رَحِيمًا بِالْعِيَالِ
لَدَيَّ، وَلَمْ أَكُنْ شَيْنًا، وَمَا لِي
أَنَا الْعَاصِي لِأَمْرِكَ بِامْتِثَالِي
كَذَا ذُلِّي لِأَهْوَانِي وَمَالِي
مَعِيَ قَبْلَ الرَّحِيلِ كَذَا انْتِقَالِي
عَلَيْكَ عَزِيمَتِي ثُمَّ اتِّكَالِي

إِلَهِي أَنْتَ ذُو الْفَضْلِ الْكَمَالِ
فَبِأَنِّي عَبْدُكَ الْعَاصِي ذَلِيلًا
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي أَهْوَاءِ نَفْسِي
جَمَعْتُ الذَّنْبَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
أَتُوبُ إِلَيْكَ مُنْكَسِرًا وَلَكِنْ
فَلَا أَذْري بِحَالِي يَوْمَ بَعْثِي
أَنَا الْعَاصِي الْفَقِيرُ إِلَيْكَ رَبِّي
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْعُصْيَانِ دَوْمًا
أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِلْعَفْوِ عَنِّي
فَلَيْسَ لَدَيَّ مِنْ عَمَلٍ وَزَادَ
فِيَا رَبَّ الْبَرَائَا رَاحِمًا، تُبْ
فَأَنْتَ خَلَقْتَنِي مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ
مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ
لِنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي
فَجُدْ لِي يَا إِلَهِي بِالْعَطَايَا
إِلَى الْعُقْبَى بِعُصْيَانِي وَذُنُوبِي

يوم سقوط الدكتاتورية في العراق

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٢

أَلَا يَا نَاسُ فَرَحًا مِنْ بَشِيرٍ
فَنَحْنُ الْآنَ فِي فَرْحٍ وَشَوْقٍ
وَنَسْمَعُ هَاتِفًا يَدْنُو إِلَيْنَا
بِأَنْبَاءٍ تُشِيرُ الْقُلُوبَ شَوْقًا
بِقَطْعِ رُؤُوسِ أَهْلِ الظُّلْمِ جَمْعًا
لَقَدْ كُنَّا أَذِلَّةً نُعَانِي
إِلَيْهِمْ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ، مِنَّا
فَكَمْ ذُقْنَا الْمَرَارَةَ مِنْ عَذَابٍ!
وَفِي الدُّنْيَا فَرَاغَةً تَعَالَتْ
فَيَنْتَظِرُونَ تَرَحُّلًا وَهُمْ فِي
جَدِيرٍ أَنْ نَطِيعَ اللَّهَ طَوْعًا
يُعْظَمُ مَنْ يُعْظَمُهُ بِقَلْبٍ
وَأَنْتُمْ يَا جَبَابِرَةَ الزَّمَانِ
لِيَوْمٍ تَسْمَعُ الْأَذَانَ صَعْقًا
تَرَوْنَ حَقِيقَةَ الْعُقْبَى بَعَيْنٍ
وَإِنَّ اللَّهَ مَالِكُ يَوْمٍ دِينٍ

لَعَلَّ اللَّهَ فِي هَذَا يُطِيلُ
وَذَلِكَ عِنْدَنَا يَوْمٌ جَمِيلُ
وَيُنَبِّئُنَا، فَذَا نِعَمَ الدَّلِيلُ
وَتُخْبِرُ كُلَّ مَنْ فِيهَا دَخِيلُ
فَلَيْسَ لَهُمْ عَلَى الدُّنْيَا مِثِيلُ
عَلَى أَيْدِي الطُّغَاةِ، وَلَا نَمِيلُ
لِنِعْمَةِ رَبِّنَا شُكْرٌ جَزِيلُ
وَكَمْ مِنَّا سَقِيمٌ أَوْ عَلِيلُ
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَتَسْتَقِيلُ
غِيَابِ الشَّمْسِ وَاقْتَرَبَ الرَّحِيلُ
فَإِنَّ إِلَهَنَا رَبُّ جَلِيلُ
وَمَنْ أَخْزَاهُ كَانَ هُوَ الذَّلِيلُ
بَقَاءُ الْعُمْرِ عِنْدَكُمْ ضَنْبِيلُ
وَيَشْهَدُهُ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلُ
وَلَيْسَ أَمَامَكُمْ طُرًّا سَبِيلُ
إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَكُمْ مُحِيلُ

تَوَالَتِ الْأَحْزَانُ^(١)

أربيل - ١٧/١/٢٠٠٤

أَرَى الْآنَ فِي سَيْرٍ إِلَى بَيْتِ رَبِّهِمْ
وَلَكِنِّي أَبْقَى وَحِيداً بِفُرْقَةٍ
فَسَارُوا مَعَ الرُّكْبِ الْمُبَارِكِ وَالصَّبَا
ضُيُوفٌ إِلَى الرَّحْمَنِ طَوْفاً بِبَيْتِهِ
إِلَى خَيْرِ بُنْيَانٍ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا
وَمِنْ بَعْدِهِ سَيْراً إِلَى خَيْرِ بُقْعَةٍ
فَيَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ
كَذَا بَلَّغُوا عَنَّا بِحُسْنِ سَلَامِنَا
فَقُولُوا لَهُ يَا مَنْ دُفِنْتَ بِطَيْبَةٍ
أَتَيْنَاكُمْ تَدْعُوا إِلَهُ الْعَفْوِنَا
وَمِنْ بَعْدِنَا كُنَّا تَرَكْنَا بِذِلَّةٍ
مِنْ اللَّهِ يَعْفُو عَنْهُ كُلَّ ذَنْبِهِ

مَعَاشِرَ حُجَّاجٍ بِخَيْرِ شَوَاعِلُ
وَهُمْ حِينَمَا أَنْشَى الْقَوَافِي قَوَائِلُ
يُرَافِقُهُمْ عَنِّي فَهُمْ لِي دَلَائِلُ
فَيَا خَيْرَ رُكْبٍ حِينَ قَامُوا لِيَرَحَلُوا
فَطُوبَى لِمَنْ يَحْطِي بِهِ وَهُوَ نَائِلُ
لَنَا كُلُّنَا فِيهَا نَبِيٌّ مُفْضَّلُ
إِذَا أَنْتُمْ عِنْدَ الْحَبِيبِ نَوَازِلُ
إِلَى مَنْ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ شَمَائِلُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ، فَالْكُلُّ سَائِلُ
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ فِي ذَاكَ قَائِلُ
مُحِبّاً وَذَا شَوْقٍ إِلَيْكَ فَيَا مَلُ
قُبِيلَ مَجِيئِ الْمَوْتِ فَالْكُلُّ رَاحِلُ

عندما اشتغل النَّاسُ في مشارق الأرض ومغاربها بالتَّهَيُّأِ لزيارة بيت الله الحرام والوصول إلى الروضة
يَّةِ المطهَّرة (على ساكنها ألفُ صلاةٍ وتحيَّة) حاولتُ أن أكون واحداً منهم، ولكنني لم يكن لي حظٌّ في هذا
ر المبارك، فلذلك مضى عليَّ موسمُ ربيع القلوب وتدفَّقتْ ينابيعُ الحُزن من العيون، فأنشدتُ في ذلك هذه
ات.

أرييل - ٢٠٠٤/١/٢٤

يَا اللَّهَ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ يَا رَحُلُ
تَرَكْتُمُونِي بِلَا زَادٍ وَأَمْتَعَةٍ
يَا لَيْتَنِي عِنْدَمَا قَدْ كُنْتُ مُلْتَمِسًا
عَنِ الْهُمُومِ الَّتِي حَلَّتْ بِقَلْبِي كَمَا
وَالْعَيْنُ تَذُرْفُ دَمْعًا مُخْلَطًا بِدَمٍ
حَتَّى تَلَيَّنَتْ الْأَحْجَارُ فَانْفَجَرَتْ
مَا حَالُ عَيْنٍ تَرَى الْأَحْبَابَ فَارَقَهَا!
مَا أَزِيدَ الشَّوْقَ فِي قَلْبِي وَأَعْظَمَهُ!
تَذَكَّرُونِي لِيَوْمٍ تَبْلُغُونَ إِلَيَّ
أَحْجَارُهُ كَحُبُوبِ الدَّرِّ جَامِعَةً
وَلَيْسَ مِنْهَا عَلَى نَجْمٍ وَلَا قَمَرٍ
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ صِيغَتْ جَوَاهِرُهُ
عِنْدَ الطَّوَافِ بَيْتِ اللَّهِ سَبْعًا كَمَا
بِذِكْرِهِ وَدُعَاءٍ مَعَ بُكَائِهِمْ
فَحِينَمَا تُدْرِكُونَ أَرْضَ طَيِّبَةٍ مَنْ
وَتَظْهَرُ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ مُشْرِقَةً

يَا مَنْ إِلَى مَنْزِلِ الْمُحِبُّوبِ قَدْ نَزَلُوا
حَيًّا بِأَرْضٍ فَلَاةٍ لَيْسَ لِي سُبُلُ
فَارَقْتُمُونِي عَلَى مَوْتٍ فَذَا بَدَلُ
غَطَّتْهُ فِي مَوْجِهَا وَاحْتَلَّهُ الْمَلَكُ
وَالدَّمْعُ عِنْدَ الْبُكَاءِ الْمُعْتَدِي سَبِيلُ
مِنْهَا الْعَيُّونُ وَمُبْتَلٌ بِهَا الْوَحَلُ
مِنْ كُلِّ مَا امْتَلَكْتَ خَيْرٌ لَهَا الْأَجَلُ
إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي قَدْ زَانَهُ الْأَزَلُ
تِلْكَ الدِّيَارِ وَإِذْ يَبْدُو لَكُمْ جَبَلُ
نَفِيسَةٍ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ فَالْمَثَلُ
شَيْءٌ وَلَا حَوْتَهَا شَمْسٌ وَلَا زَحَلُ
يَعْلُو إِلَيْهِ عِبَادُ اللَّهِ هُمْ ذُلُّ
يُلْقُونَ تَلْيِيسَةً لِلَّهِ، فَاشْتَغَلُوا
كَيَوْمٍ حَشَرَ عَلَى الْأَهْوَالِ مُشْتَمِلُ
لِيَوْمٍ دِينَ بِهِ يَسْتَشْفِعُ الرُّسُلُ
وَمَسْجِدُ فَوْقَهُ الْأَنْوَارُ تَتَّصِلُ

(*) أنشدت تلك الكلمات الشعرية عندما تهيأت لسفر الحج المبارك، وأنهيتُ المعاملة، ولكن لم يرجع اسمي ضمن المقبولين، فلذلك غلبت على قلبي الهمومُ وغطني الحزنُ والأسى، شوقاً إلى زيارة بيت الله الحرام والوصول إلى لقاء حزن الأسرار ومنبع الفيوضات الربانية سيدنا الحبيب المصطفى ﷺ. وقد نشرتها في العدد (٣٦) من مجلة (المنهج) سنة ٢٠٠٤.

وَرَوْضَةٌ سَاكِنٌ فِيهَا النَّبِيُّ الَّذِي
فَبَلَّغُوهُ سَلَامِي ثُمَّ مَعَذِرَتِي
قُولُوا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ شَافِعَنَا
لَقَدْ تَرَكْنَا مُحِبًّا حِينَ رَحَلْتَنَا
لَكِنَّهُ مِنْ ذُنُوبٍ أَحْجَبَتْهُ عَنِ الْإِلَهِ
فَلَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ أَنْ تَتْرُكُوهُ سُدًى
فَإِنَّهُ الْآنَ لِلْأَطْطَافِ مُنْتَظَرٌ
وَكَانَ مُرْتَجِيًّا رَدَّ السَّلَامِ لَهُ

إِلَى زِيَارَتِهِ الْأَرْوَاحُ تَنْتَقِلُ
حُسْنًا عَلَى أَدَبٍ لَمْ يَتْلُهُ الزَّلُّ
يَا مَنْ يَبُوءُ إِلَيْكَ الدِّينَ وَالْمِلْلَ
يَزْدَادُ مِنْهُ إِلَيْكَ الشُّوقُ وَالْأَمَلُ
سَلْقَاءٌ، لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ وَلَا عَمَلُ
تَسْرِي عَلَى قَلْبِهِ الْآلَامُ وَالْعِلَلُ
بِكُحْلِ تَرْبَتِكُمْ عَيْنِيهِ يَكْتَحِلُ
مِنْ صَاحِبِ الْفَضْلِ وَالْأَحْبَابِ قَدْ سَأَلُوا

توديعُ الأَهْبَةِ (*)

أربيل - ٢٨/٦/٢٠٠٤

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي فِي الْمَالِ	نُودِعُكُمْ وَدَاعاً فِي اللَّيَالِي
فَطَابَتْ نَفْسُ مَنْ لِلَّهِ طَارَتْ	إِلَى الْأَحْبَابِ تَارِكَةً الْعِيَالِ
فَإِنْ شَاءَ إِلَهُ كَمَا أَرَدْنَا	نُفَارِقُكُمْ عَلَى أَمَلِ الرِّصَالِ
فَإِنَّ الْعُمَرَ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ	وَصَرَفٌ عَنْهُ فِي قِيلٍ وَقَالَ
فَكَمْ عَبْدٌ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَقَتاً	وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ صَحِبَ الْمَوَالِي
وَفِي الْعَيْشِ الرَّغِيدِ بَقِيَ زَمَاناً	عَلَى الدُّنْيَا وَفِي شَوْقٍ وَمَالٍ
وَلَمْ يَبْلُغْ بِأَمَالٍ لَدَيْهِ	وَفَارَقَهَا بِحُزْنٍ فِي ارْتِحَالٍ
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْطِينَا دُخُولَ الْ	سُجْنَانِ مَعَ الْعَطَايَا وَالْجَمَالِ

(*) كتبت هذه الأبيات عند توديعنا للأَخَيْنِ الْفَاضِلَيْنِ: السَّيِّدَ (عَهِ الدِّينِ اللَّبْنَانِي) وَالسَّيِّدَ (نُضَالِ الدَّمَشْقِي) عَانِدَيْنِ إِلَى بِلَادِهِمَا حِينَمَا أَتَيَا زَائِرِينَ إِلَيْنَا.

ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم (*)

أرييل - ٢٠/١١/٢٠٠٤

سَبِيلُ الْعِلْمِ لِلْإِنْسَانِ خَمْسٌ
فَدَصَمْتُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ طَوْعاً
بُعِيدَ الصَّمْتِ يَعْقِبُهُ (اسْتِمَاعٌ)
كَذَا (عَمَلٌ) بِهِ فِي غَيْرِ سُوءٍ
وَنَشَرُ الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ حُسْنًا
لَيَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ أَخَا الْبَلَايَا
فَهَلْ تُرْمَى السَّهَامُ بِغَيْرِ قَوْسٍ
كَمَا أَنَّ الدَّوَاءَ لِكُلِّ دَاءٍ
كَذَاكَ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ دَوْماً
فَإِنْ تَرَجُّو التَّجَاةَ عَنِ الْبَلَايَا
وَلَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ يَأْسٍ
فَقَارِنْ بَيْنَ فَضْلِ الْعِلْمِ حُسْنًا
يَزِيدُ الْعِلْمُ عِنْدَ الصَّرْفِ مِنْهُ
وَلَكِنْ إِنْ صَرَفْتَ الْمَالَ شَيْئاً

وَمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِلَا سَبِيلٍ!
مَعَ الْأَدَبِ الْمُوَافِقِ وَالْجَمِيلِ
(حِفْظٌ) لِلْعُلُومِ عَلَى الْجَزِيلِ
كَفَانَا مِنْ هُدًى أَوْ مِنْ ذَلِيلِ
يُكْمَلُهُ بِلَا نَقْصٍ قَلِيلِ
فَحَاوِلْ لِلْعُلَا مِثْلَ النَّبِيلِ
وَيَشْتَغِلْ السَّرَاجُ بِلَا فَتِيلِ!
شِفَاءٌ لِلْسَّقِيمِ وَلِلْعَلِيلِ
مَعَ التَّقْوَى وَقَاءً عَنِ ضَنِيلِ
تَزُودُ مِنْهُمَا قَبْلَ الرَّحِيلِ
فَهَذَا الْأَمْرُ لَيْسَ بِمُسْتَحِيلِ
وَبَيْنَ الْمَالِ فِي عُمْرٍ طَوِيلِ
وَيَزْكُو ثَمُّ يَثْمِرُ كَالنَّخِيلِ
لَيَنْقُصُ مِنْهُ دَوْماً كَالْهَزِيلِ

ندما كان أحد أساتذتنا في كلية الشريعة (جامعة صلاح الدين - أرييل) يتأكد في عديد من محاضراته أهمية العلم وكيفية التزود منه، خطرت ببالي وأثناء المحاضرة تلك الأشعار المتواضعة.

أرييل - ٢٥/١١/٢٠٠٤

تُوْفِيَتْ يَا مَنْ كُنْتَ بَرًّا وَوَالِدًا
بِـ (لُبْنَان) وَافْتَشَكَ الْمَنِيَّةُ سَالِكًا
إِلَى رَبِّكَ الْبَرُّ الْغَفُورُ مُلَاقِيًا
وَلَبَّيْتُ أَمْرَ اللَّهِ سَمْعًا وَطَاعَةً
وَإِنْ كُنْتَ فِي الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ مُفْطِرًا
شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ فَرَدُّ وَوَاحِدٌ
وَذَلِكَ حِينَ سَكْرَةِ الْمَوْتِ رَاحِلًا
كَفَشَكَ لِيَوْمَ الْبَعْثِ طُرًّا كَرَامَةً
فَأَسْقَيْتُنَا كَأْسَ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا
لِيَوْمٍ يُنَادِي النَّاسُ خَوْفًا، كَفَيْتُنَا
تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا بُعِيدَ رَحِيلِكُمْ
فَلَمَّا تَجَلَّتْ لِي، تَيَقَّنْتُ أَنَّهَا
وَلَكِنَّ ظَنِّي بِالْإِلَهِ وَلُطْفِهِ
نُلَاقِي رَسُولَ اللَّهِ قُرْبًا وَصَحْبُهُ
وَفَوْقَ جَمِيعِ الْفَضْلِ بِالْعَبْدِ عِنْدَنَا

رَحِيمًا بِنَا، فِينَا كَرِيمٌ وَمُكْرِمٌ
طَرِيقَ التَّقَى شَبْرًا بِشَبْرٍ فَقَادِمٌ
فَسُبْحَانَ مَنْ يُرْضِي الْعِبَادَ وَيُنْعِمُ
فَذَلِكَ قَضَاءُ اللَّهِ فِينَا وَمُبْرَمٌ
فَقَلْبُكَ عَنْ كُلِّ الْمَنَاهِي لَصَائِمٌ
بِأَصْبُعِكَ الْيُمْنَى ثَلَاثًا^(١) وَعَالَمٌ
إِلَى اللَّهِ ضَيْفًا ثُمَّ أَنْتَ مُكْرَمٌ
شَهِدْتُكَ الْعُظْمَى لِرَبِّ تَعْظُمُ
هَنِينًا سَقَاكَ اللَّهُ شُرْبًا فَتُكْرَمُ
فَأَنْتَ لَنَا ذُخْرٌ وَكَنْزٌ مُطْلَسَمٌ
فِيَا لَيْتَهَا تُفْنَى عَلَيْنَا وَتُهْذَمُ
لِأَهْلِ الطَّرِيقِ فِي الْحَقِيقَةِ مَيْتَمٌ
قَوِيٌّ لِحَيْرِ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَمِنْ بَعْدِهِمْ فَالْأَوْلِيَاءُ الْأَكَارِمُ
لِقَاءُ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُسْلَمٌ

(*) أنشدتُ كلمات الرثاء الشعرية تلك لوفاة والدي المرحوم: (جناب ماموستا ملا عبدالله الكاتب الملقب بـ - فَنَانِي) الذي وافته المنية يوم (٥/ رمضان ١٤٢٥ هـ) الموافق لـ (١٩/١٠/٢٠٠٤ م) في المستشفى الأمريكي بـ (لبنان) إثرَ عَمَلِيَّةِ القلبِ الجراحِيَّةِ (رحمه الله تعالى).

(١) في هذا البيت إشارة إلى الحالة التي وَقَعَتْ لهُ حين وفاته (رحمه الله) من تمثُّل أصبعه اليمنى كصورة التشهد في الصلاة، كما وقام مَنْ حوله بتقويعها ثلاث مرَّات فرجع إلى حالتها الخاصَّة، حيث شهدت بوحدايَّة الله تعالى.

أناجي ربّي عند بيته^(*)

مكة المكرمة - ٢٠١١/٦/٥

إِلَهِي أَنْتَ أَهْلٌ لِلْعَطَايَا
وَعَدْتَ الْخَلْقَ بِالْغُفْرَانِ دَوْماً
أَرَدْتَ إِلَهَنَا مِنَّا قَدِيماً
نَوَيْتُ لَكَ الْعِبَادَةَ عَنْ قَرِيبٍ
وَتُبْتُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ
وَجِئْتُكَ رَاجِئاً عَفْواً عَمِيماً
أَنَا الْعَبْدُ الْمُسِيءُ أَنَا الذَّلِيلُ
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي سُوءٍ وَذَنْبٍ
عَصَيْتُكَ طَوْلَ عُمْرِي فِي حَيَاتِي
قَصَدْتُكَ فِيكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
فَجُدْ لِي بِالْعَطَايَا يَا رَحِيمُ
وَجُدْ لِي عِنْدَ بَيْتِكَ يَا إِلَهِي
تَقَبَّلْ مِنْ عِبَادِكَ ثُمَّ مِنِّي
وَتَرَجُّوْ مِنْكَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْراً

وَنَحْنُ الْيَوْمَ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ
وَيَا لِعَفْوِ الْعَمِيمِ مَعَ الْأَنْسَامِ
عَلَى الدُّنْيَا الْمُنَاسِكَ فِي اِزْدِحَامِ
فَطُفْتُ الْيَوْمَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ
عَلَى أَمَلِ اللَّقَا يَوْمَ الْقِيَامِ
وَمَغْفِرَةً تَكُونُ عَلَى الدَّوَامِ
وَكُنْتُ طَوَالَ عُمْرِي فِي الظُّلَامِ
كَذَلِكَ فِي الْخَطَايَا وَالْمَنَامِ
وَأَطْلُبُ مِنْكَ تَرْكَ الْإِنْسِتِقَامِ
فَبَلِّغْنِي قَرِيباً بِالْأَمْرَامِ
وَأَكْرِمْنِي بِهَا بَيْنَ الْكِرَامِ
بِلُطْفِكَ فِي صَلَاتِي أَوْ قِيَامِي
صَلَاتِي قَائِماً عِنْدَ الْمَقَامِ
مَعَ التَّقْوَى كَذَا حُسْنِ الْخِتَامِ

(*) عندما سهّل الله لي مع بعض رفقاائي سفرَ العمرة وزيارة بيته الحرام، كنتُ في يومٍ من الأيام جالساً مقابلَ الكعبة المشرفة (زادها الله شرفاً)، فكتبتُ هذه الأبيات مناجياً ربّي، راجياً رحمته، وأن يغفر لي ما فعلته من الذنوب والخطايا.

أرييل - ٢٠٠٩/٣/١١

دَعَا اللَّهَ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا كَرَامَةً
مِّنَ الْمَسْجِدِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ سِرَاةً
رَّسُولُ إِلَهِ الْخَلْقِ جَبْرِيلُ سَيِّدُ
إِلَيْهِ أَتَى بِالْأَمْرِ مِّنْ عِنْدِ رَبِّهِ
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَسْأَلُ رَبَّهُ
وَكَانَ إِلَهُ الْخَلْقِ فِي مَنَحِ عَبْدِهِ
وَشَرَفُهُ ذَا بِالشُّهُودِ لَهُ، فَقَدْ
دَعَا رَبَّهُ هَذَا النَّبِيُّ لِقَوْمِهِ
مِنَ الْفَضْلِ وَالتَّكْرِيمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً
كَمَا اخْتَارَ فِي ذَاكَ الزَّمَانِ وَجُودَهُ
سِوَاهُ مِنَ الْمَخْلُوقِ فَاللَّهُ لَمْ يُرِدْ
فَسُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى بِلَيْلٍ بَعْدَهُ
ظِلَامٌ فِدَاهُ الشَّمْسُ وَالنُّورُ سَرْمَدًا

حَبِيبًا لَهُ لَيْلًا بِرَفْقٍ فَآلَهُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَنَالَ مَنَالَهُ
مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ نَالَ جَمَالَهُ
وَقَدْ شَدَّ فِي اللَّيْلِ الْحَبِيبُ رِحَالَهُ
لَأُمَّتِهِ عَطْفًا عَلَيْهِمْ خِلَالَهُ
لِيَرْضِيَهُ، لَمْ يَزَلْ مُجِيبًا سَوَالَهُ
رَأَى اللَّهُ لَا عَيْنًا بَعَيْنٍ خِلَالَهُ
وَأَرْضَاهُ مَوْلَاهُ الْقَدِيرُ بِمَا لَهُ
وَأَعْطَاهُ فِي الدُّنْيَا عَلَيْهِ ظِلَالَهُ^(١)
فَأُطْلِعَ فِي هَذَا الظَّلَامِ هِلَالَهُ
عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا حَبِيبًا مِّثَالَهُ
فَيَتَرَكُ فِي ذَاكَ الظَّلَامِ عِيَالَهُ
وَأَفْدِي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ نَعَالَهُ

(١) في هذا البيت إشارة إلى إحدى معجزاته ﷺ التي أعطاها الله إياها، وهي أن له ظلاً من الغمام سخره الله تعالى له ﷺ إجلالاً لشأنه وتعظيماً لقدره.

من فوائد العلم

أرييل - ٢٠١٠/٣/١٥

مِنَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَهَذَا يَدُلُّ النَّاسَ خَيْرَ دَلَالَةٍ
كَذَاكَ سَبِيلِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ غَايَةٍ
فَيَبْلُغُ دُرَّ الْبَحْرِ ذَا فِي النَّهَايَةِ
وَعِزًّا لِطُولِ الْعُمُرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
بِمَنْ كَانَ مَوْصُوفًا بِوَصْفِ الْجَلَالَةِ
مِنَ الْعِلْمِ بِالْمَوْلَى وَنُورِ الْهِدَايَةِ
عَلَيْهِمْ بِنُورِ الْعِلْمِ، ذَا كَالْوَقَايَةِ

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ خَشْيَةً
فَفِي الْعِلْمِ تَقْوَى اللَّهِ فِي الْجَهْرِ وَالْخَفَا
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ هِدَايَةً
فَمَنْ كَانَ فِي طَيِّ الْمَرَاتِبِ عَالِمًا
وَفِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَزِيدُ سَعَادَةً
فَذُو الْعِلْمِ قَلْبُهُ قَوِيًّا مُعَلَّقٌ
وَإِنْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ، فَجَهْلُكَ مَانِعٌ
لِكَيْلَا يَكُونَ النَّاسُ فِي الْجَهْلِ دَائِمًا

نصيحة لطلاب العلم في الجامعات

أربيل - ٢٠/٣/٢٠١٠

أَلَا يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ عِلْمٍ
كَذَا طُلَّابُ نُورِ الْعِلْمِ جَمْعاً
وَيَا مَنْ أَنْتُمْ بَابُ الْعُلُومِ
أَتَدْرُونَ الثَّقَافَةَ فِي الْحَيَاةِ؟
فَذَاكَ الْمُسْلِمُ الدَّاعِي لِدِينٍ
وَفِي الدُّنْيَا يُحَاوِلُ كُلَّ وَقْتٍ
فَذَا بَيْنَ الْوَرَى أَهْلُ السَّجَايَا
تَخْلُقُ بِالْأَمَانَةِ عَنْ تَرَاضٍ
عَفِيفٌ طَاهِرٌ، بَرٌّ تَقِيٌّ
وَمُبْتَعِدٌ بِذَاكَ عَنِ الْفُسَادِ
يُمَيِّزُ بَيْنَ نُورِ الْعِلْمِ حَقّاً
فَيُرِيطُ عِلْمَهُ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ
بِصِدْقٍ، فَالْعُلُومُ مَعَ التِّزَامِ
أَلَا لَا تَتَّبِعُوا الْأَهْوَاءَ سُوءاً
أَقُولُ لَكُمْ كَذَا نُصْحاً لِنَفْسِي
فَإِنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَيْنَا
فَكُونُوا مِثْلَ أَرْبَابِ الْعُلُومِ
لَقَدْ أَمَرَ إِلَهُهُ بِقَوْلِ صِدْقٍ
لِنَشْكُرَ رَبَّنَا شُكْرًا جَزِيلاً
صَلَاةَ اللَّهِ دَوْماً مَعَ سَلَامَةٍ

كَأَهْلِ الْعِلْمِ فِي الْمُسْتَنْصَرِيَّةِ
بِصَحْنِ الْجَامِعَاتِ عَلَى السُّوِيَّةِ
تَبْيُثُونَ اللَّيَالِي فِي الْأَذْيَةِ
عَلَى عِلْمٍ بِأَعْلَامِ سَنِيَّةِ
يَعِيشُ حَيَاتَهُ ذَا فِي الْبَلِيَّةِ
لَأَدَابٍ وَأَخْلَاقٍ عَلَيْهِ
وَمُتَّصِفٌ بِأَوْصَافِ سَجِيَّةِ
كَذَاكَ صِفَاتُهُ حَقّاً صَفِيَّةِ
يَخَافُ اللَّهَ دَوْماً ذَا بِنِيَّةِ
فَذَا أَهْلُ الْمَوَاهِبِ وَالْعَطِيَّةِ
وَبَيْنَ الْجَهْلِ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ
يَتَقَرَّى اللَّهُ فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ
لَهَا شَرَفٌ عَظِيمٌ بِالتَّقِيَّةِ
وَلَا تَمُحُوا الْمَحَامِدَ بِالْخَطِيَّةِ
فَلَسْتُ بِصَاحِبِ النَّفْسِ الزُّكِيَّةِ
لَأَعْمَالٍ وَأَسْرَارٍ خَفِيَّةِ
قُدَّامِي الْقَوْمِ عِنْدَ الْكَثْرِيَّةِ
جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ لِإِلَامِعِيَّةِ
لِحِفْظِ نَفُوسِنَا بَيْنَ الشَّقِيَّةِ
بِأَنْوَارٍ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

أربيل - ٢٠٠٤/١١/٣٠

نَبَاحُ الْكِلَابِ صَهِيلُ الْفَرَسِ	هَدِيرُ الصُّدُورِ، رَيْنُ الْجَرَسِ
خَوَارُ الْأَبْقَارِ، رُغَاءُ الْإِبِلِ	نَهْيَقُ الْحِمَارِ بِصَوْتِ عَجَلِ
صَحِيرُ الْحِمَارِ، نَحِيمُ الْفَهْدِ	كَذَا إِلَى اللَّحْدِ بِهَذَا الْمَهْدِ
زَنِيرُ الْأُسُودِ، مُوَاءُ الْقِطْطِ	وَنَوْحُ الْحَمَامِ بِحُسْنِ النَّمْطِ
خَرِيرُ الْمِيَاهِ بِشَكْلِ جَلِيٍّ	زَفِيفُ الرِّيَّاحِ فَلَا تَغْفَلِ
أَنِينُ الْبُكَاءِ، كَتِيتُ الْقِدْرِ	كَذَا حَشْرَجَةٌ لَصَوْتِ الصَّدْرِ
وَشَاعَ النُّقَاحُ لِمَاءِ صَفِيٍّ	جَدِيرٌ بِذَلِكَ أَنْ أُكْتَفِي

كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَثْنَاءَ الْمَحَاضِرَةِ فِي كُلِّيةِ الشَّرِيعَةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ لَا تُرْوِي الْعِطَاشَ نَهَا خَطَرَتْ بِيَالِي مِنْ غَيْرِ تَفَكُّرٍ فِيهَا عَلَى وَجْهِ الْإِهْتِمَامِ، فَأَمُلُ أَنْ لَا تَخْلُوَ مِنَ الْفَائِدَةِ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً.

سُورُ (القرآن الكريم) بترتيبها^(*)

السليمانية- ٢٠٠٩/١٠/٤

أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ
أَحْمَدُهُ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ
إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ
وَلِلْهُدَى قَدْ بَعَثَ النَّبِيَّ
عَلَيْهِ ذَا قَدْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَا
وَفَصَّلَ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَكْمَلَهُ
فَجَنَّتْ جَامِعاً لِتِلْكَ السُّورِ
مُصَلِّياً عَلَى الْحَبِيبِ الْأَعْظَمِ
أَقُولُ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ سَائِلاً
«فَاتِحَةَ الْكِتَابِ» ثُمَّ «الْبُقْرَةَ»
و«آلِ عِمْرَانَ» كَذَا «النِّسَاءُ» عَنْ
وَسُورَةَ «الْمَائِدَةِ» فَ«الْأَنْعَامُ»
كَذَلِكَ «الْأَعْرَافُ» يَوْمَ الْآخِرِ
وَسُورَةَ «الْأَنْفَالِ» لِلْقِتَالِ
وَبَعْدَهَا «التَّوْبَةُ» ثُمَّ «يُونُسُ»
وَجَاءَتْ «إِبْرَاهِيمُ» وَ«الْحِجْرُ» أَتَتْ

هُوَ الَّذِي يُوصَفُ بِالْكَوَالِ
لِحُسْنِ خَلْقِي وَلِمَا هَدَانِي
وَرَضِي الْإِسْلَامَ لِي بِسَيِّدِي
لِلثَّقَلَيْنِ مُرْسِلاً أُمِّيّاً
فَصَارَ لِلْحَقِّ لَنَا بَيَانَا
فِي سُورٍ مَعْدُودَةٍ مُنْزَلَةٍ
فِي سِلْكِ آيَاتٍ وَذَا فِي السَّفَرِ
فَصَلِّ يَا اللَّهُ ثُمَّ سَلِّمْ
رَبِّي لِأَنْ يُجِيبَنِي، وَقَانِلاً:
فِي بَدْءِ تِلْكَ السُّورِ الْمُسْرَةِ
أَحْكَامِهِنَّ فَصَلَّتْهَا بِالْعَلَنِ
فِي حُكْمِهَا الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ
لِلنَّسَارِ وَالْجَنَّةِ ذَا كَسَاتِيرِ
مَعَ الْعَدُوِّ تَابِعِ الضَّلَالِ
«هُودُ» وَ«يُوسُفُ» كَذَا «الرَّعْدُ» قِسُوا
و«النَّحْلُ» وَ«الْإِسْرَاءُ» وَ«الْكَهْفُ» حَوَتْ

(*) كثيراً ما يحظر بيالي أن أجمع سُورُ (القرآن الكريم) في شكل منظومة وجيزة ليسهل على الطالب حفظها، فعندما كنتُ في مدينة (السليمانية) مسافراً، سَنَحَتْ لِي الْفُرْصَةَ، فَكَتَبْتُهَا فِي مَدَّةِ أَقَلِّ مِنْ سَاعَتَيْنِ مُسَوِّدَةً، وَبَعْدَ ذَلِكَ بَيَّضْتُهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وَأَرْجُو مِنْ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ أَكُونَ وَاحِداً مِمَّنْ خَدَمُوا (القرآن الكريم) وَلَوْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ. وَنُشِرَتْ فِي الْعِدَّةِ (٥٧) مِنْ مَجْلَةِ (المنهج) سَنَةِ ٢٠١٠.

قِصَّةَ أَصْحَابِ لِكَهْفٍ لَجَأُوا
وَمَرِيْمُ»، «طَه» كَذَلِكَ «الْأَنْبِيَا»
وَالنُّوْرُ» وَ«الْفُرْقَانُ» ثُمَّ «الشُّعْرَا»
وَالنَّمْلُ» بَعْدُ ثُمَّ تَأْتِي «الْقَصَصُ»
بِذِكْرِهِمْ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ
وَالْعَنْكَبُوتُ» تَأْتِي ضَرْبًا لِلْمَثَلِ
وَالرُّوْمُ»، «لُقْمَانُ» كَذَلِكَ «السَّجْدَةُ»
لِلْمُؤْمِنِينَ دَاخِلَ الْجِهَادِ
وَسَبَّأُ» وَ«فَاطِرُ»، «يَاسِينَ» فِي
كَذَلِكَ «الصَّافَّاتُ»، «صَادُ» وَ«زَمَرْ»
وَبَعْدَهَا «الشُّوْرَى» وَتَأْتِي «الزُّخْرَفُ»
وَسُورَةُ «الدُّخَانِ» ثُمَّ «الْبَاقِيَةُ»
كَذَلِكَ «الْأَحْقَافُ» ثُمَّ «مُحَمَّدُ»
وَالْحُجُرَاتُ» ثُمَّ «قَافُ» بَعْدَهَا
وَالطُّوْرُ» وَ«النَّجْمُ» كَذَلِكَ «الْقَمَرُ»
وَسُورَةُ «الرَّحْمَنِ» ثُمَّ «الْوَاقِعَةُ»
وَبَعْدَهَا «الْحَدِيدُ» وَ«الْمُجَادِلَةُ»
كَذَلِكَ تَأْتِي بَعْدَهَا «الْمُنْتَحِنَةُ»
وَسُورَةُ «الْجُمُعَةِ» الَّتِي رَعَتْ
إِلَى الصَّلَاةِ وَاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ
كَذَلِكَ «الْمُنَافِقُونَ» الْكَفَرَةُ
مِنْ بَعْدِهَا قَدْ أَتَتْ «التَّقْوَابُنُ»
وَسُورَةُ «الطَّلَاقِ» فَ«التَّحْرِيمُ»

لِذَلِكَ الْكَهْفِ فَكَانَ النَّبَأُ
وَالْحَجُّ» ثُمَّ «الْمُؤْمِنُونَ» الْأَتْقِيَا
فِي هَذِهِ أَحْكَامَ الْأَشْعَارِ تَرَى
فِيهَا حِكَايَاتٍ لِقَوْمٍ خُصُّوا
فَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى الصَّوَابِ
وَذَا لَوْهِنَ الْبَيْتِ مِنْ سُوءِ الْعَمَلِ
وَسُورَةُ «الْأَحْزَابِ» تِلْكَ النَّجْدَةُ
فَاللَّهُ ذُو لُطْفٍ مَعَ الْعِبَادِ
وَصَفِ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى حُسْنًا تَفِي
و«غَافِرُ» وَ«فُصِّلَتْ» ذَاكَ اسْتَقَرَّ
فِي هَذِهِ أَهْلُ الْغَبَاءِ وَصِفُوا
فَكُلُّ أُمَّةٍ لِكُلِّ رَآئِيَةٍ
وَالْفَتْحُ» جَاءَتْ لِحَبِيبٍ، أَحْمَدُ
وَالذَّارِيَاتُ» قَدْ أَتَتْ تِلْوَ لَهَا
فَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا النُّذُرُ
فِي وَصْفِ سَاعَةِ الْقِيَامِ وَقِيعَةُ
وَالْحَشْرِ» لِلْعُقْبَى لِمَنْ قَدْ عَادَ لَهُ
وَالصَّفُ» فِي يَوْمِ الْجِهَادِ مَا مَنَّةُ
بَيَانَهَا لِكُلِّ أُمَّةٍ سَعَتْ
وَتَرَكِ غَيْرَهَا وَلَوْ لِحُطْبَةِ
لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ثُمَّ الْفَجْرَةُ
فَذَلِكَ يَوْمُ الْيَدَيْنِ ثُمَّ مُعْلَنُ
لِلْجَلِّ، فَاللَّهُ بَيْنَا وَرَحِيمُ

وَجَاءَتْ «الْمَلِكُ» وَيَعْدُ «الْقَلَمُ»
وَتَلَوَهَا «الْحَاقَّةُ» وَ«الْمَعَارِجُ»
وَ«الْجِنُّ» وَ«الْمُزْمَلُ» «الْمُدَّثِّرُ»
وَسُورَةُ «الْإِنْسَانِ» هُمْ أُولَئِكَ
وَ«النَّبَأُ» الْعَظِيمُ ذَاكَ لِلنَّبِيِّ
وَ«النَّازِعَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «عَبَسَ»
وَ«الْإِنْفِطَارُ» وَ«الْمُطَفِّفِينَ»
وَ«الْإِنْشِقَاقُ» وَ«الْبُرُوجُ» لِلسَّمَاءِ
وَ«الطَّارِقُ» «الْأَعْلَى» كَذَلِكَ «الْعَاشِيَةُ»
وَ«الْفَجْرُ» ثُمَّ «الْبَلَدُ» وَ«الشَّمْسُ»
وَ«الشَّرْحُ» وَ«التِّينُ» كَذَلِكَ «الْعَلَقُ»
وَ«الْقَدْرُ» وَ«الْبَيِّنَةُ» وَ«الزَّلْزَلَةُ»
وَ«الْعَادِيَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «الْقَارِعَةُ»
وَ«الْعَصْرُ» وَ«الْهُمَزَةُ» وَ«الْفَيْسَلُ»
إِلَّا اتَّبَعَ حَضْرَةَ النَّبِيِّ
كَذَلِكَ «الْمَاعُونُ» ثُمَّ «الْكَوْثَرُ»
وَبَعْدَ مَا أَتَى إِلَيْهِ وَالتَّمَسُّ
وَ«الْكَافِرُونَ» هُمْ أَوْلَاءِ الْحُسَّدِ
كَذَلِكَ «الْإِخْلَاصُ» ثُمَّ «الْفَلَقُ»
فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ نَظَّمْتُهَا
بِهِ وَبِالصَّلَاةِ لِلْحَبِيبِ

فَإِذَا لِمَنْبَعِ الْعُلُومِ عَلَّمَ
«نُوحٌ» لَهُ رَبُّ الْعِبَادِ فَارِجُ
كَذَا «الْقِيَامَةُ» لِمَنْ يَعْتَبِرُ
وَ«الْمُرْسَلَاتُ» تِلْكَ لِلْمَلَائِكَةِ
فِي وَصْفِ يَوْمٍ مُدْهَشٍ وَمُرْعَبٍ
كَذَلِكَ «التَّكْوِينُ» لَيْلٌ عَسْعَسُ
لِكُونِهِمْ لِلْوَزْنِ مُمْخَسِرِينَ
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ بِهَا قَدْ وَسِمَا
فَذَاكَ يَوْمٌ كُلُّ نَفْسٍ مَاشِيَةٌ
وَ«اللَّيْلُ» وَ«الضُّحَى» لَوْقَتِ هَمْسُ
بِذَاكَ عَيْشُ الْخَلْقِ ذَا مُعْلَقُ
فَالنَّاسُ هُمْ عِنْدِي فِي هَرَوَلَةٍ
كَذَا «التَّكَاثُرُ» لِنَفْسٍ بَارِعَةٍ
كَذَا «قُرَيْشُ» مَا لَهُمْ سَبِيلُ
وَمَنْ عَصَاهُ صَارَ كَالْغَبِيِّ
ذَا لِلْحَبِيبِ جَا إِلَيْنَا الْأَثَرُ
مِنْ بَعْدِهِ النَّاسُ إِذَا فِيهِ انْغَمَسُ
وَ«النَّصْرُ» لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ «الْمَسَدُ»
وَ«النَّاسُ» تَأْتِي فِي انْتِهَاءٍ، فَتَقُوا
بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ كَذَا خَتَمْتُهَا
سِتِّينَ بَيْتاً قَدْ أَتَتْ بِطَيْبِ

پیرست

- 5 پېشه كېي
- 11 كورته يەك لە ژياننامەي شاعير
- 15 بەشي سۆرانبي
- 17 ھاواری رۆلەيهك
- 18 سۆزئەك بۆ گۆڤاري (دەنگي زانا)
- 20 قاصيدي دۆ
- 22 شەوي دەيجوور
- 24 بادى سەبا
- 25 خەيالى گولستان
- 26 گەشتى خەيال
- 27 گريانى دۆ
- 28 رازى دۆ
- 29 شيتوانى بەزمى دۆ
- 31 داوى محبەت
- 32 تالايى جەفا
- 34 ھەنگامى سەفەر
- 35 نەسىمى پار
- 37 بارانى خەم - بۆ: (كاك عەدنان سەيوانبي) لە سليمانبي
- 38 مەزھەرى دنيا
- 39 مەشقى عەشق
- 40 زامى كۆن و نوئ
- 42 بولبولى دۆ
- 43 كوورەي دەرۋون
- 44 قەصيدەيهك بۆ شارى سليمانبي

49	تامی ویصال
50	قوتی غم - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانی
51	كهركوك - بۆ چاره نووسی كهركوك و ماددهی سه دوچل
53	فهسلی خهزان
54	بۆ جوانیی شاری سلیمانی
55	مهوجی نه شك
56	هه مده می گل
58	عالمی دل
59	شووشه ی شكاو
60	وهزی گولزار
61	دل و گول
62	له سایه ی دل بهردا
63	حهیرانی شار
64	چاری دهردی دل - پینج خسته کی له سه ر پارچه شیعرێکی (مه حوی)
66	دلتهنگیی
67	هه راسانی
68	بهختی کلۆل
69	نه غمه خوانیی
70	مات و بینهوا
73	گه شانهوی دل - بۆ: (كاك عهدنان سه یوانیی) له سلیمانی
74	غهزه خوانیی
75	شه به تهی خوین - به هۆی کاره ساتی خویناوی ۱/ی شویاتی شاری هه ولیر
77	سه حرای عهشق
78	سهروه ری عالم ^{مَلَّالَه} عَزَّوَجَلَّ
79	ناوازی دهروون

81 شەرىكى شىن
83 نەسىمى بەيان - بۆ: (كاك شېخ نەسەد نەقشەندى) لە سلىمانىي
84 غونچەي گولستان - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي
85 لانەي دل و گول
87 رەنجى دل
88 خاكى كوردستان
89 خەمى شەوگار
90 بارى خەم
91 نەقشى دل - بۆ: (عەزىزى) بىرام لە كۆلىژى شەرىعە لە شارى دھۆك
92 سەيلى سىنە
93 بەرگى غەم
95 گەنجىنەي عەشق
97 ھەلۋەرىنى گول
98 تەلارى عەشق
99 تەشكى دىدە
100 نوپنەرى مىللەت
101 بولبولى بى پەر
102 ناھى دل و فوغانى بولبول
103 نەسرىنى شەو
104 سۆزەي سەھەرگا
106 پەرۋانەي شەم
107 دلدانەھەي دل
108 خوتىناۋى دىدە
109 جەژنى وىصال
110 دەردى جودايى

112 مۆزه‌خانه‌ی عه‌شق
113 مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحید - پینج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی شیخ ضیانه‌ددین
115 شینی فیراق
116 شه‌وی یه‌لدا
118 خه‌رمانی عومر
119 یادی ویلا ده‌تی هه‌ز ره‌ت <small>م‌لله</small>
120 کۆچی نه‌ستیه‌یه‌ک - بۆ: وه‌فاتی مامۆستا مه‌لا عبه‌ل‌که‌رمی مدرّس
122 واده‌ی وه‌فات
124 نه‌وتی خاو - بۆ: ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌وتی کوردستان
125 وینه‌ی شاری سلیمانیی
126 سه‌فه‌ری خێر
127 سه‌یرانی دڵ
128 ته‌می نا ئومیدی
129 باخی عه‌شقی گۆل
130 وه‌فاتی موریشید - بۆ: وه‌فاتی هه‌ز ره‌تی شیخ مح‌مه‌د عوسمان سیراجه‌ددین
131 په‌یامی دولبه‌ر
132 په‌ریشان حالی
134 عاله‌می مه‌عنا
135 سروه‌ی شه‌مال
137 نه‌سیممی چه‌مه‌ن
138 ده‌ردی عه‌شق
139 ناره‌زووم بۆ ته‌ماته
140 چه‌نگی ده‌روونی - بۆ: کیشه‌ی نه‌بوونی کاره‌با له‌ کوردستان
142 په‌یامی شیوه‌ن - بۆ: هه‌لدانه‌وه‌ی مه‌زاری پیرانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ بیاره
144 هه‌یج ره‌تی گۆل

145 هاواری دل
146 شاه‌ی حوسن
147 سروهی سه‌با
148 نازی شکاو
149 مهرجه‌له‌ی عشق
150 خه‌زنه‌ی عاله‌می دل
151 میهری دولیبر
152 گه‌وه‌ری سینه
153 زه‌مزه‌مه‌ی چه‌مدن
154 زیاره‌تی چه‌زره‌تی یار ﷺ - له‌ سه‌فه‌ری عه‌مره‌دا
155 قافله‌ی سلاو - بۆ: (کاک زاهید فه‌قی صالح) له‌ سلیمان‌یی
156 فیرقه‌تی یار
157 ناله‌ی ده‌روون
158 رۆژی ویصال
159 نه‌قشی شیوه‌ی یار - بۆ: (کاک زاهید فه‌قی صالح) له‌ سلیمان‌یی
160 یادی له‌ دایک‌بوونی چه‌زره‌ت ﷺ
162 هه‌مده‌می غه‌م
163 زه‌نگی خه‌ته‌ر
164 مولکی دل
165 نه‌غمه‌یه‌ک له‌ ده‌روونه‌وه - بۆ: وه‌سف‌ی رۆژنامه‌ی (رۆشنایی)
166 ده‌وری نه‌جه‌ل
167 چاو‌ه‌روانیی مه‌رگ
168 زولماتی ماتهم
169 کاشانه‌ی دل
170 عه‌شقی گول

171 گۆلى عومر
172 بۆي نەسىم
173 پىئالەي دۆل
174 عومرى بىن سەمەر
175 پىرى ساقىيى
177 كۆپرى عەشق
178 شىكانى نازى گۆل
179 غەمى عەشق
180 پەيامىتەك بۆگەل و دەسلەت
182 دەورى خراپى راگەياندىن لە كوردستان
183 تىفلى موعتەبەر - پىتىنچ خىشتەكىي لەسەر پارچە شىعەرىكى (مەھوى)
185 ھەوالى ياران - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سەلىمانىي
186 ھەوالپەرسىي - بۆ: (كاك ھىمەن عەبدول) لە سەلىمانىي
187 مەن و دۆل
189 ساحەي دەروون
191 بادەي عەشق
192 موزدەي نەسىم
193 تالاورى مەھبەت
194 دەردى گەندەلىي
195 دەمەتەقتىيەكى شىعەرىي
200 پەيامىتەك بۆ نازىزەم - بۆ: خىزانى خۆم لە سەلىمانىي
203 شىپوانى دىمەنى شار
206 ھەولدىن بۆ دەسلەت
211 كىچى كەولى مەن
213 زىزىوونى نىشتىمان

215 بۆ مهلاى كوردى خاوهن شه هاده
217 چوارينه
223 تاك
225 بهشى ههورامىي
227 مهولار من فەردەن
227 ئەى دڵ
228 نازيز ده ميۆهن
229 دلەى مه جنوون
230 ياره بىي غه فوور
231 بهشى عه ره بىي
233 نعمة الإيمان
234 جهل الفلاسفة
235 مريض الحب
236 سلامي إلى الحبيب المصطفى ﷺ
237 من واجبنا تبجيل العلماء القدامى
238 شوقاً لطبيبة
239 ختام العمر
240 نصيحة للحكام العرب
241 صيحة للقدس ونصيحة للحكام
242 عظمة القرآن
243 التوبة إلى الله
244 سواد القلب
245 يوم سقوط الدكتاتورية في العراق
246 توالّت الأحزان
247 فارقتني الأحبابُ إلى الحبيب ﷺ

249توديع الأحبة
250ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم
251فراق الوالد (رحمه الله)
252أناجي ربِّي عند بيته- في سفر العمرة
253الإسراء والمعراج لسيد الخلق ﷺ
254من فوائد العلم
255نصيحة لطلاب العلم في الجامعات
256بعض الأصوات
257سُور القرآن الكريم بترتيبها
261پیپرست
